

DESIGN Matteo Nunziati



Anno di produzione: 2017.

Si ispira all'opera dell'architetto Giuseppe Terragni, padre del razionalismo italiano attivo negli anni trenta e quaranta del novecento la nuova serie Kefa. Terragni definiva la sua architettura "limpida, elementare, perfetta". I nuovi mobili da ufficio Kefa sono immensi volumi sospesi che si intersecano tra loro. Le forme sono essenziali ma grazie alla dimensione importante, alle forme imponenti, alla cura dei dettagli e alla selezione accurata dei materiali come pelle cuoio, legno e metalli, ogni complemento acquista una ricchezza ed una esclusività unica. Il risultato è uno stile contemporaneo, innovativo ma allo stesso tempo elegante e borghese.

Caratteristiche tecniche:

Il modello KEFA è disponibile in molte diverse varianti e finiture che utilizzano i seguenti materiali principali: pelle, cuoio, essenza di noce canaletto con effetto cera, essenza di rovere grigio Titanium Oak e essenza di eucalipto spazzolato con effetto cera.

Le poltrone sono disponibili in pelle con basamento verniciato titanio.

Altre finiture disponibili solo su richiesta.

I piani e le gambe delle scrivanie e dei tavoli riunione sono realizzati in pannello tamburato con bordi e traversi in massello di faggio, cartone a nido d'ape spessore 42 mm e due pannelli con spessore 8 mm sulle due facce nelle finiture pelle, cuoio o essenza. I piani e le gambe sono disponibili nella versione parzialmente in cuoio e parzialmente in essenza. I piani delle scrivanie sono dotate di serie di una scatola elettrificata con 2x prese di corrente universali, 2x USB, 1x Audio 3.5, 1x HDMI, 2x RJ45 con tappo di copertura rivestito in cuoio o pelle.

Le gambe sono fissate al piano con delle spine cilindriche di legno e con delle viti eccentriche. Inoltre sotto al piano è posizionato un traverso con spessore 36 mm per rendere stabile la scrivania o il tavolo riunione.

Il pannello di cortesia ha uno spessore 19 mm ed è disponibile in tutte le finiture.

La gamba della scrivania può essere sostituita nella sua funzione di sostegno del piano da un mobile cassettiera o da un mobile allungo fissi.

La cassettiera e l'allungo fissi hanno una struttura con il top in cuoio o pelle o in essenza. I frontali sono costituiti da pannelli, ante o cassetti disponibili nelle medesime finiture; le maniglie sono costituite da un profilato di alluminio verniciato colore titanio. I cassetti sono in pannello multistrato di faggio laccati nero opaco con delle guide in acciaio con chiusura ammortizzata.

I mobili sono disponibili in due altezze (805 mm o 1840 mm). Le strutture dei mobili bassi e alti sono realizzate sempre in nobilitato nero spessore 19 mm ; il top superiore ed i fianchi sono disponibili in cuoio o pelle o in essenza. I frontali dei mobili bassi e alti sono costituiti da cassetti ed ante di varie dimensioni e sono disponibili in cuoio o pelle o in essenza. Le maniglie sono sempre in profilato di alluminio verniciato colore titanio. I ripiani interni sono sempre realizzati in nobilitato nero mentre i cassetti sono in pannello multistrato di faggio laccati nero opaco con delle guide in acciaio con richiamo ammortizzato.

Le poltrone hanno una struttura per la seduta ed i braccioli separata da quella dello schienale e costituita da un tubolare d'acciaio; entrambe sono annigate in uno stampo di poliuretano schiumato a freddo con densità di 60 Kg/m³; tale prodotto nudo così ottenuto risulta ignifugo in Classe 1IM secondo la normativa vigente italiana e disponibile su richiesta e con sovrapprezzo per altre normative internazionali. Le poltrone hanno un basamento a 5 razze in alluminio pressofuso verniciato colore titanio e sono girevoli, regolabili in altezza tramite pistone a gas e dotate di meccanismo ergonomico.

Year of Production: 2017

The new Kefa series is inspired by the work of the Italian architect Giuseppe Terragni, the father of Italian Rationalism and active between the 30's and 40's of the twentieth century. Terragni called his architecture "clear, elementary and perfect". The new Kefa office are characterized by immense suspended volumes that intersect each other. The lines are basic but thanks to the important dimension, the

imposing forms, the attention for the details and the careful selection of the materials such as leather, wood and metal, each complement acquires a richness and a unique exclusivity. The result is a contemporary and innovative style, at the same time elegant and bourgeois.

