

DESIGN Umberto Asnago



Anno di produzione: 2015

E' la prima collezione di uffici disegnata da Umberto Asnago che vede la creazione di un prodotto elegante ma allo stesso tempo funzionale, con una forte caratterizzazione del sostegno dei piani di lavoro. Si chiama Avatar: è un angolo dedicato alla comunità virtuale, al luogo di aggregazione e di discussione .

Un gioco di assemblaggi per creare l'ufficio prediletto, tante le forme e poche le regole: la raffinatezza tipica dell'Azienda si affianca e si mescola alle linee destrutturate che danno vita a una forma inusuale. Un gioco di simmetrie e asimmetrie che ben si integra con il resto del progetto, ma soprattutto mantiene un perfetto bilanciamento fra il piano di lavoro e il terreno su cui poggia.

La creatività di Asnago eccelle nell'abile maestranza artigianale dell'Azienda che mette a disposizione materiali naturali e di qualità per ricoprire le rifiniture dei diversi modelli: cuoio, pelle e legno di noce canaletto o ebano. Il carattere di versatilità emerge nella/e molteplici configurazioni possibili sia per i piani di lavoro che per gli accessori, con possibilità di giocare con allunghi, cassettiere e ante. Avatar valorizza gli spazi rendendo l'atmosfera calda e accogliente.

**Caratteristiche tecniche:**

Il modello AVATAR è disponibile in moltissime varianti liberamente combinabili fra loro che di serie impiegano due materiali principali:

- Cuoio o pelle. Il cuoio o la pelle sono sempre applicati a pannelli di nobilitato nero di spessore variabile a seconda dell'utilizzo.
- Essenza di legno noce canaletto o tipo ebano. Le due essenze sono impiallacciate a pannelli di particelle di legno di spessore variabile a seconda dell'utilizzo. E' disponibile di serie anche l'impiallaccatura intarsiata a quadrotti per i piani delle scrivanie e per le ante dei mobili. Il modello è disponibile a richiesta anche in una delle altre finiture di essenza in collezione.

I piani delle scrivanie e dei tavoli riunione sono costituiti da un subtop di 40 mm. in nobilitato nero con bordi arrotondati e rivestiti in cuoio o pelle, e da un top di 20 mm. di spessore che puo' essere rivestito in cuoio o pelle oppure impiallacciato; nel caso di top in essenza nella parte centrale è presente un sottomano rivestito in cuoio o pelle.

Sotto ai subtop sono applicate delle barre raddrizzanti.

Le gambe sono costituite da due elementi simmetrici incollati fra di loro e realizzati in poliuretano rigido in un opportuno stampo ed in seguito rivestite in cuoio o pelle. Eventualmente il buco decorativo delle stesse può essere chiuso con due pannelli di particelle di legno impiallacciati o rivestiti in cuoio o pelle. Alla base delle gambe è fissata una piastra d'acciaio verniciata nera con dimensioni diverse a seconda che la gamba sia per la scrivania o per il tavolo riunione rettangolare.

I tavoli riunione tondi hanno una gamba in pannello di particelle di legno sempre rivestita in cuoio o pelle ed una base in acciaio verniciato nero.

Il pannello di cortesia è costituito da un pannello nobilitato di 20 mm. impiallacciato con una parte centrale rivestita in cuoio o pelle.

La gamba puo' essere sostituita nella sua funzione di sostegno del piano da un mobile cassettiera o da un mobile allungo fissi su cui poggia il subtop.

La cassettiera fissa è disponibile completamente rivestita in cuoio o pelle. I frontali della cassettiera cosi' come l'anta lato ospiti (con meccanismo di apertura push & pull) sono disponibili rivestiti in cuoio o pelle oppure impiallacciati. I bordi del basamento ed del top della cassettiera sono sempre impiallacciati.

Il mobile allungo ha una struttura in pannello nobilitato nero con diversi spessori ed è usufruibile da entrambe i lati. Il piano superiore di appoggio è sempre impiallacciato cosi' come il bordo del basamento. Sia il lato interno che quello esterno sono completati con un pannello di chiusura, disponibile rivestito in cuoio o pelle o impiallacciato, e da due vani; per i due vani esterni sono disponibili solo ante rivestite in cuoio o pelle o impiallacciate (con sistema di apertura push & pull), mentre per i due vani interni dell'allungo sono disponibili sia ante che cassetti e classificatori rivestiti in cuoio o pelle o impiallacciati.

