



Anno di produzione: 2006

Il piano si appoggia su quattro capitelli sorretti da gambe squadrate. Distacchi metallici simmetrici rispetto al proprio asse verticale e a quello orizzontale essi sono schematizzazione geometrica della testa di un ariete o di quelle decorazioni che ritmavano le cornici e le fasce nell'architettura classica.

La rarefazione geometrica del riferimento si è progressivamente sublimata, disegno dopo disegno, da divenire traccia incomprensibile e solo il nome ormai la denuncia, misteriosamente. I piani segnati sul bordo da un profilo di acciaio appartengono al mondo delle fasce orizzontali dell'architettura classica.

La costruzione di Ares rimanda ad una aulicità dimenticata, riposizionandosi come collezione classica, pur nella elementarità delle sue forme. Così gli spessori decisi degli elementi, i materiali e gli intarsi di metallo sul bordo e di cuoio e legno sui piani, alludono ad una ricchezza ed una rappresentatività senza tempo.

Tutti i diversi elementi che compongono questa collezione sono disponibili in tre finiture di essenza – ebano, noce nazionale biondo e zebrano – oppure rivestiti in cuoio pieno fiore; anche tutte le parti metalliche sono disponibili con tre diverse finiture: cromata, verniciata Silver oppure verniciata ottone opaco.

**Caratteristiche tecniche:**

Il modello ARES è disponibile rivestito in Cuoio (C) oppure con essenza di Ebano (E), Noce (N) o Zebrano (Z). Le finiture delle parti in alluminio sono disponibili in cromato lucidato, verniciato silver oppure verniciato ottone opaco.

I piani delle scrivanie e dei tavoli riunione sono costituiti da un top di 30 mm. ed un subtop di 20 mm. entrambi di pannello nobilitato nero per la variante cuoio oppure in pannello di particelle di legno per le varianti di essenze di legno. Il top è disponibile in tre tipologie: completamente rivestito in cuoio con bordi in cuoio, rivestito in cuoio con bordi in cuoio e inserto centrale di 8 mm di spessore impiallacciato in essenza oppure completamente impiallacciato in essenza con bordi in essenza. Il bordo del subtop invece è sempre impiallacciato in una delle tre essenze disponibili. Fra il top ed il subtop viene fissato un profilo in alluminio con le tre finiture previste. Sotto ai piani sono fissate quattro barre di acciaio con funzione di stabilità e resistenza.

Le gambe delle scrivanie e del piano allungo sono realizzate in massello di pioppo incamiciato da 5 mm. di MDF e impiallacciate in una delle tre essenze oppure rivestite in cuoio. Alla sommità della stessa troviamo un capitello in alluminio pressofuso con le tre finiture previste, che funge da elemento di appoggio e fissaggio della gamba alla scrivania. Alla base della gamba è fissato un piatto in alluminio pressofuso – disponibile nelle tre finiture – che funge da piedino.

Il pannello di cortesia è costituito da un pannello nobilitato di 20 mm. rivestito completamente in cuoio oppure impiallacciato in una delle tre essenze. Alla base dello stesso è fissato un profilo in alluminio nelle tre finiture, mentre due staffe sempre in alluminio consentono il fissaggio dello stesso al piano.

L'allungo della scrivania è costituito da un piano realizzato esattamente come il piano della scrivania con top e subtop con tutte le possibili varianti per cuoio e essenze. Questo piano è fissato alla scrivania tramite una piastra mentre dall'altro lato si appoggia o a una gamba (identica a quella della scrivania) oppure a un mobile a uno o due vani.

Il mobile contenitore può essere a uno o due vani di larghezza diversa ed ha una struttura in nobilitato nero completamente rivestita in cuoio sia sui fianchi che sul retro. I frontali del mobile – in due misure diverse di larghezza – sono costituiti da ante, cassetti e classificatori realizzati con pannelli di particelle di legno di 20 mm. impiallacciati in una delle tre essenze oppure con pannelli di nobilitato nero rivestiti in cuoio. Le maniglie e i piedini sono in alluminio in una delle tre finiture. E' disponibile una cassaforte integrata nel mobile in due diverse misure con combinazione manuale o elettronica.

La cassettera su ruote ha una struttura in nobilitato nero completamente rivestita in cuoio sia sui fianchi che sul retro che sul top. I frontali dei cassetti e dei classificatori sono realizzati con pannelli di particelle di legno di 20 mm. impiallacciati in una delle tre essenze oppure con pannelli di nobilitato nero rivestiti in cuoio. Le maniglie sono in alluminio in una delle tre finiture.

I mobili alti e bassi hanno una struttura in nobilitato nero con spessore variabile fra 35 e 18 mm. rivestito in cuoio sui fianchi e lungo le spalle di separazione fra un vano e l'altro. Il top del mobile è un pannello di nobilitato nero di 35 mm. con bordo impiallacciato in una delle tre essenze e rivestito completamente in cuoio per i mobili bassi oppure rivestito in cuoio solo lungo i bordi per i mobili alti. I frontali delle ante dei cassetti e dei classificatori sono realizzati con pannelli di particelle di legno di 20 mm. impiallacciati in una delle tre essenze oppure con pannelli di nobilitato nero rivestiti in cuoio. Le maniglie sono in alluminio in una delle tre finiture.