Specifications:

The Kefa model is available in many different versions and finishes that uses mainly the following materials: leather, saddle leather, black walnut veneer with wax natural finishing, Titanium Oak veneer, brushed eucalyptus veneer with wax natural finishing.

The armchair are available in leather with base varnished in titanium color.

Other finishing available on request.

The tops and legs of desks and conference table are made of honeycomb fiberboard with edges and crossbars in beechwood, honeycomb cardboard with thickness 42 mm and two panels each one 8 mm on the 2 faces available in the finishing leather, saddle leather or wood veneer. Tops and legs are available in the version partially in leather or saddle leather and partially in wood veneer. Tops of the desks are equipped with a plug box with 2x universal power sockets, 2x USB, 1x Audio 3.5, 1x HDMI, 2x RJ45 with top covered in leather or saddle leather.

The legs are fixed to the top with some cylindrical wood dowels and with some eccentric screws. Furthermore under the top, between the two legs is fixed a cross with thickness 36 mm in order to give solidity to the desk or to the conference table. The modesty panel has a thickness of 19 mm. and is available in all the finishing.

The leg of the desk, in its function to support the top, can be replaced with a fixed pedestal cabinet or by a fixed sideboard cabinet.

The fixed pedestal and the fixed sideboard cabinet have a frame with the top in leather or saddle leather or in wood veneer. The fronts are composed by panels, doors and drawers available in the standard finishing; the handles are made with Titanium color varnished aluminum profile. The drawers are in beech plywood panel black matt lacquered with steel slide runners with damped close.

The cabinets are available in two heights (805 mm. or 1840 mm). The frames of the low and high cabinets are made always in black melamine coated panels thickness 19 mm; the upper top and the sides are available in leather, saddle leather, or wood veneer. The fronts of the low and high cabinets – drawers and doors in different dimensions – are available in leather, saddle leather or wood veneer. The handles are always in Titanium color varnished aluminum profile. The internal shelves are always in black melamine coated panels while the drawers are in beech plywood panel black matt lacquered with steel slide runners with damped close.

The armchairs have the frame for the seat and for the arms separated from the backrest frame. Both have a frame in tubular steel embedded in a polyurethane cold formed in mould with density of 60 Kg/m3; this naked foam item comply to the Italian Classe 1IM fire resistant laws and is also available on demand and with extra rate for other international standards. The base is available in a 5 star swivel base on casters in aluminum titanium color varnished; armchairs are adjustable in height through a gas-piston and equipped with an ergonomic mechanism.

Année de production: 2017.

La nouvelle série Kefa est inspirée par l'œuvre de l'architecte Giuseppe Terragni, le père du Rationalisme italien, actif ou cours des années trente et quarante du XXe siècle. Terragni a appelé son architecture « claire, élémentaire, parfaite ». Les nouveaux meubles de bureau Kefa sont des immenses volumes suspendus qui se croisent les uns avec les autres. Les formes sont simples mais, grâce à la dimension importante, aux formes imposantes, à l'attention aux détails et à une sélection rigoureuse des matériaux utilisés tels que le cuir, le bois et le métal, chaque élément acquiert une richesse et une exclusivité unique. Le résultat est un style contemporain, innovant et en même temps élégant et bourgeois.

Caractéristiques techniques:

Le modèle KEFA est disponible avec différentes variantes et finitions qui utilisent les matériaux principaux suivants: cuir souple, cuir épais, bois noyer d'Amérique avec effet cire, bois rouvre gris Titanium Oak et bois d'eucalyptus brossé avec effet cire.

Les fauteuils sont en cuir souple avec base vernie couleur titane.

D'autres finitions sont disponibles sur demande.

Les plans et les pieds des bureaux et des tables de réunion sont constitués par des panneaux en nid d'abeilles avec des bords et des traverses en bois de hêtre, carton nid d'abeilles d'épaisseur 42 mm et deux panneaux d'une épaisseur de 8 mm sur les deux faces pour les finitions en cuir épais, cuir souple ou placage de bois. Les plans et les pieds sont disponibles recouverts partiellement en cuir et partiellement en placage de bois. Les plateaux des bureaux sont équipés, dans la version standard, d'une boîte électrique avec 2x prises électriques universelles, 2xUSB, 1x Audio 3.5, 1x HDMI, 2x RJ45 avec dessus recouvert de cuir souple ou de cuir épais.

Les pieds sont fixés au plateau avec des chevilles en bois et des vis excentriques. De plus une traverse de 36 mm d'épaisseur est positionnée sous le plateau pour donner stabilité à la table de bureau ou à la table de conférence.

Le voile de fond a une épaisseur de 19 mm et il est disponible dans toutes les finitions.

