

DESIGN Luca Scacchetti



Anno di produzione: 2011.

Più che la forma complessiva di questa collezione di sedute ciò che rimane in mente è il suo profilo, la sua figura, la sua sagoma, la sua ombra e la sua "silhouette".

Inattesa, apparente antistatica, in equilibrio quasi precario per quel suo mancare di un contatto fisico e materico tra seduta e schienale, la silhouette di "Silhouette" è inoltre doppia, ripetuta in due materiali: la scocca esterna in essenza di legno o laccata e la parte interna, la fodera, in pelle o tessuto. Questa doppia ripetizione agisce come una sottolineatura, come un ribadire quello snello profilo ove tecnologie ed eleganza si incontrano in una leggerezza complessiva dell'insieme. Linee sinuose, incrocio tra le forme di un boomerang e le sagome di ali d'uccello riportate su un foglio nella loro geometria essenziale, quasi fossero tracce leonardesche.

Alta, media, bassa, su razze mobili, su un traliccio in tubolare curvato o su una piantana a stelo unico di acciaio costruiscono una famiglia accostabile a scrivanie e tavoli riunione di ogni forma o stile e allo stesso modo possono essere usate in luoghi collettivi come bar, ristoranti, lounge, alberghi, proponendo soluzioni di grande eleganza e modernità per delle sedute quasi volanti, sospese.

#### **Caratteristiche tecniche**

Le poltrone direzionali, conferenza e a pozzetto hanno una struttura costituita da diversi elementi (sedile, schienale e braccioli) di multistrato di faggio curvati in stampo e uniti fra di loro tramite un opportuno incastro con fresatura articolata a doppia S.

L'imbottitura dal lato interno è realizzata tramite poliuretano espanso indeformabile ed esente da CFC schiumato a freddo in opportuni stampi e applicato a sua volta a uno strato di poliuretano Baydur 60 opportunamente sagomato in stampo. Questi vengono a loro volta incollati alla struttura in multistrato con colla poliuretanica bi-componente.

Il lato interno della seduta è sempre rivestito in pelle o tessuto. Il lato esterno invece ha diverse alternative:

- Rivestito in pelle o tessuto con una leggera imbottitura con una sottile lastra di poliuretano espanso indeformabile ed esente da CFC.
- Impiallacciato in essenza di lati o tipo ebano.
- Laccato opaco in colore bianco, nero oppure RAL 1019

Il sedile è dotato di un cuscinetto in poliuretano espanso indeformabile ed esente da CFC completamente rivestito in pelle o tessuto.

Le poltrone sono girevoli, regolabili in altezza con elevazione a gas e sono dotate di meccanismo basculante; la base è a 5 razze in alluminio pressofuso lucida nella parte superiore e verniciata nera in quella inferiore.

Esistono anche due diversi basamenti:

- Basamento in tubolare cromato a 4 razze.
- Basamento in tubolare con piatto tondo cromati.

E' disponibile anche un basamento per poltroncina bancone bar.

Year of production: 2011

The Silhouette seating collection designed by Luca Scacchetti is more than just a general shape. What remains in our minds is the profile of its form, with the combined shape and shadow creating the silhouette. The design remains outwardly anti-static, with an almost uncertain equilibrium due to the apparent lack of physical contact between the seating and back. This double silhouette is repeated between the outside frame in natural or lacquered wood, and the inside cushion covered in leather or fabric. This double repetition acts to underline, as if to rivet the image of the slim profile in our minds, where technologies and elegance meet to create a general lightness of the ensemble.

Winding lines, crossing between the shapes of a boomerang and the shapes of the wing of a bird, are brought back to paper in their essential geometry, with nearly Leonardesque traces.

High, medium or low elements on a sliding spoke, or tubular frame, or a single steel pole can be utilized to build a family of desks and conference tables of every shape and style. They can also be used in public places like bars, restaurants, lounges or hotels to propose solutions with great elegance for seating that appears almost flying or hanging.