Le maniglie sono realizzate con un massello di noce canaletto che viene incollato con spine cilindriche al pannello di particelle di legno che costituisce l'anta o il cassetto. Queste maniglie sono disponibili in noce canaletto oppure verniciate nero opaco.

Le strutture dei mobili bassi intermedi e alti sono realizzate in nobilitato nero con spessore fra 8 e 20 mm.; ad esse sono applicate delle spalle di chiusura con spessore 4 cm in nobilitato nero rivestite sempre in cuoio o pelle. Il top è costituito da un pannello di 20 mm impiallacciato. I cassetti, i classificatori e le ante di diversa misura sono disponibili rivestiti in cuoio o pelle oppure impiallacciati. La scaffalatura a giorno dei mobili alti ha la struttura sempre impiallacciata con lo schienale rivestito in cuoio o pelle. I tavolini sono costituiti da un piano di spessore 20 mm. rivestito in cuoio o pelle o impiallacciato; le gambe sono sempre rivestite in cuoio o pelle.

Year of production: 2015

It is the first collection designed by Arch. Umberto Asnago which shows the creation of a product elegant and functional at the same time, with a strong characterization of the support of the working tops. It is called Avatar: a corner dedicated to the virtual community, to the place of meeting and discussion.

A game of assemblies to creating the favorite office, many shapes and few rules: the typical refinement of the Company supports and mixes the deconstructed lines that gives life to an unusual shape. A game of symmetries and asymmetries that well integrates with the rest of the project, but especially maintains a perfect balance between the working top and the floor on which it stands.

The creativity of Asnago excels in the craftsmanship of the Company that provides natural materials and of high quality to cover the finishes of the different models: saddle leather, leather and black walnut wood or ebony wood. The versatility character comes out in the several possible combinations for the working tops as well for the accessories, with the possibility to play with lateral extension, pedestals, doors. Avatar enhances the spaces making the atmosphere warm and welcoming.

#### **Specifications:**

AVATAR is available in several combinations that use two kind of materials:

- Saddle leather or leather. The saddle leather and leather are always applied to black melamine coated panels, of various thickness, in accordance with the use.
- Black walnut wood or similar ebony wood. These two woods are veneered to particleboard panels, of variable thickness, in accordance with the use. It is also available the inlay veneer with square opposite shape for the top of desk and for the doors. On request, the model is also available in any other wood finishing of the collection.

The tops of the desks and the conference tables are composed by a black melamine coated panel subtop with thickness of 40 mm. with rounded edges covered in saddle leather or leather, and by a subtop with thickness of 20 mm. that can be covered in saddle leather or leather or veneered; in case of veneered top there is a central inlay covered in saddle leather or leather.

Under the subtops there are reinforcement steel bars.

The legs are composed by two symmetric pieces glued one to the other, made of rigid polyurethane cold formed in mould and after covered in saddle leather or leather. Eventually the decorative hole in the middle of the leg can be closed with two particleboard panels covered in saddle leather or leather or veneered. At the base of the leg is fixed a metal sheet black painted with different dimension according to the desk or to the conference table.

The round conference table has a central leg made in particle board panel covered in saddle leather or in leather with a round black varnished metal sheet

The modesty panel is produced with a particleboard panel 20 mm thickness veneered with a central inlay covered in saddle leather or leather.

The leg, in its function of supporting the top, can be replaced with a pedestal cabinet or with a return sideboard cabinet which leans on the subtop.

The fixed pedestal is available completely covered in saddle leather or leather. The fronts of the pedestal as well as the hidden door of the visitor's side (with opening system push & pull) are available veneered or covered in saddle leather or leather. The edges of the top and of the base of the fixed pedestal are always veneered.

The return sideboard cabinet has a frame in black melamine coated panels of different thicknesses and can be accessed from both sides. The top is always veneered as well as the edges of the base.

