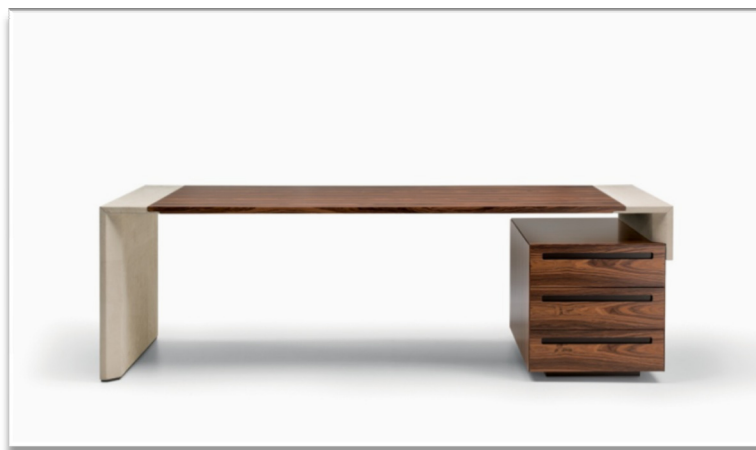


DESIGN Luca Scacchetti



Anno di produzione: 2013

Crossing, è una collezione di tavoli, scrivanie e contenitori bassi, che gioca con le forme, i volumi e i materiali creando effetti di estrema modernità ed eleganza. L'elemento centrale è costituito dal piano in cuoio o in essenza, realizzato come elemento a sé e continuo, fino a rigirarsi e a prolungarsi sui lati. Le composizioni si completano con volumi in essenza allungati dotati di ante e cassetti o con cassettiere di forma cubica a sostegno asimmetrico delle scrivanie.

Una collezione dalla geometria apparentemente elementare che offre al tempo stesso un effetto visivo di grande complessità e carica simbolica riconducibile a strutture architettoniche familiari, come il movimento di una trave che attraversa lo spazio o un ponte che attraversa un rio o una gola appoggiandosi su rialzi laterali.

Caratteristiche tecniche:

Il modello CROSSING è disponibile in un numero limitato di varianti che impiegano due materiali principali:

- Cuoio o pelle. Il cuoio o la pelle sono sempre applicati a pannelli di nobilitato nero di spessore variabile a seconda dell'utilizzo.
- Essenza di legno tipo palissandro impiallacciata a pannelli di particelle di legno di spessore variabile a seconda dell'utilizzo. Non è possibile utilizzare altre essenze in collezione.

I piani delle scrivanie, dei tavoli riunione e dei tavolini bassi sono realizzati con pannello di spessore 30 mm completamente rivestito in cuoio o pelle oppure impiallacciato. Sotto ai piani sono applicate delle barre raddrizzanti.

Le gambe e i supporti laterali di appoggio alle cassettiere sono realizzati accoppiando 3 diversi pannelli di particelle di legno con uno spessore totale di 8 cm ed hanno i due bordi verticali smussati lungo il lato interno. Nella loro parte superiore è fissata una piastra di alluminio per consentire un fissaggio più stabile ai piani. Sia la gamba che il supporto laterale sono poi completamente rivestiti in cuoio o pelle.

Il pannello di cortesia è realizzato con un pannello di spessore 20 mm. rivestito in cuoio o pelle oppure impiallacciato.

La gamba può essere sostituita nella sua funzione di sostegno del piano da un mobile cassettiera o da un mobile allungo fissi su cui poggiano i sostegni.

La cassettiera su ruote, quella fissa ed il mobile allungo sono disponibili solo impiallacciati e sono dotati di una finitura con taglio dei pannelli a 45°; i cassetti e le ante con taglio a 45° sono disponibili solo impiallacciati.

E' disponibile anche un allungo costituito da un piano realizzato esattamente come il piano della scrivania; questo è fissato da un lato alla scrivania tramite una piastra mentre dall'altro lato si appoggia a una gamba simile a quella della scrivania.

Il mobile basso è disponibile solo a 4 vani con 4 ante oppure con due ante laterali e 3 grandi cassetti centrali solo con finitura impiallacciata.

Il mobile così come i cassetti e le ante hanno un taglio dei pannelli a 45°. Le maniglie sono costituite da una scanalatura realizzata all'interno del pannello, tramite una fresatura effettuata su un inserto in legno massello inserito nel pannello prima di effettuare l'impiallacciatura.