Le poltrone hanno una unica struttura per seduta, braccioli e schienale basso comune a tutte le poltroncine realizzata in tubolare d'acciaio e rivestita con poliuretano espanso con densità di 50 kg/m<sup>3</sup> e poi ancora con vellutino accoppiato. La poltrona direzionale alta e conferenza media sono poi dotate di uno schienale aggiuntivo sempre con struttura in acciaio e rivestimento in poliuretano espanso (50 kg/m<sup>3</sup>) e vellutino accoppiato. Le poltrone hanno un basamento a 5 razze in alluminio pressofuso in una delle tre finiture disponibili (lucidato o verniciato silver o verniciato ottone opaco) e sono girevoli, regolabili in altezza tramite pistone a gas e dotate di meccanismo basculante. La poltrona a pozzetto è disponibile anche con un basamento a croce in acciaio in una delle tre finiture con pistone con meccanismo di ritorno.

Nella collezione è disponibile anche una lampada da terra con fusto in legno massello di pioppo incamiciato da 5 mm. di MDF e impiallacciato in una delle tre essenze oppure rivestito in cuoio. Le parti metalliche hanno le 3 finiture disponibili è il cristallo è in finitura acidato.

Year of production: 2006

The top is set on four pillars supported by square legs. The symmetric pattern in the metal represents a geometric design of the head of a ram or the decorations repeated in the more ornate picture frames with elements from the classical architecture.

The geometric references are subtly stated, drawing after drawing, becoming only mysterious traces now only revealed by name. The tops are marked on the edges by a steel profile, with the horizontal bands drawn from the world of the classical architecture.

The manufacture of Ares returns to a forgotten era, repositioning itself like a classical collection through the simplicity of shape. With the decisiveness of the elements, the materials and the metal inlays on the edges, and the same inlays in saddle leather and wood on the tops, it alludes to a timeless wealth in design.

The different elements of the collection are available with three different finishes of veneer – ebony wood, walnut wood or zebran wood – or completely covered in full grain saddle leather; also the metallic details are available with three finishes: chromed, Silver varnished or matt brass varnished.

#### **Specifications:**

The model ARES is available covered by saddle leather (C) or in Ebonywood (E) Walnutwood (N) or Zebranwood (Z): the finishes of the aluminium parts are available in chromed polish, silver painted or matte brass painted.

The tops of the desks and the conference tables are composed by a top with thickness mm 30 and by a subtop thickness mm 20, both in black melamine coated panel for the saddle leather version or in particleboard panel for the wood veneered version.

The top is available in three different finishes: completely covered by saddle leather with edges in saddle leather, covered by saddle leather with also saddle leather edges and central veneered inlay thickness mm 8 or completely veneered both top and edges. Whereas the edge of the subtop is always veneered in one of the three wood finishes available. Between the top and the subtop is fixed an aluminium profile with the three provided finishes. Under the tops are fixed four steel bars with the function to give stability and strength.

The legs of the desk and of the extension are made by solid poplar wood covered by mm 5 of MDF and veneered with one of the three wood finishes or covered by saddle leather. On their top there is an aluminium pressure die-cast element with the three available finishes, that acts as support and fixing element of the leg to the desk. On the base of the leg is fixed an aluminium pressure die-cast plate, available in the three finishes, that acts as a foot.

The modesty panel is made by melamine coated mm 20, completely covered by saddle leather or veneered in one of the three wooden finishes. At the base of the same is fixed an aluminium profile in the three finishes, while two stirrups (in aluminium too) permit the fix of the same modesty panel to the top.

The top of the return is produced exactly as the top of the desk, with top and subtop with all the possible versions for saddle leather and woods. This top is fixed to the desk through a plate, while from the other side it is put on a leg (the same as the one on the desk) or to one or two units cabinet.

The cabinet can be with one or two units with a different wide and its frame is made by black melamine coated panel completely covered by saddle leather, on the sides and also on the back. The fronts of the cabinet - in the 2 different dimensions of width - can be doors, drawers and files, produced with particleboard panel of mm 20 veneered in one of the three woods or with black melamine coated panel covered by saddle leather. The handles and the feet are in aluminium in one of the three finishes. It's available a safe, insert into the cabinet, with two different capacities with manual or electronic combination.

The pedestal on casters has a frame in black melamine coated panel, completely covered by saddle leather (on the sides, on the back and on the top too). The fronts of the drawers and the files are made by particleboard panels of mm 20 veneered in one of the three woods or with black melamine coated panels covered by saddle leather. The handles are in aluminium in one of three finishes.

The high and low cabinets have a frame in black melamine coated panel (with a variable thickness from mm 35 and 18 mm), covered by saddle leather on the sides and also on the dividing side panels from one unit and the other. The top of the cabinet is a black melamine coated panel mm 35 with edge veneered in one of the three woods and completely covered by saddle leather for the low cabinets or covered by saddle leather only on the edges for the high cabinets. The fronts of the doors, drawers and files are made by particleboard panels mm 20 veneered in one of the three woods or by black melamine coated panels covered by saddle leather. The handles are in aluminium in one of the three finishes.

The armchair have a unique frame for the seat, the arms and the low back (in common for all the armchairs); it is made by a tubular steel and covered by polyurethane foam with density of 50 kg/m<sup>3</sup> and then with bonded plush.