Le pied de la table de bureau peut être remplacé par un bloc tiroirs ou par un meuble rallonge.

Le bloc tiroirs ou le meuble rallonge ont une structure avec top en cuir souple, cuir épais ou placage de bois. Les façades sont constituées par des panneaux, des portes ou des tiroirs disponibles dans les mêmes finitions; les poignées sont en profilé d'aluminium verni couleur titane. Les tiroirs sont en panneau multicouche de bois de hêtre laqué noir mat avec coulisse amortie en acier.

Les meubles sont disponibles en deux hauteurs (805 mm ou 1840 mm). Les structures des meubles bas et hauts sont réalisées toujours en mélaminé noir d'épaisseur 19 mm; le top supérieur et les cotés sont en cuir épais, cuir souple ou placage de bois. Les façades des meubles bas et hauts sont constituées par des tiroirs et portes de différentes dimensions en cuir souple, cuir épais ou placage de bois. Les poignées sont en profilé d'aluminium verni couleur titane. Les étagères sont toujours en mélamine noir tandis que les tiroirs sont en panneau multicouche de bois de hêtre laqué noir mat avec coulisse amortie en acier.

Pour les fauteuils, la structure de l'assise et des accoudoirs est séparée de celle du dossier. Les deux sont réalisées en acier tubulaire noyé en polyuréthane moulé à froid avec de 60 kg/m3; le produit nu ainsi obtenu est ignifuge classe 1 IM selon la réglementation italienne en vigueur et est disponible sur demande et avec des frais supplémentaires pour d'autres réglementations internationales. Les fauteuils ont une base 5 branches en fonte d'aluminium peint couleur titane et sont pivotants, réglables en hauteur au moyen d'un piston à gaz et équipés d'un mécanisme ergonomique.

Año de producción: 2017

La nueva serie Kefa se inspira en la obra del arquitecto Giuseppe Terragni, padre del racionalismo italiano activo en los años treinta y cuarenta del siglo XX. Terragni solía definir su arquitectura como "limpida, elemental y perfecta". Los nuevos muebles de oficina Kefa son inmensos volúmenes suspendidos que se cruzan entre sí. Las formas son esenciales pero, gracias a su gran tamaño, a la imponente línea, la atención al detalle y la cuidadosa selección de los materiales como piel y cuero, madera y metales, cada complemento adquiere una riqueza y una exclusividad únicas. El resultado es un estilo contemporáneo, innovador, siendo al mismo tiempo elegante y burgués.

Características técnicas:

El modelo KEFA está disponible en numerosas variantes y acabados diferentes que utilizan los siguientes materiales principales: piel, cuero, madera de nogal americano con efecto cera, madera de roble gris Titanium Oak y madera de eucalipto cepillado con efecto cera.

Las butacas están disponibles en piel con base pintada titanio.

Otros acabados están disponibles sólo bajo petición.

Los sobres y las patas de los escritorios y de las mesas de reunión están realizados en panel con estructura alveolar y bordes en madera maciza de haya, cartón de nido de abeja de 42 mm de espesor y dos paneles de 8 mm de espesor en las dos caras, en los acabados piel, cuero o madera. Los sobres y las patas están disponibles en la versión parcialmente en cuero y parcialmente en madera. Los sobres de los escritorios están equipados de serie con una caja electrificada con 2x tomas de corriente universales, 2x USB, 1x Audio 3.5, 1x HDMI, 2x RJ45 con tapa de cubierta tapizada en cuero o piel.

Las patas están fijadas al sobre con pasadores cilíndricos de madera y con tornillos excéntricos. Además, debajo del sobre se encuentra una travesaño de 36 mm de espesor para dar mayor estabilidad al escritorio o la mesa de reunión.

El panel de cortesía tiene 19 mm de espesor y está disponible en todos los acabados.

La pata del escritorio puede ser sustituida en su función de soporte del tablero por un mueble cajonera o por un mueble de prolongación fijos.

La cajonera y la prolongación fijos tienen una estructura con la encimera en cuero o piel o en madera. Los frentes están compuestos por paneles, puertas o cajones disponibles en los mismos acabados; los tiradores están compuestos por un perfil de aluminio pintado en color titanio. Los cajones son de panel multicapa de haya lacados en negro mate con guías en acero y cierre amortiguado.

Los muebles están disponibles en dos tipos de altura (805 mm o 1840 mm). Las estructuras de los muebles bajos y altos están realizadas siempre en melamina negra de 19 mm de espesor; la encimera superior y los laterales están disponibles en cuero o piel o en madera. Los frentes de los muebles bajos y altos están compuestos por cajones y puertas de varios tamaños y están disponibles en cuero o piel o en madera. Los tiradores son siempre en perfil de aluminio pintado en color titanio. Los estantes internos se realizan siempre en melamina negra, mientras que los cajones son de panel multicapa de haya lacados en negro mate con guías en acero y retorno amortiguado.