Il mobile può essere dotato anche di un top supplementare con fianchi sempre rivestiti in cuoio o pelle ed il piano in cuoio, pelle o impiallacciato.

Year of production: 2013

Crossing is a collection of tables, desks and low storage unit, that plays with the shapes, the volume and the materials creating effects of extreme modernity and elegance. The central element is made with the top in saddle leather or wood, produced like a self-continuous element, turning round and extending itself on the sides. The compositions complete with extended volumes in wood equipped of doors and drawers or with cubic supporting asymmetric pedestals for the desks.

A collection of a geometry apparently elementary that offers at the same time a visual effect of big complexity and symbolic position referable to familiar architectonic structures, like the movement of a beam crossing the space, or a bridge crossing a stream or a gorge leaning on side elevation.

Specifications:

The CROSSING model is available in a limited number of combinations that use two kind of materials:

- Saddle leather or leather. The saddle leather and leather are always applied to black melamine coated panels, of various thickness, in accordance with the use.
- Similar rosewood veneered to particleboard panels, of variable thickness, in accordance with the use. This is the only wood available for the model.

The tops of the desks of the conference tables and of the low coffee tables are made with a 30 mm thickness top covered in saddle leather or leather, or veneered.

Under the tops there are reinforcement steel bars.

The legs and the side support to the pedestal are made pairing 3 different particleboard panels with a total thickness of 8 cm. and have the vertical edges rounded on the internal side. On the upper part an aluminum sheet is fixed to the leg or to the support in order to give a stronger stability to the top. Both the leg and the side support are completely covered in saddle leather or leather.

The modesty panel is produced with a particleboard panel 20 mm thickness veneered or covered in saddle leather or leather.

The leg, in its function of supporting the top, can be replaced with a pedestal cabinet or with a return sideboard cabinet which leans on a support.

The fixed pedestal as well as the pedestal on casters and the fixed return sideboard cabinet are available only veneered and are made with a special finishing details of the panels cut at 45°; the drawers and the doors always with a cut at 45° are also available just veneered.

It is available also a return composed by a top veneered fixed to the top of the desk with a metal sheet underneath and on the other side fixed to a leg similar to the one of the desk.

The low cabinet is available just in one dimension with 4 units, with 4 doors or with two side doors and 3 big central drawers; all of them are available just veneered. The cabinet as well as doors and drawers has a special finishing details of cut at 45°. The handles are represented by a groove into the door or the drawer, made through a milling into an inlay of solid wood inserted into the particleboard panel before veneering it.

The low cabinet can have also an additional top with sides always covered in saddle leather or leather and with the central element veneered or covered in saddle leather or leather.

Année de production: 2013

Crossing, est une collection de tables, de bureaux et de armoires basses, qui utilisent différentes formes, volumes et matériaux, et qui créent des effets très modernes et élégants.

La partie centrale du plan du bureau est en cuir ou en placage de bois et est un élément unique et continu qui se prolonge sur les côtés. Les compositions sont complétées par des éléments en placage de bois avec portes et tiroirs ou avec des blocs tiroirs en forme de cube qui soutiennent de manière asymétrique le plan de travail.

Une collection avec géométrie apparemment élémentaire offrant en même temps un effet visuel d'une grande complexité et qui rappelle des structure architecturales familières, comme le mouvement d'une poutre qui traverse l'espace ou d'un pont traversant une rivière ou un ravin se penchant sur espaces latéraux.

Caractéristiques techniques:

Le modèle CROSSING est disponible dans un nombre limité de variantes qui utilisent deux matériaux principaux:

- Cuir épais ou cuir souple toujours fixé sur des panneaux de mélaminé noir qui ont une épaisseur différente suivant l'utilisation.
- Placage de bois type palissandre appliqué sur des panneaux de particules de bois avec une épaisseur différente suivant l'utilisation. Il n'est pas possible d'utiliser d'autres placages de bois.

Les plans des bureaux, des tables de réunion et des tables basses sont composés avec un panneau de 30 mm d'épaisseur entièrement recouvert de cuir ou plaqué en bois. Sous le plateau il y a des entretoises en renfort.