Both the internal as well as the external sides are completed with a closing panel - available covered in saddle leather, leather or veneered - and with two units; for the two external units are available just doors covered in saddle leather, leather or veneered (with the push & pull opening system) while for the two internal units are available also drawers and files covered in saddle leather, in leather or veneered.

The handles are made with an inlay of solid black walnut wood glued with cylindrical dowels to the particleboard panel that compose the door or the drawer. These handles are available in black walnut wood or black matt varnished.

The frames of the low, middle and high cabinets are made in black melamine coated panels with thickness between 8 and 20mm. The side panels are fixed to frames and have a thickness of 4 cm in black coated panels covered in saddle leather or leather. The top is made of a panel 20 mm thickness veneered. The drawers and file drawers and the doors are available covered in saddle leather, leather or veneered.

The open cabinet frame is always veneered with the back panel covered in saddle leather or leather.

The low tables are made with a panel of 20 mm thickness veneered or covered in saddle leather or leather while the legs are always covered in saddle leather or leather.

Année de production: 2015

Est la première collection de meubles de bureau dessinée par Umberto Asnago qui voit la création d'un produit élégant, mais en même temps fonctionnel, caractérisé par les éléments qui soutiennent les plans de travail. Son nom est Avatar: un lieu dédié à la communauté virtuelle un point d'agrégation et de discussion.

Un jeu d'ensemble pour créer le bureau préféré, avec nombreuses formes et quelques règles: le raffinement typique de l'entreprise uni à des lignes déstructurées qui créent une forme inhabituelle. Un jeu de symétries et asymétries qui bien s'intègre avec le reste du projet, mais qui maintient aussi un équilibre parfait entre le plan de travail et le sol.

La creatividad de Asnago est supportée par la maîtrise artisanale de l'entreprise qui fournit des matériaux naturels et de qualité pour couvrir les finitions des différents modèles: cuir et bois de noyer d'Amérique ou ébène. La polyvalence est visible dans les multiples configurations possibles pour les plans de travail et pour les accessoires, avec la possibilité de jouer avec les extensions, les tiroirs et les portes. Avatar améliore les espaces rendant l'atmosphère chaleureuse et accueillante.

#### **Caractéristiques techniques:**

Le modèle AVATAR est disponible en plusieurs variantes qui peuvent facilement être combinées les unes avec les autres et qui utilisent deux matériaux principaux:

- Cuir épais ou cuir souple toujours fixé sur des panneaux de mélaminé noir qui ont une épaisseur différente suivant l'utilisation.
- Placage de noyer d'Amérique ou type ébène. Les deux bois sont plaqués sur des panneaux de particules de bois avec une épaisseur différente suivant l'utilisation. Un placage marqueté à carrés est disponible pour les plans de travail et pour les portes des meubles. Ce modèle est disponible aussi, sur demande, avec les autres finitions de bois en collection.

Les plans des bureaux et des tables de réunion sont composés d'un plateau inférieur de 40 mm d'épaisseur, en mélaminé noir, avec chants arrondis et recouverts de cuir souple ou cuir épais, et d'un top de 20 mm en placage de bois ou recouvert de cuir. Un sous-main en cuir est prévu sur la partie centrale du top en bois.

Sous le plateau inférieur il y a des entretoises en renfort.

Les pieds sont constitués par deux éléments symétriques collées ensemble, réalisés en polyuréthane rigide dans un moule et ensuite recouverts en cuir épais ou en cuir souple. Le trou décoratif peut éventuellement être fermée avec deux panneaux de particules de bois plaqués ou revêtus de cuir. Une plaque en acier teinté noir est fixée à la base des pieds; elle a une dimension différente pour les tables de bureau et pour la table de réunion rectangulaire.

Les tables de conférence rondes ont un pied en panneau de particules de bois recouvert en cuir souple ou en cuir épais et une base en acier teinté noir.

Le voile de fond est réalisé en mélaminé de 20 mm plaqué en bois et avec une partie centrale recouverte de cuir.

Le pied peut être remplacé par un meuble à tiroirs fixe ou par une rallonge fixe, sur lesquels le top inférieur est appuyé.