Las butacas tienen una estructura para el asiento y los brazos separada de la del respaldo y compuesta por un tubo de acero; ambas están sumergidas en la espuma de poliuretano moldeada en frío con densidad de 60 Kg/m³; el producto desnudo que se obtiene es ignífugo de Clase 1IM, de acuerdo con la normativa vigente italiana, y está disponible bajo petición y con un incremento del precio para otras normativas internacionales. Las butacas tienen una base de 5 radios en aluminio fundido a presión pintado en color titanio y son giratorias, con una altura regulable mediante pistón de gas y están equipadas con un mecanismo ergonómico.

Год производства: 2017

Новая серия Kefa навеяна творчеством архитектора Джузеппе Терраны - отца итальянского рационализма, работавшего в тридцатые и сороковые годы двадцатого века. Терраны определял свою архитектуру «ясной, простой и совершенной». Новая офисная мебель Kefa – это необытные огромные, как бы подвешенные объемы, которые пересекаются друг с другом. Формы составляют основу, но благодаря значительному размеру, внушительности, вниманию к деталям и тщательному отбору материалов, таких как кожа, дерево и металл, каждый предмет становится богаче и приобретает уникальность. Результатом этого является современный инновационный и в то же время элегантный и буржуазный стиль.

Технические характеристики:

Модель KEFA доступна в самых различных вариантах и отделках, в которых используются следующие основные материалы: мягкая кожа, шорно-седельная кожа, массив черного ореха с отделкой воском, серый дуб титан и брашированный массив эвкалипта с отделкой воском.

Кресла доступны в коже с основанием, окрашенным в титановый цвет.

Другие отделки предоставляются только по запросу.

Столешницы и ножки письменных столов и столов для совещаний выполнены из панели МДФ с краями и поперечными балками из массива бука, сотового картона толщиной 42 мм и двух панелей толщиной 8 мм с двух сторон отделанных мягкой кожей, шорно-седельной кожей или облицованные натуральным шпоном. Столешницы и ножки доступны частично в коже и частично в натуральном шпоне. Столешницы письменных столов имеют стандартную комплектацию, куда входит электротехническая коробка с 2-мя универсальными розетками, 2-мя входами USB, 1-м Audio 3.5, 1-м разъемом HDMI, 2-мя RJ45, с закрывающейся крышкой, обтянутой мягкой или шорно-седельной кожей.

Ножки крепятся к столешнице цилиндрическими деревянными штифтами и эксцентриковыми болтами. Кроме того, под столешницей расположена поперечная балка толщиной 36 мм для того, чтобы сделать более устойчивым письменный стол или стол для собрания.

Передняя панель имеет толщину 19 мм и доступна во всех отделках.

Ножка стола может быть заменена в своей функции поддержки столешницы тумбой с ящиками или тумбой с зафиксированным удлинением.

Комод и закрепленное удлинение имеют столешницу из шорно-седельной или мягкой кожи, или деревянного шпона. Передние стороны изготавливаются из панелей, дверцы или ящики представлены в той же отделке; ручки изготовлены из профилированного алюминия, окрашенного в титановый цвет. Ящики из многослойной фанеры из бука, с чёрным матовым покрытием, с направляющей из нержавеющей стали с возвратным механизмом.

У тумб две высоты: 805 мм или 1840 мм. Корпус низких и высоких тумб всегда изготавливают из черной облагороженной меламиновой панели толщиной 19 мм; столешница и боковые стороны доступны в шорно-седельной или мягкой коже, или из деревянного шпона. Передние стороны низкой и высокой мебели состоят из выдвижных ящиков и дверок различных размеров и представлены в шорно-седельной или мягкой коже, или деревянном шпоне. Ручки всегда из профилированного алюминия, окрашенного в цвет титана. Внутренние полки всегда выполнены из черной облагороженной меламиновой панели, в то время как ящики из многослойной фанеры из бука, с чёрным матовым покрытием, с направляющей из нержавеющей стали с возвратным механизмом.

Кресла имеют каркас для сидения и подлокотники, отдельный от спинки, состоящий из трубчатой стали; погруженный с помощью холодной штамповки во вспененный полиуретан с плотностью 60 кг/м³. Таким образом полученный необработанный продукт имеет класс огнестойкости 1IM в соответствии с итальянским действующим законодательством, предоставляется по запросу или за дополнительную плату для других международных правил. Кресла имеют 5-лучевую алюминиевую крестовину, отлитую под давлением, окрашенную в цвет титана, врачающиеся, регулируемые по высоте с помощью газового поршня, оснащены эргономичным механизмом.