## **Specifications:**

These executive, conference, and tub style arm chairs have a frame consisting of different elements. The seat, back, and arm rests are made of multi-ply beech wood, formed in a mould and joined together by an appropriate joint of hinged milling with a double "S". The upholstery on the inside is realized through the use of expanded CFC free polyurethane foam cold formed in precise moulds, and then it is applied to a layer of Baydur 60 polyurethane cold formed inside of another mould. These are then bonded to the multi layer frame using polyurethane glue with a catalyst.

The inside of the seat is always upholstered in either leather or fabric. The outside, however, has different options, and can be ordered:

- Covered in leather or fabric with a light upholstery, utilizing a thin and consistent thickness of CFC free polyurethane
- Veneered in hardwood like lati or similar to ebony
- Lacquered in a matte finish white, black, or RAL 1019 color.

The seating consists of a firm CFC free polyurethane cushion, completely upholstered in leather or fabric.

The arm chairs are equipped with a swivel tilt and lift mechanism with gas hydraulic dampening, and the base is die cast in aluminum with a high polish on the upper portion, and black lacquered on the lower section.

There are also three different bases available:

- Chromed tubular base with four points
- Tubular base with a round chromed plate
- Specific mount for counter or restaurant bar

Herstellung Jahr: 2011

Die Silhouette-Sammlung gezeichnet durch Luca Scacchetti ist mehr als gerade eine allgemeine Form. Was bleibt in unseren Meinungen ist das Profil seiner Form mit der vereinigten Form und Schatten sind, der Silhouette schafft. Das Design bleibt äusserlich antistatisch mit einem fast unsicheren Gleichgewicht aufgrund des offensichtlichen Mangels am physischen Kontakt zwischen dem Platzen und Zuerück. Diese doppelte Silhouette wird zwischen dem Aussenrahmen in natürlichem oder lackiertem Holz, und dem Innenkissen bedeckt in Leder oder Stoff wiederholt. Diese doppelte Wiederholung handelt, um zu unterstreichen, das Bild des schlanken Profils in unseren Meinungen als ob zu befestigen, wo Technologien und Eleganz treffen, eine allgemeine Leichtigkeit des Gesamteindrucks zu schaffen. Krumme Linien, kreuzen sich zwischen den Formen eines Bumerangs und der Formen des Flügels eines Vogels treffend, werden Zuerückgebracht.

## **Technische Daten**

Diese Direktion, Konferenz und Hochlehnersessel haben einen Gestell bestehend aus verschiedenen Elementen. Der Sitz, Rücken und Armlehnen werden aus Vielfalte Holz geformt in einer Form gemacht, und zusammen verbunden durch ein angebrachtes Gelenk des Scharniermechanismus mit einem doppelten "S".

Die Polsterung auf der Innenseite wird durch den Gebrauch des ausgebreiteten FCKWS freie Polyurethan-Schaum Kaelte geformt, in genauen Formen realisiert, und dann wird es auf eine Schicht von Baydur 60 Polyurethan-Kaelte geformt innerhalb einer anderen Form angewandt. Diese werden dann zum Vielschicht-Rahmen verwenden des Polyurethan-Leimes mit einem Katalysator verpfändet.

Der Innenseite des Sitzes wird immer entweder in Leder oder Stoff

ausgepolstert. Die Aussenseite hat jedoch verschiedene Optionen und kann bestellt werden:

- bedeckt in Leder oder Stoff mit einer leichten Polsterung, eine dünne und beständige Stärke des FCKWS verwertend, befreien Polyurethan.
- furniert in Hartholz wie Lati oder ähnlich Ebenholz.
- lackiert in einer matten Schicht weiss, schwarz oder RAL 1019 Farbe.

Die Sitzung besteht aus einem festen FCKW freies Polyurethan-Kissen, komplett in Leder oder Stoff.

Die Sessel werden mit Wippmechanik höhenverstellbar durch Gasfederpneumatik ausgestattet, und das Gestell ist Auswerfen-Aluminium mit hoch Lackierung auf dem oberen Teil, und schwarz lackiert des niedrigeren Abschnittes.

Es gibt auch drei verschiedene Gestell lieferbar:

- verchromte Tubular Gestell mit vier Speichen.
- rohrenfoermige Gestell mit einer runder verchromter Platte.

Gestell fuer Bartheke Sessel.