Le bloc tiroirs fixe est disponible entièrement recouvert de cuir. Les façades du bloc tiroirs et la porte du meuble (avec mécanisme push & pull) sont disponibles recouverts de cuir ou en placage de bois. Les bordures de la base et du top du bloc tiroirs sont en placage de bois.

Le meuble rallonge a une structure en mélaminé noir avec différentes épaisseurs et est utilisable sur deux côtés. Le top supérieur ainsi que la bordure de la base sont toujours plaqué en bois. La partie intérieure et la partie extérieure ont un panneau de finition en placage de bois ou recouvert de cuir et deux compartiments. A l'extérieur on peut poser uniquement des portes recouvertes en cuir ou en placage de bois (avec mécanisme push&pull); par contre, à l'intérieur, on peut poser des portes, des tiroirs ou des tiroirs classeur recouverts de cuir ou en placage de bois.

Les poignées sont faites en noyer d'Amérique massif qui est collé avec des chevilles en bois au panneau de particules de bois qui compose la porte ou le tiroir. Les poignées sont disponibles en noyer d'Amérique ou vernies noir mat.

Les structures des meubles sont réalisées en mélaminé noir avec épaisseur entre 8 et 20 mm. Des panneaux de finition de 4 cm d'épaisseur (en mélaminé noir et recouverts de cuir) sont fixés sur les cotés. Le top est réalisé avec un panneau de 20 mm et plaqué de bois. Les tiroirs, les tiroirs classeurs et les portes sont disponibles dans la version en placage de bois ou recouverts en cuir. Les meubles à claire voie hauts ont toujours la structure en placage de bois et le dos recouvert de cuir.

Les meubles bas ont un top de 20 mm recouvert de cuir ou en placage de bois; les pieds sont toujours recouverts en cuir.

Año de producción: 2015

Es la primera colección de oficinas diseñada por Umberto Asnago que ve la creación de un producto elegante pero la mismo tiempo funcional, con una fuerte caracterización de las superficies de trabajo. Se llama Avatar: es un rincón dedicado a la comunidad virtual, al lugar de encuentro y debate.

Un juego de ensamblajes para crear la oficina predilecta, muchas formas y pocas reglas: el refinamiento típico de la Empresa se une y se mezcla con las líneas deconstruidas que dan vida a una forma inusual. Un juego de simetrías y asimetrías que se integra perfectamente con el resto del proyecto pero que, sobre todo, mantiene un perfecto equilibrio entre la superficie de trabajo y el suelo sobre el cual se apoya.

La creatividad de Asnago sobresale en la hábil maestría artesanal de la Empresa, que pone a disposición materiales naturales y de calidad para recubrir los acabados de los diversos modelos: cuero, piel y madera de nogal canaletto o de ébano. El carácter versátil emerge en las múltiples configuraciones posibles, tanto para las superficies de trabajo como para los accesorios, con posibilidad de jugar con prolongaciones, cajoneras y puertas. Avatar aporta valor a los espacios creando una atmósfera cálida y acogedora.

#### **Características técnicas:**

El modelo AVATAR está disponible en muchísimas variantes que pueden combinarse entre sí con total libertad, y que utilizan dos materiales principales de serie:

- Cuero o piel. El cuero o la piel se aplican siempre sobre los paneles de melamina negra con espesor variable según el uso.
- Madera de nogal canaletto o tipo ébano. Los dos tipos de madera están chapadas con paneles de partículas de madera de espesor variable según el uso. También está disponible de serie el chapado taraceado con cuadrados para las superficies de los escritorios y las puertas de los muebles. El modelo está disponible bajo solicitud incluso en otros acabados de madera de la colección.

Los sobres de los escritorios y de las mesas de reunión está formados por un tablero inferior de 40 mm en melamina negra con cantos redondeados y tapizados en cuero o piel, y por un tablero superior de 20 mm de espesor que puede ser tapizado en cuero o piel o chapado; si el sobre es de madera, en la parte central tiene un vade forrado en cuero o piel.

Bajo los tableros inferiores han sido aplicadas unas barras de refuerzo.