The high executive armchair and the middle height conference armchair are then equipped by an extra back, always with steel frame, covering in polyurethane foam (50kg/m<sup>3</sup>) and bonded plush. The armchairs have a 5 star swivel base in pressure die-cast aluminium in one of the three finishes available (polished or silver painted or matte brass painted), height adjustable through a gas-piston and are equipped by a tilt mechanism. The conference tub armchair is also available with a cross steel base in one of the three finishes and with a recovery mechanism piston.

In the collection is also available a floor lamp with frame in solid poplar wood covered by mm 5 of MDF and veneered with one of the three woods finishes or covered by saddle leather. The metal parts have the three available finishes and the glass have an acid-etched finish.

Herstellung Jahr: 2006

#### **Technische Daten**

Modell Ares ist lieferbar in Leder bezogen ( C ) oder in Ebenholz ( E ), Nußbaumholz ( N ) oder Zebranoholz ( Z )

Die Teile in Aluminium sind möglich in verchromt, Silber lackiert oder Messing matt lackiert.

Die Platten des Schreibtisches und des Konferenztisches haben eine Stärke von 30 mm, die Unterplatte von 20 mm, beide in Melamin schwarz. Die Platte ist lieferbar in drei Ausführungen: komplett Leder bezogen mit Lederkanten, bezogen in Leder mit Kanten in Leder und die zentrale Beilage in 8 mm Stärke in Holz furniert oder komplett in Holz furniert mit Holzkanten. Die Kante der Unterplatte ist immer furniert in einer dieser 3 Holzarten. Zwischen der Platte und der Unterplatte ist eine Aluminiumkante in ebenfalls diesen 3 Ausführungen. Unter der Platte befinden sich 4 Stahlstützen zur Stabilisierung und Resistenz.

Die Beine des Schreibtisches und der Sieboardplatte sind in Pappel von 5 mm und funiert in einer dieser 3 Holzarten oder in Lederbezogen. An der Spitze derselben ist ein Aluminium Kapitel in 3 Ausführungen als Stütze und Befestigung der Schreibtischbeine. An der Basis der Beine ist eine Aluminiumplatte fixiert, ebenfalls in den 3 Ausführung als Stütze und Befestigung die wie ein kleiner Fuß wirkt.

Das Frontpaneel ist von einem Melamin Paneel bezogen komplett in Leder oder furniert in den 3 Holzarten. Aus ästhetischen Gründen ist an der Basis derselben ein Aluminium Profil angebracht in den 3 Ausführungen, während 2 Aluminiumbügel zur Befestigung der Platte dienen.

Das Siedeboard des Schreibtisches ist gerundet mit einer Platte wie die Platte des Schreibtisches in allen Ausführungen in Leder und Holz. Die runde Platte ist an der eine Seite am Schreibtisch befestigt, die andere Seite wird durch 2 Beine abgestützt.

Der Container Schrank kann ein oder 2 Fächer von ungleicher Breite und ein Melamin Gestell schwarz in Leder sowohl auf den Seiten als auch im Rücken. Die Fronten des Schrankes in den 2 verschiedenen Breiten haben Türen, Schüben und Hängeregistratur entweder in den 3 Holzarten von 20 MM Stärke oder in Melamin bezogen mit Rindleder. Die Griffe und Füße sind in Aluminium in einer der 3 Ausführungen. Als Ergänzung für den Schrank ist ein Geldschrank möglich, manuell zu bedienen oder mit elektronischer Kombination. Der Unterbau auf Rollen (Rollcontainer) ist an den Seiten, auf der Platte und auf der Rückseite komplett in Leder ausgeführt.

Die Fronten der Schübe und der Hängeregistratur sind in Holz von 20 mm Stärke in einer der 3 Holzarten oder mit Leder schwarz bezogen. Die Griffe sind in Aluminium in den bekannten 3 Ausführungen.

Hohe und niedrige Schränke haben ein Gestell in Melamin schwarz in der Stärke zwischen 35 und 18mm bezogen in Rindleder auf den Seiten und entlang der Trennungslinien. Die Platte vom Schrank ist in Melamin schwarz von 35 mm Stärke mit einer Kante in 3 Holzarten. Für die niedrigen Schränke oder Lederbezogen entlang nur die Kanten der hohe Schränke. Die Fronten von Teuren, Schubladen und Hängerigistratur ist in Holz vorgesehen in 20 mm Stärke, furniert in den 3 Holzarten oder in Leder. Die Griffe sind in Aluminium in einer der 3 Ausführungen.

Die Sessel haben ein Rundstahlrohrgestell mit Armlehnen, gepolstert mit Polyurethan ( 50 KG/m<sup>3</sup>) und Samt. Das Grundgestell des Sessels besteht aus Stahl - Preguß in einer der drei Ausführungen und ist im Rücken mit Wippmechanik ausgestattet. Der Hochlehnersessel hat ein Stahlfusskreuz in einer der drei Ausführungen und ist im Rücken mit Wippmechanik ausgestattet.

Als Ergänzung der Kollektion gibt es auch eine Stehleuchte mit Lederstab oder in den drei Holzarten.