Année de production: 2011

La chose de cette gamme qui reste dans l'esprit n'est pas la forme globale, mais le profil, le contour, l'ombre et sa «silhouette».

Le design est apparemment antistatique, en équilibre presque précaire, en raison du manque de contact physique entre l'assise et le dossier. La double silhouette est répétée dans le choix de deux matériaux: la structure extérieure en bois ou laquée et la partie intérieure, la housse, en cuir ou tissu. Cette double répétition sert à souligner l'image de la technologie et de l'élégance qui se rencontrent avec la légèreté d'ensemble du produit. Ligne sinueuses, entre la forme d'un boomerang et les formes des ailes d'un oiseau, ont été dessinées dans leur géométrie essentielle, comme les dessins de Leonardo Da Vinci.

Les fauteuils hauts, moyens, bas, sur branches, sur un piétement en tubulaire courbé ou sur un piétement avec base ronde, sont facilement utilisables pour des tables de bureau, des tables de réunion ou dans les lieux publics comme bars, restaurants, lounges, hôtels et permettent de proposer des solutions d'une grande élégance et modernes avec des sièges qui semblent presque voler, suspendues.

## **Caractéristiques techniques:**

Les fauteuils de direction et de conférence ont une structure composée par des éléments différents (assise, dossier et accoudoirs) en contreplaqué de hêtre courbé moulé et reliés entre eux par une jonction avec double fraisage.

Le rembourrage, sur le côté intérieur, est réalisé en polyuréthane expansé indéformable, sans CFC, moulé à froid et fixé sur une mousse de polyuréthane compact moulé. Ceux-ci sont ensuite collés sur la structure en contreplaqué avec de la colle polyuréthane.

L'intérieur de l'assise est toujours recouvert en cuir ou tissu. L'extérieur est:

- Recouvert de cuir ou de tissu avec un léger rembourrage de polyuréthane expansé indéformable et sans CFC

- Plaqué en bois Lati ou en bois comme Ebène
- Laqué mat couleur blanche, noire ou RAL 1019

L'assise a un petit coussin en polyuréthane expansé indéformable, sans CFC, recouvert en cuir ou tissu.

Les fauteuils sont pivotants, réglables en hauteur grâce à un système gaz et avec bascule. Le pied branches est en fonte d'aluminium brillant sur la partie supérieure et vernie noire sur la partie inférieure.

Le piétement est disponible en autres 2 variantes:

- Piétement en tubulaire chromé avec 4 branches
- Piétement en tubulaire chromé avec base ronde chromée

Il est aussi possible d'avoir un piétement de fauteuil pour bar.

Año de producción: 2011

La colección de sillería Silhouette es mucho más que una sólo forma general. Lo que permanece en nuestras mentes es el perfil de su forma, con la forma combinada y la creación de sus sombras como "la Silhouette".

El diseño exterior sigue siendo aparentemente antiestático, con un equilibrio casi incierto, debido a la aparente falta de contacto físico entre el asiento y el respaldo. Esta silueta doble se repite entre la estructura exterior en madera natural o lacada, y el cojín interior cubierto de cuero o tela. Esta doble repetición actúa para remarcar la imagen del perfil delgado en nuestra mente, donde las tecnologías y la elegancia se unen para crear una ligereza general del conjunto.

Líneas sinuosas, cruce entre la forma de un boomerang y las formas de las alas de un pájaro, son plasmadas al papel en su geometría esencial, con trazos casi Leonardescos.

Elementos altos, medios o bajos en marco tubular, o en barra de acero curvado, son utilizados para construir una familia de mesas de trabajo y mesas de reuniones de todo tipo y estilo. También se pueden utilizar en lugares públicos como bares, restaurantes, salones y hoteles para proponer soluciones con una gran elegancia y modernidad de una sillería que se muestra suspendida en el aire casi volando.

#### **Características técnicas:**

Los sillones ejecutivos, de conferencia y las butacas tienen una estructura compuesta por varios componentes (asiento, respaldo y reposabrazos) de contrachapado de haya curvada en molde y unidos a través de bisagras en doble S.