Les pieds et les supports latéraux au-dessus du bloc tiroirs sont réalisés avec 3 différents panneaux de particules de bois d'épaisseur totale de 8 mm et ont deux bordures verticales arrondies sur le coté intérieur. Une plaque en aluminium est fixée au dessus des pieds et supports pour améliorer la stabilité des plans. Les pieds et les supports sont entièrement recouverts de cuir.

Le voile de fond est réalisé avec un panneau de 20 mm d'épaisseur recouvert de cuir ou en placage de bois.

Le pied peut être remplacé par un meuble à tiroirs fixe ou par une rallonge fixe sur lesquels les supports sont posés.

Le bloc tiroirs fixe, le bloc tiroirs sur roulettes et le meuble rallonge sont disponibles uniquement dans la version en placage de bois avec finition à 45°; les tiroirs et les portes avec finition à 45° sont disponibles uniquement en placage de bois.

Il y a la possibilité d'avoir une rallonge avec un plan exactement comme le plan du bureau. Il est fixé avec une plaque sur le coté du bureau et il a un pied sur l'autre coté.

Le meuble bas est disponible uniquement avec 4 compartiments (4 portes ou 2 portes latérales et 3 grands tiroirs au centre) et uniquement en placage de bois. Le meuble, la porte et les tiroirs ont une finition à 45°. Les poignées sont constituées par une rainure à l'intérieur du panneau et réalisée sur un morceau de bois massif avant le placage.

Le meuble peut avoir aussi un top supplémentaire avec cotés en cuir et partie centrale en bois ou cuir.

Año de producción: 2013

Crossing es una colección de mesas, escritorios y contenedores bajos, que juega con las formas, los volúmenes y los materiales creando efectos de extremada modernidad y elegancia. El elementos central está formado por un tablero en cuero o madera, realizado como elemento único y continuo, que puede girar sobre sí mismo y prolongarse en los lados. Las composiciones se completan con volúmenes de madera prolongados que tienen puertas y cajones, o con cajoneras de forma cúbica con un soporte asimétrico para los escritorios.

Una colección con una geometría aparentemente elemental que ofrece al mismo tiempo un efecto visual de gran complejidad y carga simbólica, que recuerda estructuras arquitectónicas familiares, como el movimiento de una viga que cruza el espacio, un puente que cruza un río, o un desfiladero que apoya sobre los reales laterales.

Características técnicas:

El modelo CROSSING está disponible en un número limitado de variantes que utilizan dos materiales principales:

- Cuero o piel. El cuero o la piel se aplican siempre sobre los paneles de melamina negra con espesor variable según el uso.
- Madera de tipo palisandro chapada con paneles de partículas de madera de grosor variable según el uso. No es posible utilizar otros tipos de madera de la colección.

Los sobres de los escritorios, de las mesas de reunión y de las mesitas bajas están realizados con un panel de 30 mm de espesor completamente tapizado en cuero o piel o chapado. Bajo los sobres han sido aplicadas unas barras de refuerzo.

Las patas y los soportes laterales de apoyo para las cajoneras están realizados acoplando 3 diversos paneles de partículas de madera con un espesor total de 8 cm y tienen dos cantos verticales achaflanados a lo largo de la parte interior. En su parte superior se encuentra fijada una placa de aluminio que permite una fijación más estable a los tableros. Tanto la pata como el soporte lateral están totalmente tapizados en cuero o piel.

El panel de cortesía está realizado con un panel de 20 mm de espesor tapizado en cuero o piel o chapado.

La pata puede ser sustituida en su función de soporte del tablero por un mueble cajonera o por un mueble de prolongación fijos sobre los cuales se apoyan los soportes.

La cajonera sobre ruedas, aquella fija y el mueble de prolongación están disponibles sólo chapados y tienen un acabado con el corte de los paneles a 45°; los cajones y las puertas con corte a 45° están disponibles sólo chapados.

También está disponible una prolongación formada por un tablero realizado exactamente como el tablero del escritorio; la misma está fijada por un lado al escritorio mediante una placa, mientras que por el otro lado se apoya sobre una pata similar a la del escritorio.

El mueble bajo está disponible sólo con 4 compartimentos de 4 puertas, o con dos puertas laterales y 3 grandes cajones centrales sólo con acabado chapado. El mueble, al igual que los cajones y las puertas, tiene un corte de los paneles a 45°. Los tiradores están formados por una ranura realizada en el interior del panel, mediante un fresado efectuado en un inserto de madera maciza introducido en el panel antes de efectuar el chapado.