Las patas están formadas por dos elementos simétricos pegados entre sí y realizadas en poliuretano rígido con un adecuado moldeo y luego tapizadas en cuero o piel. Eventualmente el orificio decorativo de las mismas puede ser cerrado con dos paneles de partículas de madera chapadas o tapizadas en cuero o piel. En la base de las patas ha sido fijada una placa de acero pintada en negro de tamaño diferente según si la pata es para un escritorio o para una mesa de reunión rectangular.

Las mesas de reunión redondas tienen una pata en panel de partículas de madera también tapizada en cuero o piel y una base de acero pintado en negro.

El panel de cortesía está formado por un panel de melamina de 20 mm chapado con una parte central tapizada en cuero o piel.

La pata puede ser sustituida en su función de soporte del tablero por un mueble cajonera o por un mueble de prolongación fijos sobre los cuales se apoya el tablero inferior.

La cajonera fija está disponible completamente tapizada en cuero o piel. Los frentes de la cajonera, así como la puerta del lado de los huéspedes (con mecanismo de apertura push & pull), están disponibles tapizados en cuero o chapados. Los cantos de la base y del sobre de la cajonera están siempre chapados.

El mueble de prolongación tiene una estructura en panel de melamina negro con diversos grosores y puede utilizarse por ambos lados. La superficie superior de apoyo está siempre chapada igual que el canto de la base. Tanto la parte interior como exterior se completan con un panel de cierre, disponible tapizado en cuero o piel o chapado, y con dos compartimentos; para los dos compartimentos externos están disponibles sólo puertas tapizadas en cuero o piel o chapadas (con sistema de apertura push & pull), mientras que para los dos compartimentos internos de la prolongación están disponibles tanto puertas como cajones y archivadores tapizados en cuero o piel o chapados.

Los tiradores están realizados con una pieza de madera maciza de nogal canaletto, que se pega con pasadores cilíndricos al panel de partículas de madera, que constituye la puerta o el cajón. Estos tiradores están disponibles en nogal canaletto o pintados en negro mate.

Las estructuras de los muebles bajos intermedios y altos están realizadas en melamina negra con un grosor entre los 8 y los 20 mm; a las mismas se aplican los laterales de cierre de 4 cm de espesor en melamina negra tapizados siempre en cuero o piel. El sobre está formado por un panel de 20 mm chapado. Los cajones, los clasificadores y las puertas de diversas medidas están disponibles tapizadas en cuero o piel o chapados. La estantería abierta de los muebles altos tiene una estructura siempre chapada con el panel trasero tapizado en cuero o piel.

Las mesitas están formadas por un sobre de 20 mm de espesor tapizado en cuero o piel o chapado; las patas están siempre tapizadas en cuero o piel.

Год производства: 2015

Это первая коллекция для офиса, разработанная Умберто Аснаго, который старается создать элегантный, но в то же самое время функциональный предмет мебели, выделяющийся необыкновенными характеристиками поддерживающих рабочие поверхности деталями. Коллекция называется Аватар: уголок, предназначенный для виртуального общения, это место встреч и дискуссий.

Игра с монтажом при создании любимого офиса. Так много форм и лишь несколько правил: типичная изысканность продукции компании соединяется и перемешивается с неструктурированными линиями, которые порождают необычную форму. Игра симметрий и асимметрий хорошо интегрируется с остальной частью проекта, но прежде всего поддерживает идеальный баланс между рабочей поверхностью и полом, на который она опирается. Творчество Аснаго подчеркивается мастерством ремесленников компании, которая предоставляет в распоряжение только натуральные и качественные материалы для отделки различных моделей: шорно-седельная и мягкая кожа, черный орех или эбеновое дерево. Универсальный характер возникает в возможности создавать многочисленные конфигурации как для столешниц, так и фурнитуры, удлинять рабочую поверхность или увеличивать количество ящиков и створок. Avatar расширяет пространство, создавая теплую и дружелюбную атмосферу.

