

# 114

PROGRAMMA

## TWENTY

- BASE / BASE UNIT : resina cemento grigio cod. TRC
- FIANCHI / SIDE PANELS : resina cemento grigio cod. TRC
- TOP : resina cemento grigio cod. TRC con vasca integrata
- VANI A GIORNO / OPEN UNITS : laccato bianco satinato cod. SBI
- SPECCHIERA / MIRROR : filo lucido
- LAMPADA / LAMP : mod. "Tonga" cromo e vetro
- VASCA / BATHUB : mod. "Twin" freestanding ovale in Tecnoril® bianco
- DOCCIA / SHOWER : piatto "Ground" sp.60 mm in resina cemento grigio cod. TRC e vetro fisso trasparente

design andrea bassanello

138.139











Studio delle proporzioni, cromaticità soffusa e volumi che si compenetrano realizzano la filosofia progettuale che sta all'origine di Twenty. Il colore è la risposta della materia alla luce. Nell'Architettura d'interni nessun materiale viene scelto a caso: vani a giorno laccati bianchi, vasca in Tecnoril, basi e piatto doccia in resina cemento grigio.

Meticulous proportions, subtle colours and successfully combined volumes are the distinguishing elements that have inspired the Twenty collection. Colour is the answer to light. In modern interior design no material is ever chosen by chance: white lacquered niches, Tecnoril bathtub, grey resin cement base units and shower tray.

L'étude des proportions, le chromatisme diffus et les volumes qui s'interpénètrent réalisent la philosophie du projet qui est à l'origine de la collection Twenty. La couleur est la réponse de la matière à la lumière. Dans l'Architecture d'intérieur, aucun matériau n'est choisi au hasard: des compartiments ouverts laqués blancs, une vasque en Tecnoril, des éléments bas et un bac de douche en resina cemento grigio.

Ausgewogene Proportionen, gedämpfte Farben und Volumen, die ineinander übergehen um die Planungsphilosophie auszudrücken, die Twenty zugrundeliegt. Die Farbe ist die Antwort des Materials auf das Licht. Bei der Innenarchitektur wird kein Material zufällig ausgewählt. Offene Fächer in Laccato Bianco, Waschbecken in Tecnoril, Unterschränke und Duschwanne in Resina Cemento in Grau.

Estudio de las proporciones, cromatismo difuso y volúmenes que se compenetran realizan la filosofía proyectual que es el origen de Twenty. El color es la respuesta de la materia a la luz. En la Arquitectura de interiores ningún material se elige por casualidad: compartimentos abiertos lacados blancos, bañera de Tecnoril, muebles bajos y plato de ducha de resina cemento color gris.





144.145