Année de production: 2006

Le plateau est appuyé sur quatre chapiteaux qui sont soutenus par des pieds carrés. Il s'agit de separations métalliques symétriques par rapport à leur axe vertical et horizontal qui schématisent géométriquement la tête d'un bélier ou les décorations qui caractérisaient les corniches et les bandes de l'architecture classique. Dessin après dessin, cette référence a été de plus en plus schématisée jusqu'à devenir une trace incompréhensible et uniquement le nom la laisse maintenant transparaître mystérieusement. Les plateaux aussi, qui ont sur les chants une petite bande d'acier, nous ramènent à cette période de l'histoire de l'architecture caractérisée par les bandes horizontales. La construction de Ares rappelle un style noble, qui a désormais été oublié, et permet de positionner la collection dans une gamme classique, même si simple dans ses formes. Les épaisseurs importantes des éléments, les matériaux et les finitions de métal sur les chants ainsi que le cuir et le bois sur les plateaux, représentent une richesse et une proposition durable dans le temps.

#### **Caractéristiques techniques.**

Le modèle ARES est disponible recouvert de Cuir (C), ou en placage de Ebène (E), Noyer (N) ou Zebrano (Z). Les finitions des parties en aluminium sont disponibles: chromées luisant, vernies silver ou vernies laiton mat.

Les plans des bureaux et des tables de réunion sont composés d'un plateau supérieur d'épaisseur mm 30 et d'un plateau inférieur d'épaisseur mm 20. Les deux sont en mélaminé noir pour la version en cuir ou en aggloméré de bois pour les variantes en placage de bois. Le plateau supérieur est disponible en trois versions : entièrement recouvert de cuir avec chants en cuir, recouvert de cuir avec chants en cuir et partie centrale en placage de bois de 8 mm ou complètement réalisé en placage de bois avec chants en placage de bois. Les chants du plateau inférieur sont toujours plaqués de bois ( dans les 3 variantes disponibles ). Un support en aluminium( disponible en trois finitions ) est placé entre le plateau inférieur et le plateau supérieur. Quatre entretoises en acier sont fixées sous le plateau pour donner soutien et stabilité.

Les pieds des tables de bureaux et de la rallonge sont en peuplier massif recouvert de MDF épaisseur 5 mm et plaqué en bois (au choix parmi les trois variantes disponibles ) ou recouvert de cuir. La partie supérieure, en aluminium moulé sous pression, a la fonction d'appui et fixation du pied au plateau. A la base du pied il y a un élément plat en aluminium moulé sous pression qui a fonction de pied. Les éléments en aluminium moulé, sont réalisés aux choix dans les 3 finitions disponibles.

Le voile de fond est réalisé en mélaminé épaisseur 20 mm recouvert de cuir ou plaqué dans les 3 bois disponibles. Le support est garanti par deux barres en aluminium et à la base il y a un détail en aluminium. Les éléments en aluminium sont disponibles en 3 finitions.

La rallonge est composée par un plateau réalisé comme le plan de la table de bureau ( plateau supérieur et inférieur ) disponible dans toutes les variantes de bois et cuir. Ce plateau est fixé à la table à l'aide d'une plaque et, sur l'autre côté, il est appuyé sur un pied ( comme celui du bureau ) ou sur un meuble à un ou deux éléments.

Le meuble peut avoir un ou deux éléments de largeur différente. La structure est en mélaminé noir entièrement recouvert de cuir ( les côtés et le fond aussi ). Les façades (en deux largeurs différentes) sont : portes, tiroirs ou classeurs réalisés en aggloméré de bois, épaisseur mm 20, plaqué de bois dans les 3 variantes disponibles ou réalisés en mélaminé noir recouvert de cuir. Poignées et pieds en aluminium ( finition au choix parmi les 3 disponibles ). Il y a la possibilité de mettre un coffre-fort dans le meuble. Le coffre-fort est disponible en deux dimensions différentes et avec combinaison manuelle ou électronique.

Le bloc tiroirs sur roulettes a une structure en mélaminé noir entièrement recouverte de cuir ( les cotés, le top et le fond aussi ). Les façades des tiroirs et classeurs sont réalisés en aggloméré de bois, épaisseur mm 20, plaqué de bois dans les 3 variantes disponibles ou réalisés en mélaminé noir recouvert de cuir. Poignées en aluminium ( finition au choix parmi les 3 disponibles ).

Les meubles hauts et bas ont une structure en mélaminé noir ( épaisseur entre 35 et 18 mm. ) recouvert de cuir sur les cotés et sur la séparation ( partie visible ). Le plateau supérieur est réalisé en mélaminé noir ( épaisseur mm 35 ) avec chants plaqués dans une des 3 variantes disponibles. Il est complètement recouvert de cuir pour les meubles bas. Pour les meubles hauts il est recouvert de cuir uniquement sur la bordure. Les façades des portes, tiroirs, classeurs sont réalisés en aggloméré de bois, épaisseur mm 20, plaqué de bois dans les 3 variantes disponibles ou réalisés en mélaminé noir recouvert de cuir. Poignées en aluminium ( finition au choix parmi les 3 disponibles ).

Tous les fauteuils avec bas dossier ont une structure d'une seule pièce pour assise, accoudoirs et dossier. La structure est réalisée en acier tubulaire recouverte de polyuréthane expansé ( densité 50 Kg/mt<sup>3</sup> ) uni à de la veloutine.