#### **Технические характеристики:**

Модель AVATAR доступна в различных вариантах, которые легко комбинируются между собой. Обычно применяются два основных материала:

- шорно-седельная или мягкая кожа. Шорно-седельная и мягкая кожа всегда используется с черными облагороженными меламиновыми панелями различной толщины в зависимости от применения.
- массив черного ореха или эбенового дерева. Два массива используются в качестве шпона на панелях из ДСтП различной толщины, в зависимости от назначения. Имеются также модели, инкрустированные небольшими квадратами для столешниц письменных столов и для створок мебели. Модель доступна на заказ также с другими имеющимися в коллекции отделками из массива.

Столешницы письменных столов и столов для совещаний состоят из двух поверхностей: нижней поверхности толщиной 40 мм из черной облагороженной меламиновой панели с закругленными краями и обшитой шорно-седельной или мягкой кожей, и верхней поверхности толщиной 20 мм, которая может быть обшита шорно-седельной или мягкой кожей, или шпонирована. В случае если столешница выполнена из массива, тогда в центральной части установлен бювар, обшитый шорно-седельной или мягкой кожей. Под нижними поверхностями установлены распрямляющие штанги.

Ножки состоят из двух симметричных элементов, склеенных между собой и выполненных из жесткого полиуретана в пресс-форме и затем обшитых шорно-седельной или мягкой кожей. При необходимости декоративное отверстие может быть закрыто двумя шпонируемыми панелями ДСтП или обшито шорно-седельной или мягкой кожей. В основании ножек крепится черная стальная пластина различных размеров в зависимости от размера ножки, как для письменного стола, так и для прямоугольного стола для совещаний.

Круглые столы для совещаний имеют ножку из ДСтП, всегда обшитую шорно-седельной или мягкой кожей, и окрашенное в черный цвет стальное основание.

Лицевая сторона выполнена из 20 мм облагороженной панели, шпонируемой в центральной части, обшитой шорно-седельной или мягкой кожей.

Ножка может быть заменена, с учетом ее функции поддержки поверхности, тумбой с ящиками или удлиненной тумбой, закрепленными в том месте, где они соприкасаются с нижней частью столешницы.

Закрепленная тумба с ящиками доступна полностью обшитая шорно-седельной или мягкой кожей. Передние стороны тумбы так же, как боковая внутренняя створка (с нажимно-вытяжным механизмом открывания), доступны обшитые шорно-седельной или мягкой кожей или шпонируемые. Края основания и столешницы тумбы всегда шпонируются.

Удлиняющая тумба выполнена из черной облагороженной меламиновой панели различной толщины и может быть использована с обеих сторон. Верхняя поверхность всегда шпонируется также, как и край основания. Что внутренняя, что внешняя стороны укомплектованы панелью закрытия, которая может быть обшита шорно-седельной или мягкой кожей или шпонирована, и иметь два отсека; два внешних отсека имеют створки, только обшитые шорно-седельной или мягкой кожей или шпонированные (с нажимно-вытяжным механизмом открывания). В то же самое время два внутренних отсека удлиняющей тумбы предлагаются как со створками, так и с ящиками и картотечными шкафами, обшитые шорно-седельной или мягкой кожей или шпонированные.

Ручки выполнены из массива черного ореха, который наклеен цилиндрическими штифтами к панели ДСтП, образующей створку или ящик. Ручки предлагаются из черного ореха или окрашенные в черный матовый цвет.

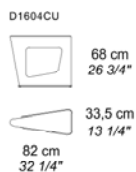
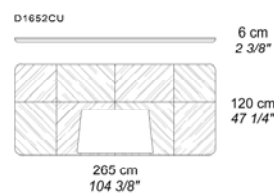
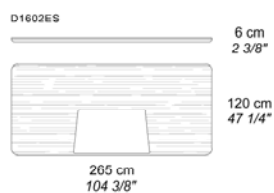
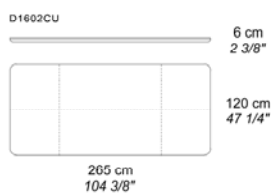
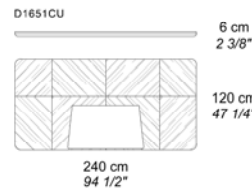
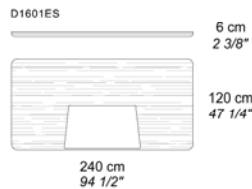
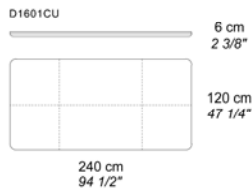
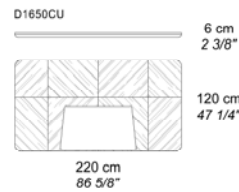
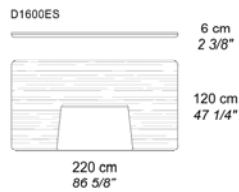
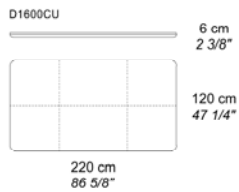
Каркас низких, средних и высоких шкафчиков выполнен из черной меламиновой облагороженной панели толщиной 8-20 мм; к нему крепятся боковины толщиной 4 см из черной облагороженной панели, всегда обшитые шорно-седельной или мягкой кожей.

