

DESIGN Umberto Asnago



Anno di produzione: 2017

Abbandona i dettagli decorativi per privilegiare le forme semplici, nette, razionali. Così, rendendo omaggio al linguaggio stilistico degli anni 40, Umberto Asnago ha disegnato il divano Fusion. La struttura leggera diventa il segno attraverso cui si definisce il progetto. Il rigore formale è ingentilito da due cuscini che restituiscono comfort ai braccioli. L'expertise de i 4 Mariani nella lavorazione della pelle si esprime nella realizzazione dei fianchi del divano: due fogli di cuoio, tesi su un telaio leggero e fissati a se stessi con una corda di cuoio che li passa da una parte all'altra in una sorta di ricamo.

Caratteristiche tecniche:

Il modello è disponibile rivestito in pelle o tessuto (sfoderabile); il bracciolo invece deve essere rivestito in cuoio o pelle con stringa decorativa in cuoio (disponibile nei colori bianco, nero, marrone testa di moro, beige, naturale, blu, verde e rosso). Il basamento è in tubolare d'acciaio cromato nero con piedino in PVC tornito e rivestito in cuoio o pelle. Altre finiture disponibili solo su richiesta.

La struttura è realizzata in legno massello di pioppo con alcuni elementi di collegamento in legno compensato di pioppo; le giunzioni dei vari elementi della struttura sono costruite mediante unioni ad incastro con spine cilindriche. Il molleggio della seduta è garantito da cinghie elastiche in polipropilene e lattice naturale di due dimensioni ed elasticità. L'imbottitura della struttura è ottenuta con lastre in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziate (tra 30 e 35 kg/m³) ed esente da CFC ed in seguito ricoperta con vellutino accoppiato.

I cuscini asportabili della seduta sono suddivisi in tre camere orizzontali: la camera centrale è in poliuretano espanso (con densità di 40 kg/m³), mentre le due più esterne sono imbottite di piuma.

Year of Production: 2017

Leave the decorative details to privilege simple shapes, clear, rational. So, paying tribute to the design language of the 40's, Umberto Asnago designed the sofa Fusion. The light frame becomes the sign that define the project. The formal rigor is softened by two loose cushions that give comfort to the armrests. The expertise of i 4 Mariani in leather processing is expressed in the manufacturing of the sofa sides: two saddle leather sheets, stretched on a lightweight frame and fixed one to the other through a saddle leather cord that passes them from side to side in a kind of embroidery.

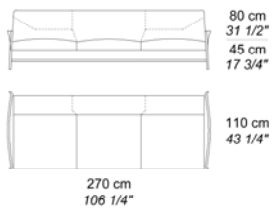
Specifications:

The model is available covered in leather or in fabric (with removable covers); the armrest instead must be covered in leather or saddle leather with a decorative leather string (available in white, black, dark brown, beige, natural, blue, green and red colours). The base is made of tubular steel black chromed with a PVC foot covered in leather or saddle leather. Other finishes available only on request.

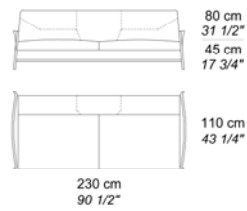
The load-bearing frame is constructed of poplar heartwood with additional connecting elements in poplar plywood. Dap joints unite the various parts of the frame with securing cylindrical dowels. The seat webbing consists of elastic polypropylene and natural latex belts in two sizes and elasticity. The frame is upholstered with contoured sheets of resilient, CFC-free polyurethane foam with density between 30 and 35 kg/m³, covered with bonded plush. The removable seat cushions are subdivided into three horizontal units. The central unit is made in polyurethane foam with density of 40 kg/m³, while the two outside units are feather-filled.

DIVANI / SOFAS

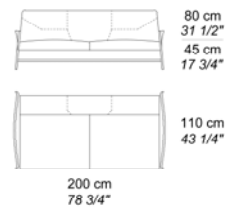
FUSIONCFDI270
FUSIONCSDI270



FUSIONCFDI230
FUSIONCSDI230



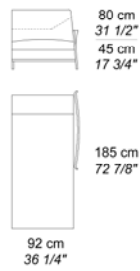
FUSIONCFDI200
FUSIONCSDI200



FUSIONCFCHASX
FUSIONCSCHASX



FUSIONCFCHADX
FUSIONCSCHADX



POLTRONE / ARMCHAIRS

FUSIONCFPOLTR
FUSIONCSPOLTR