Le fauteuil de direction avec haut dossier et le fauteuil de conférence avec dossier moyen ont un dossier supplémentaire avec structure réalisée en acier tubulaire et recouverte de polyuréthane expansé ( densité 50 Kg/mt<sup>3</sup> ) uni à de la veloutine.

Les fauteuils ont un piétement à 5 rayons en aluminium moulé sous pression, pivotant, disponible en 3 finitions ( luisant, verni silver ou lait mat ). Réglables en hauteur grâce à un système gaz et avec bascule.

Le fauteuil bas dossier est disponible aussi avec piétement d'acier en forme de croix ( couleur dans les 3 finitions disponibles ) et piston avec mécanisme de retour.

Une lampe, avec structure en bois massif de peuplier recouvert de MDF d'épaisseur 5 mm et ensuite plaqué (dans une des 3 variantes de bois disponibles) ou recouvert de cuir, complète la gamme. Les parties métalliques sont disponibles en 3 finitions et le cristal est acide.

Año de producción: 2006

La tapa está fijada sobre cuatro pilares apoyados sobre patas cuadradas. El patrón simétrico en el metal representa un diseño geométrico de la cabeza de un carnero, o las decoraciones que se repiten en los marcos y armazones más ornamentados de la arquitectura clásica.

Las referencias geométricas están sutilmente expresadas, dibujo tras dibujo, convirtiéndose en trazos misteriosos que son ahora revelados únicamente por su nombre. Las tapas están marcadas en los bordes por un perfil de acero, con bandas horizontales extraídas del mundo de la arquitectura clásica.

La fabricación de Ares regresa a una época olvidada, reposicionándose como una colección clásica a través de la simplicidad de sus formas. Con la firmeza de los elementos, los materiales y las inserciones de metal en los bordes, y las mismas inserciones en cuero y madera en las tapas, alude a una riqueza atemporal en el diseño.

Los diferentes elementos de la colección están disponibles con tres diferentes acabados de chapa de madera - madera de ébano, nogal o madera zebrano - o completamente cubiertos en cuero; también las piezas de metal están disponibles en tres acabados: cromado, plata o latón barnizado mate.

#### **Características técnicas:**

El modelo ARES está disponible cubierto en cuero (C) o en madera de ébano (E), madera nogal (N), madera zebrano (Z). Los acabados de las partes de aluminio están disponibles en cromado pulido, pintado plata, o pintado latón mate.

Las tapas de las mesa de escritorio y mesas de reuniones están compuestas por un tablero de 30 mm de grosor y por un tablero inferior de 20 mm de grosor, ambos en paneles de melanina negros para las versiones de cuero, o en paneles de aglomerado para las versiones de madera contrachapada.

Las tapas están disponibles en tres acabados diferentes: cubiertas completamente en cuero con los cantos en cuero, o cubiertas por cuero con los cantos en cuero y con inserción central en chapado de 8 mm de grosor, o tablero y cantos contrachapados completamente. Los cantos de la tapa inferior son siempre en contrachapado en uno de los tres acabados de madera disponibles. Entre la tapa y la tapa inferior es fijado un perfil de aluminio con 3 acabados disponibles. Debajo de las tapas son fijadas 4 barras de acero, con la función de dar estabilidad y fortaleza.

Las patas de la mesa y del ala están fabricadas de madera maciza de álamo cubierta por MDF de 5 mm de grosor y contrachapado con uno de los tres acabados de madera o cubierta en cuero. En su parte superior, hay un elemento de aluminio fundido a presión con los tres acabados disponibles, que actúa como apoyo y elemento de fijación de la pata al escritorio de la mesa. Sobre la base de la pata se fija una placa de aluminio fundido a presión, disponible en los tres acabados, y que actúa como pie.

El faldón está hecho en melamina de 20 mm, cubierta completamente en cuero o contrachapado en uno de los tres acabados de madera. En la base del mismo es fijado un perfil de aluminio en los tres acabados, mientras dos estribos (también en aluminio) permiten fijar el faldón a la tapa de la mesa.

La tapa del ala es fabricada exactamente como la tapa del escritorio, con tablero y tapa inferior disponible en todas las versiones posibles de cuero y madera. Esta tapa se fija al escritorio mediante una placa, mientras que desde el otro lado es puesta sobre una pata (igual que la del escritorio) o sobre armario de uno o dos módulos.

El armario puede ser de uno o dos módulos con una anchura diferente, y su estructura está compuesta de paneles de melamina negra cubierto completamente en cuero, en los laterales y también en la parte trasera. Los frentes del armario – en las 2 diferentes dimensiones de anchura – pueden ser puertas, cajones y archivos, hechos con paneles de aglomerado de 20 mm contrachapados en uno de los tres acabados de madera o en melamina negra cubierta de cuero. Los tiradores y los pies son de aluminio en uno de los tres acabados. Se ofrece la posibilidad de incluir una caja fuerte, insertada en el armario, con dos compartimentos diferentes con la posibilidad de combinación manual o electrónica.

La cajonera con ruedas tiene una estructura de paneles de melamina negra cubiertos completamente en cuero (en los laterales, en la parte trasera y en la parte superior). Los frentes de los cajones y los archivos están fabricados completamente por paneles de aglomerado de 20 mm contrachapados en uno de los tres acabados de madera o en paneles de melamina negra cubiertos en cuero. Los tiradores son en aluminio en uno de los tres acabados.