PIANI DI SCRIVANIA / TOP OF THE DESK

KEFA00D1700EU
KEFA00D1700NO
KEFA00D1700TI5,8 cm
2 1/4"

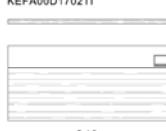
100 cm
39 3/8"

220 cm
86 5/8"5,8 cm
2 1/4"

100 cm
39 3/8"

220 cm
86 5/8"KEFA00D1701EU
KEFA00D1701NO
KEFA00D1701TI5,8 cm
2 1/4"

100 cm
39 3/8"

220 cm
86 5/8"KEFA00D1702EU
KEFA00D1702NO
KEFA00D1702TI5,8 cm
2 1/4"

100 cm
39 3/8"

240 cm
94 1/2"5,8 cm
2 1/4"

100 cm
39 3/8"

240 cm
94 1/2"KEFA00D1703EU
KEFA00D1703NO
KEFA00D1703TI5,8 cm
2 1/4"

100 cm
39 3/8"

240 cm
94 1/2"KEFA00D1704EU
KEFA00D1704NO
KEFA00D1704TI5,8 cm
2 1/4"

120 cm
47 1/4"

240 cm
94 1/2"5,8 cm
2 1/4"

120 cm
47 1/4"

240 cm
94 1/2"KEFA00D1705EU
KEFA00D1705NO
KEFA00D1705TI5,8 cm
2 1/4"

120 cm
47 1/4"

240 cm
94 1/2"KEFA00D1706EU
KEFA00D1706NO
KEFA00D1706TI5,8 cm
2 1/4"

120 cm
47 1/4"

260 cm
102 3/8"5,8 cm
2 1/4"

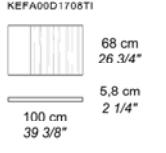
120 cm
47 1/4"

260 cm
102 3/8"KEFA00D1707EU
KEFA00D1707NO
KEFA00D1707TI5,8 cm
2 1/4"

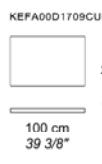
120 cm
47 1/4"

260 cm
102 3/8"

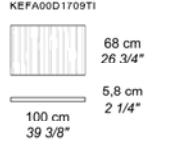
GAMBE PER PIANI DI SCRIVANIA / LEGS FOR TOP OF THE DESK

KEFA00D1708EU
KEFA00D1708NO
KEFA00D1708TI68 cm
26 3/4"

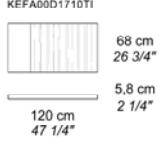
5,8 cm
2 1/4"

100 cm
39 3/8"68 cm
26 3/4"

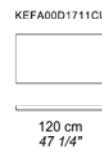
5,8 cm
2 1/4"

100 cm
39 3/8"KEFA00D1709EU
KEFA00D1709NO
KEFA00D1709TI68 cm
26 3/4"

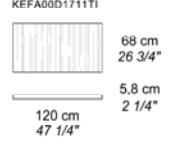
5,8 cm
2 1/4"

100 cm
39 3/8"KEFA00D1710EU
KEFA00D1710NO
KEFA00D1710TI68 cm
26 3/4"

5,8 cm
2 1/4"

120 cm
47 1/4"68 cm
26 3/4"

5,8 cm
2 1/4"

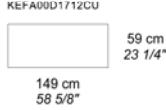
120 cm
47 1/4"KEFA00D1711EU
KEFA00D1711NO
KEFA00D1711TI68 cm
26 3/4"

5,8 cm
2 1/4"

120 cm
47 1/4"

PANNELLI DI CORTESIA / MODESTY PANELS

KEFA00D1712CU

59 cm
23 1/4"

149 cm
58 5/8"

149 cm
58 5/8"59 cm
23 1/4"

149 cm
58 5/8"

149 cm
58 5/8"59 cm
23 1/4"

169 cm
66 1/2"

169 cm
66 1/2"59 cm
23 1/4"

169 cm
66 1/2"

169 cm
66 1/2"59 cm
23 1/4"