Столешница выполнена из 20 мм шпонированной панели. Ящики, картотечные шкафы и створки разных размеров представлены обшитые шорно-седельной или мягкой кожей, или шпонированными. Открытые стеллажи высоких шкафов всегда шпонированы, обшиты сзади шорно-седельной или мягкой кожей.

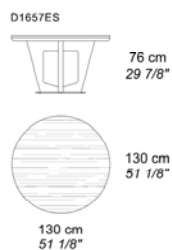
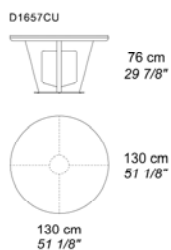
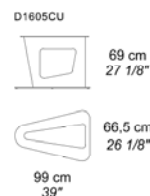
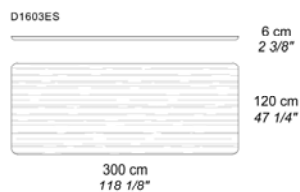
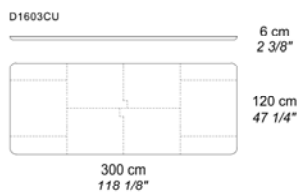
Столики имеют столешницу толщиной 20 мм, обшиты шорно-седельной или мягкой кожей или могут быть покрыты шпоном.

Ножки всегда обшиты шорно-седельной или мягкой кожей.