Los armarios altos y bajos tienen una estructura de paneles de melamina negra (con un grosor variable desde 35 a 18 mm), cubiertos en cuero en los laterales y también laterales que dividen un módulo de otro. La tapa superior del armario es un panel de melamina negra de 35 mm con el canto contrachapado en uno de los tres acabados de madera y cubiertos completamente en cuero para los armarios bajos o únicamente con los cantos cubiertos en cuero para los armarios altos. Los frentes de las puertas, cajones y archivos están fabricados de paneles de aglomerado contrachapados en uno de los tres acabados de madera o en paneles de melamina negra cubiertos completamente en cuero. Los tiradores son en aluminio en uno de los tres acabados.

El sillón tiene una estructura única para el asiento, los brazos y el respaldo bajo (en común para todos los sillones); está fabricada en acero tubular y cubierta por espuma de poliuretano con una densidad de 50 kg/m<sup>3</sup> y con felpa unida.

El sillón de dirección alto y el sillón de reuniones de altura media están equipados por un respaldo extra, siempre con estructura de acero, cubierta por espuma de poliuretano (50kg/m<sup>3</sup>) y con felpa unida. Los sillones tienen una base giratoria de 5 radios de aluminio fundido en uno de los tres acabados disponibles (pulida, pintada color plata o pintada latón mate), ajustables en altura a través de un pistón de gas y son equipados con un mecanismo de inclinación. El sillón de reuniones está también disponible con base de acero en cruz en uno de los tres acabados y con un pistón con mecanismo auto-retorno.

En la colección está disponible también una lámpara de suelo con estructura de madera de álamo maciza cubierta por MDF de 5 mm y contrachapado en uno de los tres acabados de madera o cubierta en cuero. Las partes metálicas disponen de tres acabados disponibles y el cristal tiene un acabado grabado al ácido.

Год производства: 2006

Столешница опирается на четыре капители, поддерживаемые квадратными ножками. Металлические распорки, симметричные собственным вертикальным и горизонтальным осям, создают геометрический набросок головы овна или напоминают декоративные элементы, перемежающиеся в определенном ритме карнизы и полосы в классической архитектуре.

Дефицит геометрии постепенно увеличивается эскиз за эскизом, становясь постепенно непонятным следом, и только название коллекции его таинственно напоминает. Край поверхности, отмеченный стальным профилем принадлежит к миру горизонтальных линий классической архитектуры.

Создание коллекции Ares возвращает к забытой торжественности, коллекцию можно отнести к классической, несмотря даже на простоту форм. Так значительная толщина предметов интерьера, материал и металлические интарсии по краю, кожа и дерево на поверхности намекают на богатство и представительство вне времени.

Все детали, составляющие эту коллекцию, представлены в трех вариантах отделки из натуральных пород дерева: эбеновое дерево, светлый грецкий орех и зебрано, или же покрыты лицевой кожей; кроме того, все металлические части доступны в трех различных вариантах: хромированной, окрашенной в серебро или матовую латунь.

#### **Технические характеристики**

Модель ARES представлена в коже (C) или из натуральных пород деревьев: эбеновое (E), грецкий орех (N) или зебрано (Z). Отделка деталей в алюминии выполнена в блестящем хроме, в окрашенном серебре или в окрашенной медной латуни.

Столешницы письменного стола и столов для совещаний состоят из 30 мм верхней поверхности и 20 мм нижней поверхности, обе они выполнены из черной облагороженной меламиновой панели для варианта с кожей или из плиты ДСТП для варианта из натуральных пород деревьев. Верхняя поверхность предлагается в трех видах: полностью обшитая шорно-седельной кожей, с краями из кожи, частично обшитая кожей с краями из кожи и центральной вставкой толщиной 8 мм, шпонирующей натуральным деревом или полностью шпонирующая натуральным деревом с краями из натурального дерева. В то же время край нижней поверхности всегда шпонируется одной из трех представленных пород дерева. Между верхней и нижней поверхностями установлен алюминиевый профиль с тремя предусмотренными отделками. Под столешницами зафиксированы четыре алюминиевых штанги для устойчивости и прочности.

Ножки письменного стола и бокового элемента удлинения выполнены из массива тополя, облицованные 5 мм МДФ и шпоном одной из трех пород дерева, или покрыты шорно-седельной кожей. В самом верху находится капитель из литого алюминия в трех вариантах, которая служит поддерживающим и фиксирующим элементом ножкам стола. В основании ножки устанавливается литая алюминиевая поверхность, представленная в трех вариантах, которая поддерживает подпятник.

Лицевая панель выполнена из 20 мм облагороженной меламиновой панели, полностью обшита кожей или шпонированна одним из трех вариантов пород деревьев. В ее основание крепится алюминиевый профиль в трех отделах, в то время как два кронштейна, выполненные также из алюминия, соединяются со столешницей.

Боковой элемент удлинения письменного стола состоит из поверхности, выполненной точно, как верхняя и нижняя поверхности со всеми возможными вариантами из кожи и пород деревьев. Эта поверхность крепится к столу с помощью пластины, в то время как другая сторона опирается или на ножку (идентичную ножке стола), или на тумбу с одним или двумя отсеками.