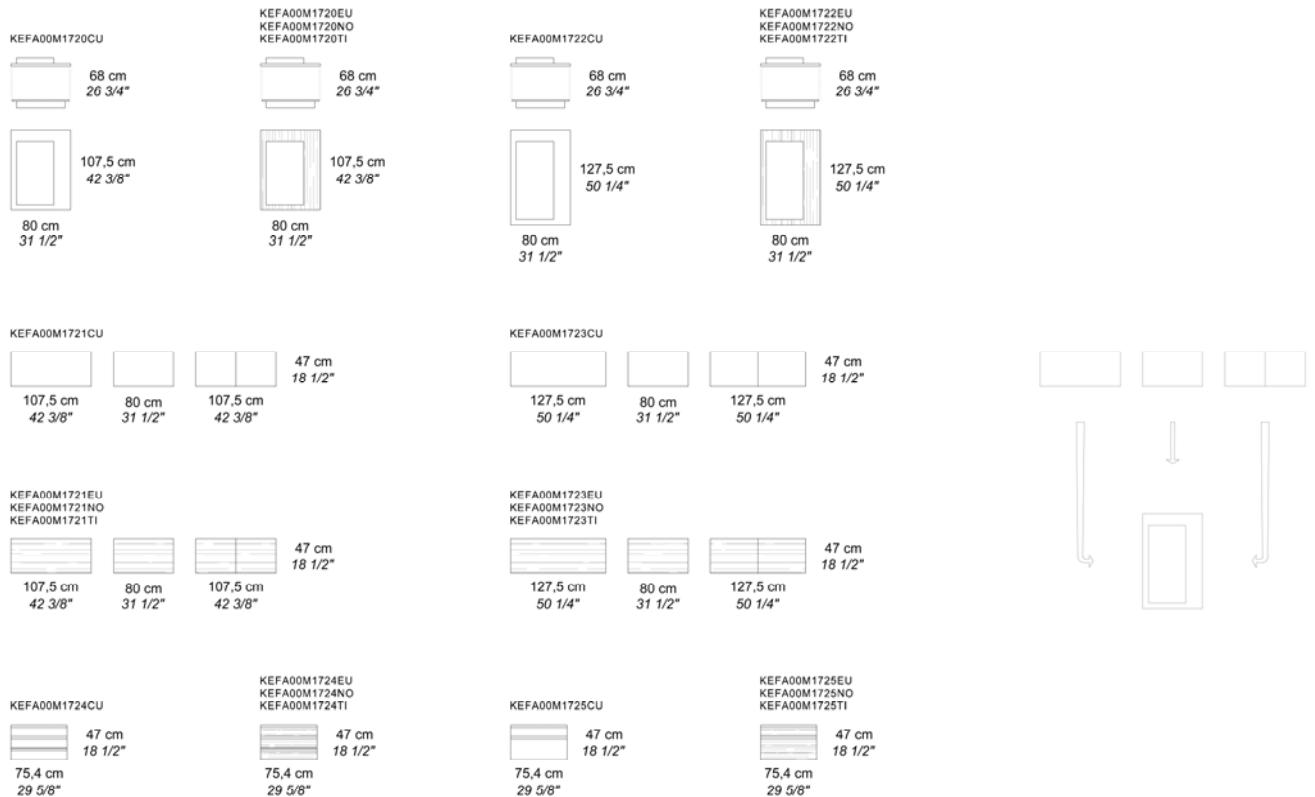
189 cm
74 3/8"

189 cm
74 3/8"59 cm
23 1/4"

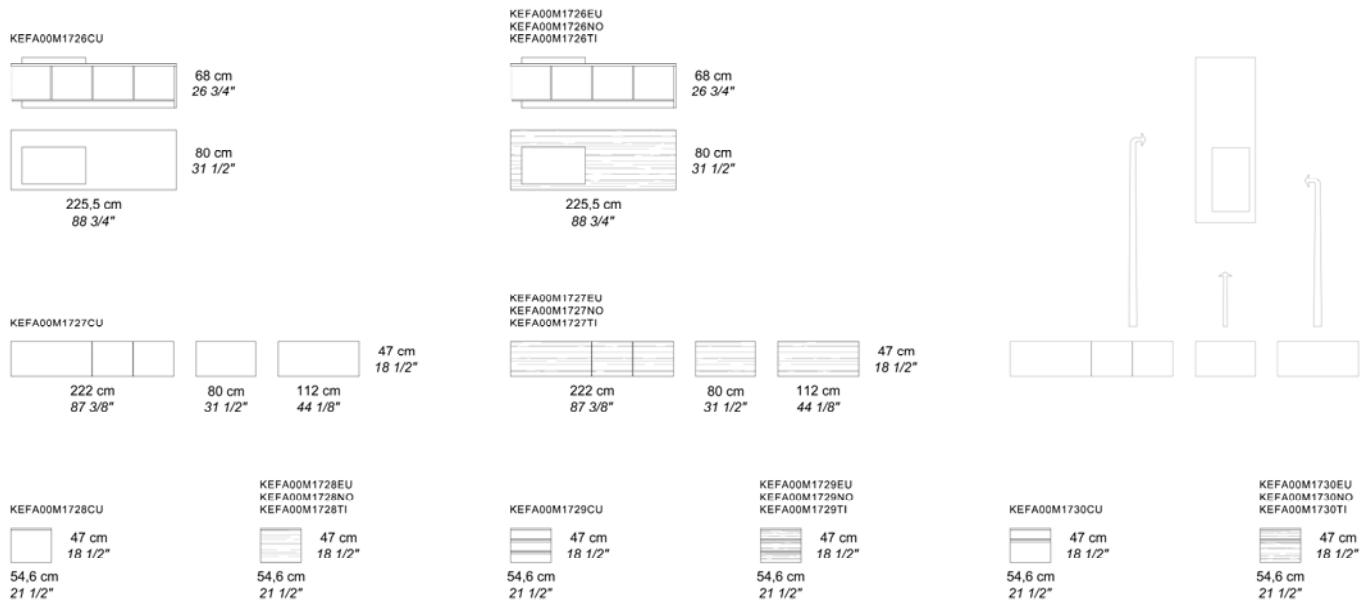
189 cm
74 3/8"