El mueble puede tener también un sobre adicional con laterales tapizados en cuero o piel y el tablero en cuero, piel o chapado.

Год производства: 2013

Crossing – коллекция столов, письменных столов и низких шкафчиков, играющая с формами, объемами и материалом, которые создают сверхсовременный и элегантный дизайн. Центральный элемент – столешница, выполненная из шорно-седельной кожи или массива дерева. Это вполне самостоятельный предмет мебели, способный трансформироваться и удлиняться с боков. Композиции характеризуются вытянутыми объемами из массива дерева, оборудованная створками, ящиками или тумбами кубической формы, ассиметрично поддерживаемыми письменные столы.

Коллекции присуща кажущаяся простая геометрия, создающая в то же время визуальный эффект большой сложности и символической нагрузки, вызывая в памяти знакомые архитектурные сооружения, например, горизонтальную балку, пересекающую пространство, или мост, протянувшийся через реку, а может быть, через ущелье, и опирающийся на боковые опоры.

Технические характеристики:

Модель CROSSING представлена ограниченным числом отделок, в которых используются два основных материала:

- шорно-седельная или мягкая кожа. Шорно-седельная или мягкая кожа всегда применяется с черными меламиновыми облагороженными панелями различной толщины, в зависимости от назначения.
- массив дерева палисандровых пород, используется в качестве шпона на панелях из ДСтП различной толщины, в зависимости от назначения.

Столешницы письменных столов, столов для совещаний и небольших низких столиков выполнены из 30 мм панели, полностью шпонированной или обшитой - шорно-седельной или мягкой кожей. Под столешницами установлены распрямляющие штанги.

Ножки и боковые опоры тумбочек с ящиками изготавливаются путем ламинирования 3 различных панелей ДСтП общей толщиной 8 см и имеют два скошенных вертикальных края вдоль внутренней стороны. В их верхней части крепится алюминиевая пластина для более устойчивой фиксации столешниц. Как ножка, так и боковая опора полностью обшиты шорно-седельной или мягкой кожей.

Лицевая сторона выполнена из 20 мм панели, обшитой шорно-седельной или мягкой кожей или шпонированной.

Ножка может быть заменена с учетом ее функции поддержки столешницы тумбочкой с ящиками или удлиняющей тумбой, зафиксированных там, где они соприкасаются.

Тумбочка с ящиками на колесиках, неподвижная тумбочка и удлиняющая тумба доступны только шпонированные и имеют обработанный край панелей в 45°; тумбочки с ящиками и створками с краем в 45° предлагаются только шпонированные.

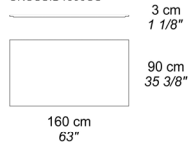
Также имеется удлиняющая приставка, состоящая из столешницы, выполненной в точности как и столешница письменного стола; столешница закреплена с одной стороны к столу с помощью пластины, а другая сторона опирается на ножку, наподобие ножки стола.

Низкая тумба состоит только из 4 отсеков с 4 дверками или двумя боковыми дверками и 3 большими центральными ящиками только с отделкой шпоном. Тумбы с ящиками или створкам имеют край панелей в 45°. Ручки представляют собой выемки внутри панелей, выполненные с помощью фрезования вставки из массива дерева в панели, прежде чем она была покрыта шпоном.

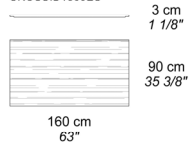
Тумба может иметь также дополнительную столешницу, всегда обшитую с боков шорно-седельной или мягкой кожей, и столешницу из шорно-седельной или мягкой кожи или шпонированную.