Корпусная мебель состоит из одного или двух отсеков различной ширины и имеет каркас из черной облагороженной меламиновой панели, полностью обшита кожей как по бокам, так и с задней части. Лицевая сторона тумбы имеет две различные ширины и состоит из створок, ящиков и классификаторов, выполненных из 20 мм ДСтП, шпонированные одной из трех пород деревьев или покрытые черными облагороженными меламиновыми панелями с обивкой из кожи. Ручки и ножки выполнены из алюминия в одной из трех отделках. Имеется также сейф, встроенный в тумбу в двух размерах и с ручной или электронной комбинацией.

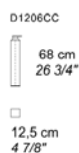
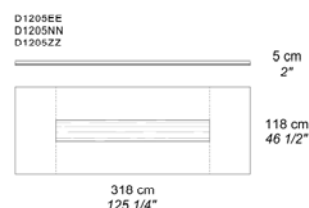
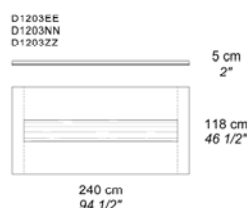
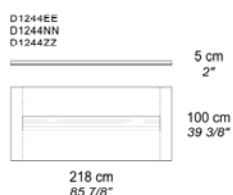
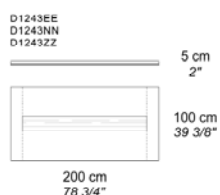
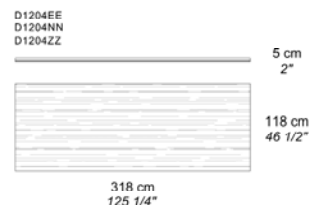
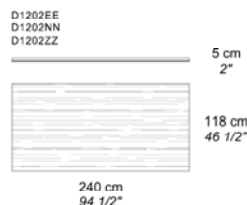
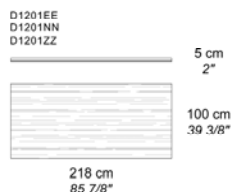
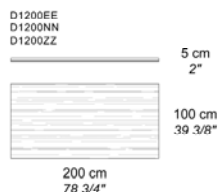
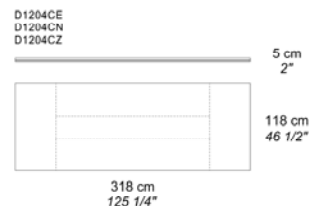
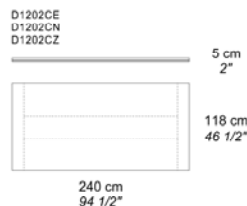
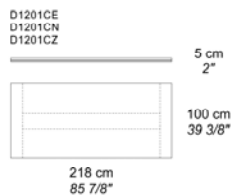
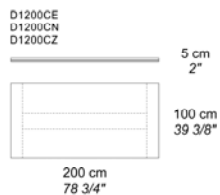
Тумба с ящиками на колесиках имеет структуру из черной облагороженной меламиновой панели, полностью обшита кожей как по бокам, так с задней части и верхней поверхности. Лицевые стороны ящиков и классификаторов выполнены из 20 мм ДСтП, шпонированных одной из трех пород деревьев или их черных облагороженных панелей, отделанных шорно-седельной кожей. Ручки из алюминия в одной из трех отделок.

Тумбы высокие или низкие имеют структуру из черной облагороженной меламиновой панели с различной толщиной от 35 до 18 мм, обшита кожей по бокам и вдоль стенок, разделяющих один от другого отсеки. Верхняя часть тумбы – черная облагороженная панель толщиной 35 мм со шпонированными краями одной из трех пород деревьев и полностью обшита кожей для низких тумб или обшита кожей только вдоль краев для высоких тумб. Лицевые стороны створок ящиков выполнены из ДСтП, толщиной 20 мм, покрыты одной из трех пород дерева, или из черных облагороженных панелей, обшитых шорно-седельной кожей. Ручки из алюминия в одной из трех отделок.

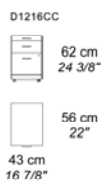
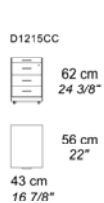
Кресла имеют единый каркас сидений, подлокотников и общей низкой спинки у всех полукресел, выполненный из трубчатой стали и покрытый пенополиуретаном с плотностью 50 кг/куб.м, а затем еще сдвоенным бархатом. Высокое кресло руководителя и среднее кресло для заседаний оборудованы еще и дополнительной спинкой также из стальной конструкции и покрытой пенополиуретаном (50 кг/куб.м) и сдвоенным бархатом. Кресла имеют крестовину с пятью колесиками из литого алюминия в одной из трех предоставляемых отделках (блестящей или покрашенной в серебро или матовую латунь), вращающиеся, регулируются по высоте с помощью газового поршня и механизмом качания.

В коллекции также представлен торшер с деревянным каркасом из массива тополя, обшитый 5 мм МДФ и шпонированный одной из трех пород дерева или обшитый шорно-седельной кожей. Металлические части имеют 3 предлагаемые отделки, лампа выполнена из протравленного стекла.