189 cm
74 3/8"

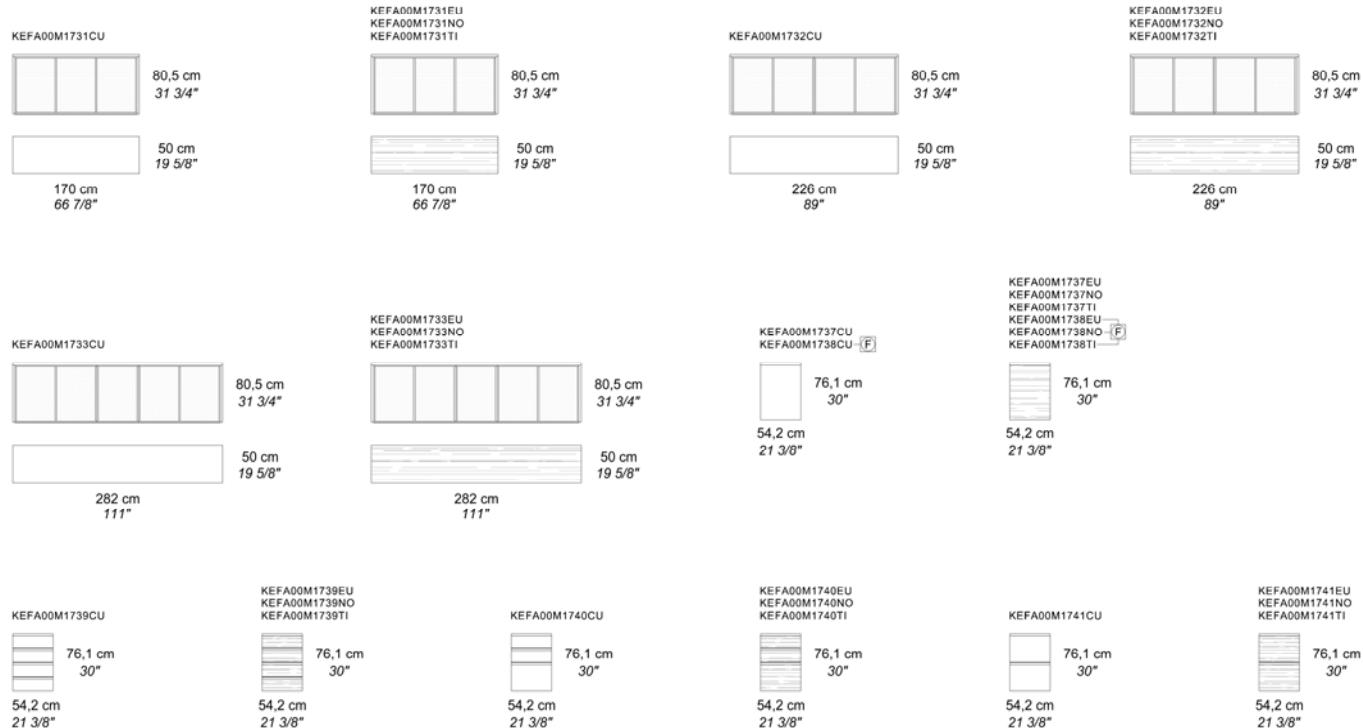
CASSETTIERE / PEDESTALS



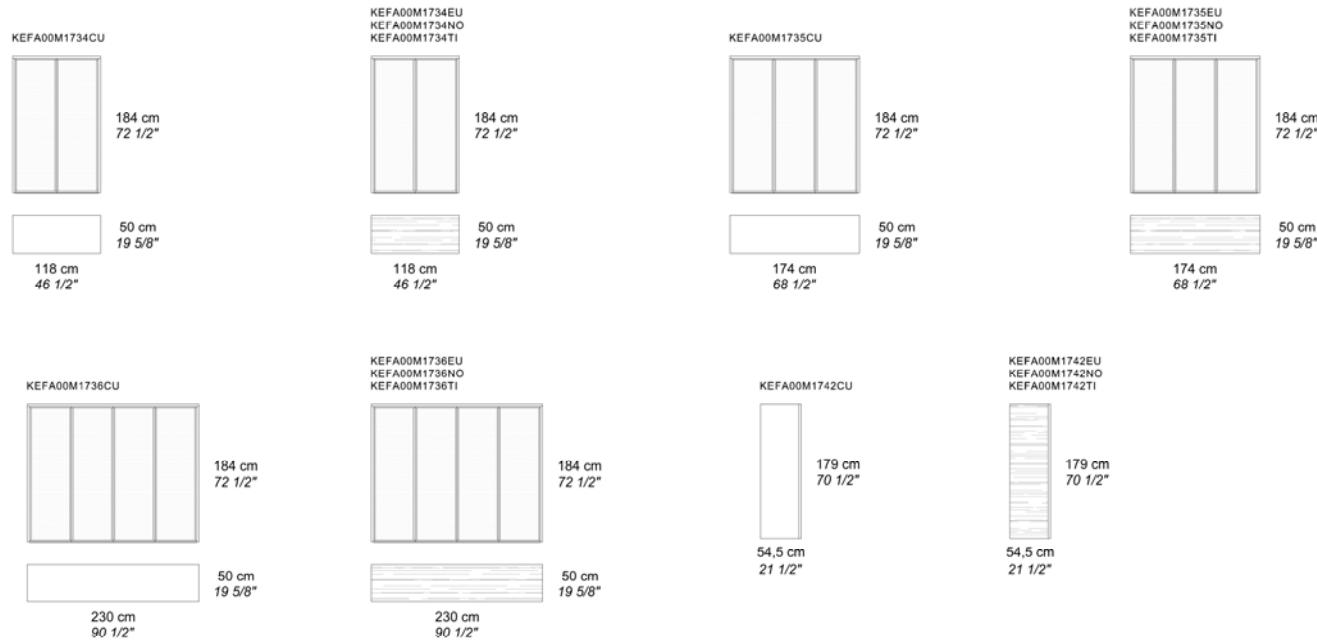
MOBILI ALLUNGHI / RETURN CABINETS



MOBILI BASSI / LOW CABINETS



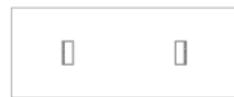
MOBILI ALTI / HIGH CABINETS



TAVOLI RIUNIONE / CONFERENCE TABLES

KEFA00D1715EU
KEFA00D1715NO
KEFA00D1715TI74 cm
29 1/8"120 cm
47 1/4"300 cm
118 1/8"

KEFA00D1716CU

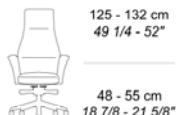
74 cm
29 1/8"120 cm
47 1/4"300 cm
118 1/8"KEFA00D1716EU
KEFA00D1716NO
KEFA00D1716TI74 cm
29 1/8"120 cm
47 1/4"300 cm
118 1/8"KEFA00D1717EU
KEFA00D1717NO
KEFA00D1717TI73,8 cm
29"130 cm
51 1/8"130 cm
51 1/8"

KEFA00D1718CU

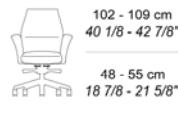
73,8 cm
29"130 cm
51 1/8"KEFA00D1718EU
KEFA00D1718NO
KEFA00D1718TIKEFA00D1718EU
KEFA00D1718NO
KEFA00D1718TI73,8 cm
29"130 cm
51 1/8"

POLTRONE / ARMCHAIRS

KEFA00POL1770

125 - 132 cm
49 1/4 - 52"48 - 55 cm
18 7/8 - 21 5/8"61 cm
24"71 cm
28"

KEFA00POL1771

102 - 109 cm
40 1/8 - 42 7/8"48 - 55 cm
18 7/8 - 21 5/8"61 cm
24"71 cm
28"