SCRIVANIE / DESKS

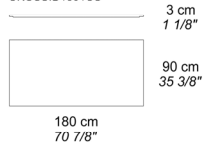
CROSSID1500CU



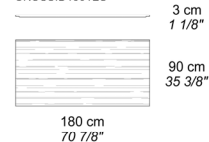
CROSSID1500ES



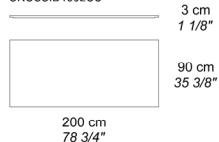
CROSSID1501CU



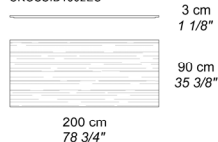
CROSSID1501ES



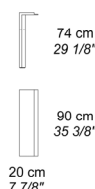
CROSSID1502CU



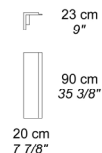
CROSSID1502ES



CROSSID1503CU

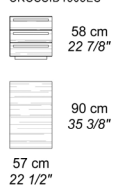


CROSSID1504CU



CASSETTIERE / PEDESTALS

CROSSID1505ES

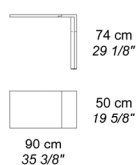


CROSSID1515ES

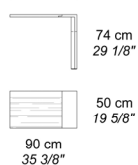


ALLUNGHI / EXTENSIONS

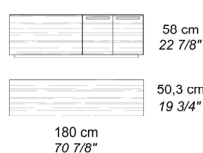
CROSSID1508CU



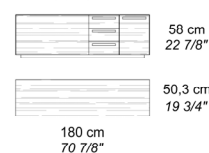
CROSSID1508ES



CROSSIM1506ES



CROSSIM1507ES

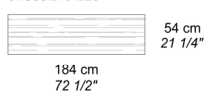


PANNELLI DI CORTESIA / MODESTY PANELS

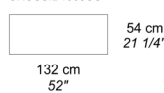
CROSSID1512CU



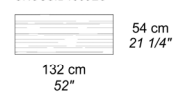
CROSSID1512ES



CROSSID1509CU



CROSSID1509ES



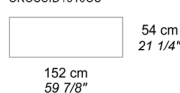
CROSSID1513CU



CROSSID1513ES



CROSSID1510CU



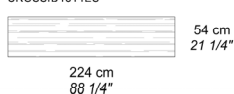
CROSSID1510ES



CROSSID1514CU



CROSSID1514ES



CROSSID1511CU

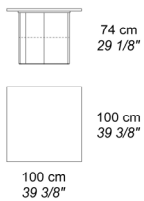


CROSSID1511ES

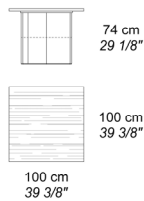


TAVOLI RIUNIONE / CONFERENCE TABLES

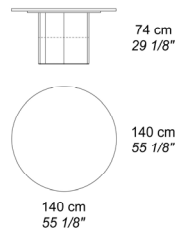
CROSSID1518CU



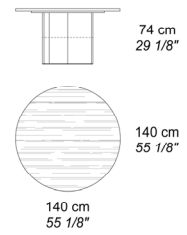
CROSSID1518ES



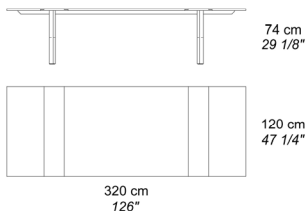
CROSSID1517CU



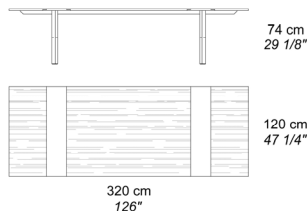
CROSSID1517ES



CROSSID1516CU

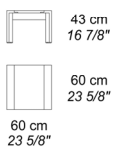


CROSSID1516ES

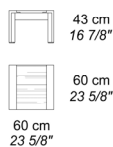


TAVOLINI / LOW TABLES

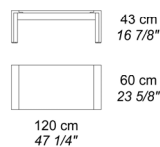
CROSSID1523CU



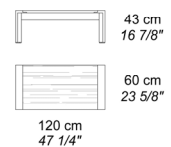
CROSSID1523ES



CROSSID1524CU

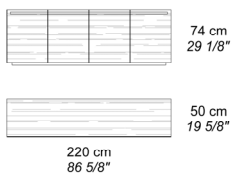


CROSSID1524ES

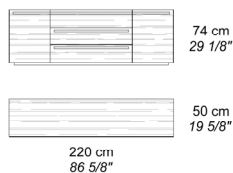


MOBILI / CABINETS

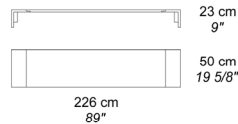
CROSSIM1520ES



CROSSIM1521ES



CROSSIM1522CU



CROSSIM1522ES