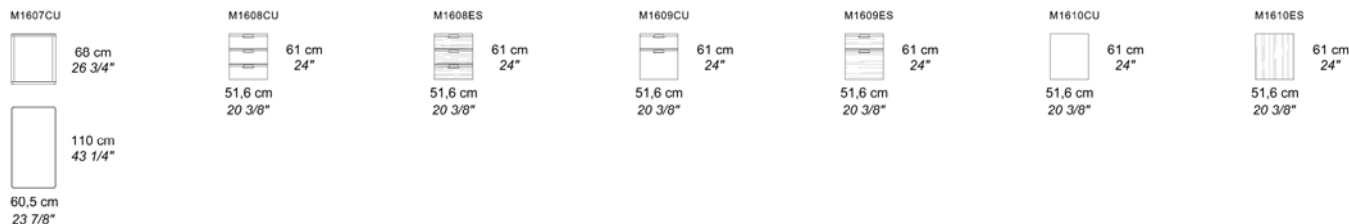
## SCRIVANIE / DESKS



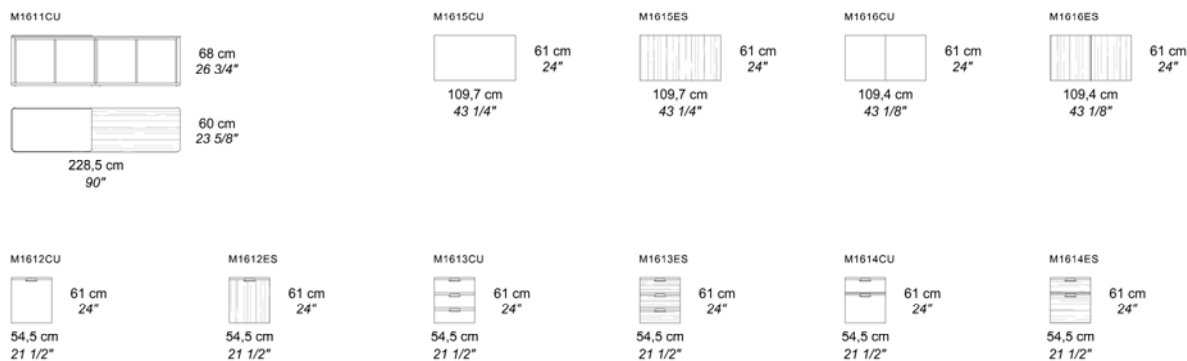
## TAVOLI RIUNIONE / CONFERENCE TABLES



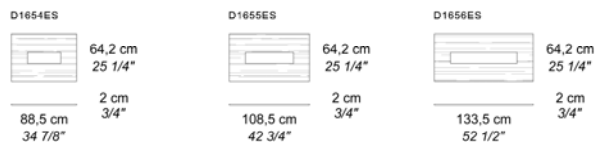
## CASSETTIERE / PEDESTALS



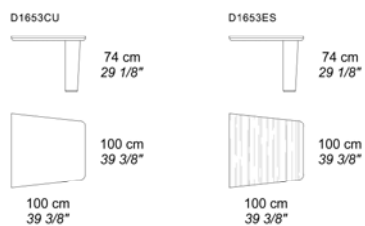
## MOBILI ALLUNGHI / RETURN CABINETS



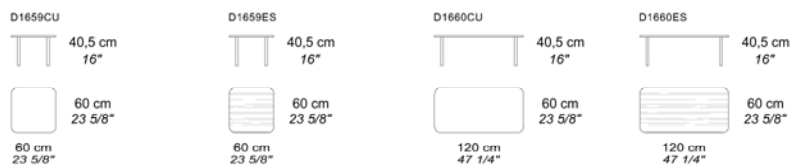
## PANNELLI DI CORTESIA / MODESTY PANELS



## ESTENSIONI FRONTALI / FRONT EXTENSIONS

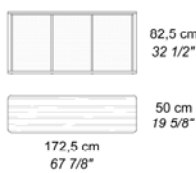


## TAVOLINI / LOW TABLES

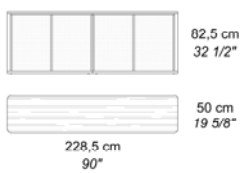


## MOBILI / CABINETS

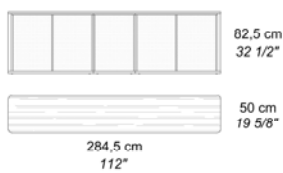
M1617CU



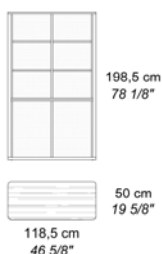
M1618CU



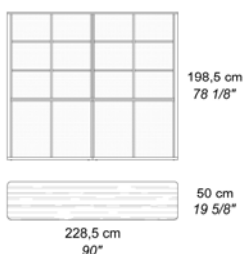
M1619CU



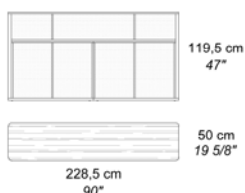
M1630CU



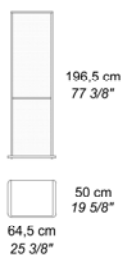
M1631CU



M1625CU



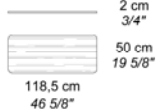
M1626CU



M1627CU



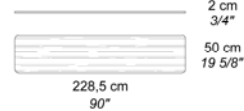
M1633ES



M1634ES



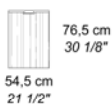
M1635ES



M1620CU (F)  
M1624CU



M1620ES (F)  
M1624ES



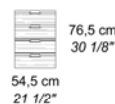
M1632ES



M1621CU



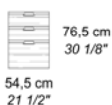
M1621ES



M1622CU



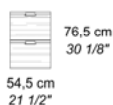
M1622ES



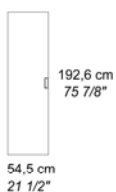
M1623CU



M1623ES



M1628CU



M1628ES



M1629CU



M1629ES



M1636CU



M1636ES