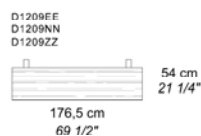
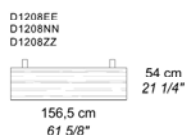
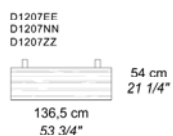
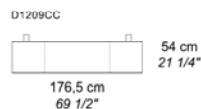
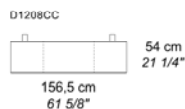
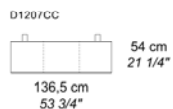
SCRIVANIE / DESKS



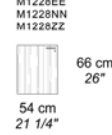
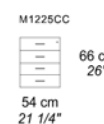
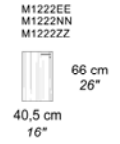
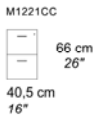
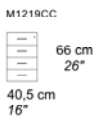
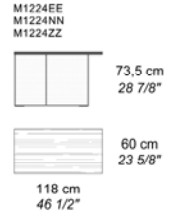
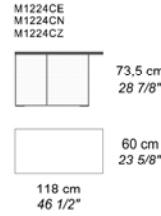
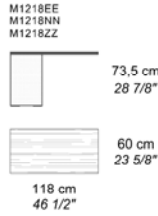
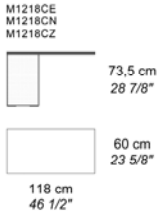
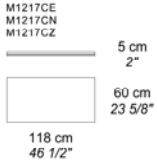
CASSETTIERE / PEDESTALS



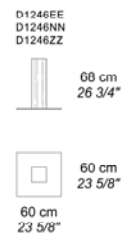
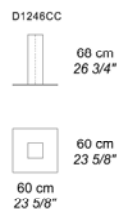
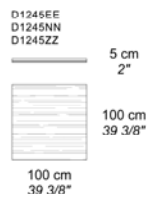
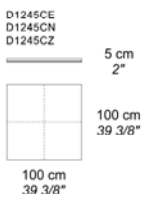
PANNELLI DI CORTESIA / MODESTY PANELS



## ALLUNGHI / EXTENSIONS



## TAVOLI RIUNIONE / CONFERENCE TABLES

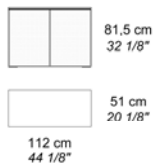


cassaforte  
safe lock

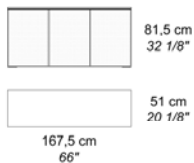


## MOBILI / CABINETS

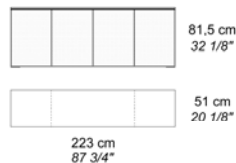
M1230CE  
M1230CN  
M1230CZ



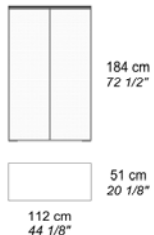
M1231CE  
M1231CN  
M1231CZ



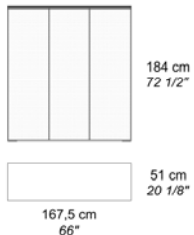
M1232CE  
M1232CN  
M1232CZ



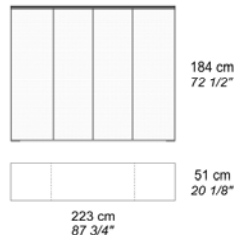
M1233CE  
M1233CN  
M1233CZ



M1241CE  
M1241CN  
M1241CZ



M1242CE  
M1242CN  
M1242CZ



M1234CC



M1234EE  
M1234NN  
M1234ZZ



M1235CC (F)



M1235EE  
M1235NN  
M1235ZZ (F)



M1236CC



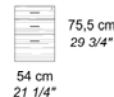
M1236EE  
M1236NN  
M1236ZZ



M1237CC



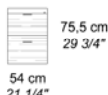
M1237EE  
M1237NN  
M1237ZZ



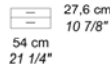
M1238CC



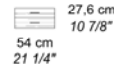
M1238EE  
M1238NN  
M1238ZZ



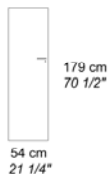
M1239CC



M1239EE  
M1239NN  
M1239ZZ



M1240CC

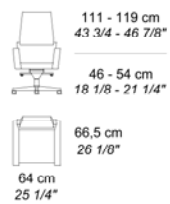


M1240EE  
M1240NN  
M1240ZZ

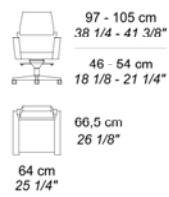


## POLTRONE / ARMCHAIRS

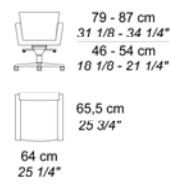
POL1250



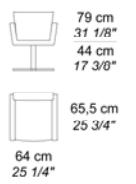
POL1251



POL1252

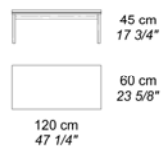


POL1253

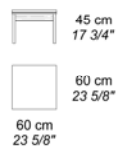


## TAVOLINI / LOW TABLES

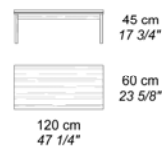
D1210CE  
D1210CN  
D1210CZ



D1211CE  
D1211CN  
D1211CZ



D1212EE  
D1212NN  
D1212ZZ

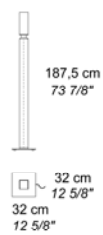


D1213EE  
D1213NN  
D1213ZZ



## ACCESSORI / OPTIONALS

LAMPACC



LAMPAAE  
LAMPANN  
LAMPZZ