La tapicería de la parte interna se realiza a través de espuma de poliuretano expandido no deformable y sin CFC, en moldes adecuados y se aplica a una capa de poliuretano formada en el molde. Éstos están pegados a la estructura de múltiples capas con un componente adhesivo poliuretánico.

La parte interna de los asientos está siempre tapizada en piel o tela.

En cambio, la parte externa dispone de diferentes alternativas:

- Tapizado en piel o tela con una tapicería de poliuretano no deformable a la luz y sin CFC.
- Chapa de madera de ébano o lati.
- Lacado mate en color blanco, negro o RAL 1019

El asiento está equipado de poliuretano indeformable sin CFC, completamente tapizado en piel o tela.

Los sillones giratorios son regulables en altura con pistón de gas y están equipados con un mecanismo de inclinación. La base es de aluminio fundido de alto brillo en la parte superior y pintado negro en la parte inferior.

Además, hay 2 tipologías de bases:

- Base tubular cromada de 5 radios.
- Base tubular cromada con plato redondo.

También está disponible una base para taburetes.

Год производства: 2011.

После того, как увидишь эту коллекцию стульев и кресел, в памяти останется не вообще форма коллекции, а ее профиль, ее внешний вид, ее линии, ее модель и ее «силуэт».

Неожиданная, кажущаяся антистатичность, в почти ненадежном равновесии из-за отсутствия физического и материального контакта между сидением и спинкой, кроме того, контур «Silhouette» - двойной, повторяется в двух материалах: внешний корпус может быть из дерева или лакированным, и внутренняя сторона - обивка из кожи или ткани. Это двойное повторение еще раз подчеркивает, еще раз подтверждает тот тонкий профиль, где технологии и элегантность объединяются в общей легкости в целом. Извилистые линии, пересечение форм в виде бумеранга и силуэта крыльев птиц, перенесенных на лист бумаги в их основной геометрии, - все это напоминает рисунки Леонардо.

Высокие, средние, низкие предметы мебели, на колесиках, на каркасной конструкции из изогнутого трубчатого профиля или на единой штоковой стальной опоре, образуют целостную серию с письменными столами и столами для заседаний одной формы или стиля и в то же время они могут быть использованы в общественных местах, таких как бары, рестораны, холлы, гостиницы, предлагая очень элегантные и современные решения для почти невесомых, почти подвешенных стульев и кресел.

#### **Техническое описание**

Кресла руководителя, конференц-кресла и кресла в виде ракушки имеют структуру, состоящую из различных элементов (сиденья, спинки и подлокотники), выполненных из многослойного бука, изогнутых в результате штамповки и соединенных между собой с помощью соответствующего фрезерования в виде двойной буквы S.

Обивка с внутренней стороны выполнена из недеформируемого вспененного и формованного путем охлаждения полиуретана, свободного от хлорфторуглерода, и соединенного, в свою очередь, со слоем полиуретана Baydur 60 литого формования. В то же самое время они соединены в многослойную структуру с помощью полиуретанового двухкомпонентного клея.

Внутренняя сторона сиденья всегда обита кожей или тканью.

Напротив, внешняя сторона имеет различные решения:

- Обшита мягкой кожей или тканью с легким наполнителем из тонкого пласта из недеформируемого вспененного полиуретана, свободного от хлорфторуглерода.
- Шпонирована из массива лати или типа эбенового дерева.
- Покрыта матовым лаком в белый, черный цвет или серо-бежевый.

Сиденье имеет подушечку из недеформируемого вспененного полиуретана, свободного от хлорфторуглерода, полностью обшито мягкой кожей или тканью.

Кресла вращаются, имеется регулировка высоты с помощью газлифта и механизм качания; основание пятилучевое из блестящего алюминия, отлитого под давлением, блестящее в верхней части и окрашенное в черный цвет в нижней.

Имеются также два различных основания:

- Основание из хромированного трубчатого профиля 4-лучевое.
- Трубчатое основание с хромированным круглым диском.

Предлагается также основание для полукресла к стойке бара.

---

---

## POLTRONE / ARMCHAIRS

SILHOUPLT001  
SILHOUPLT002  
SILHOUPLT003



121 - 130 cm  
47 5/8" - 51 1/8"

50 - 59 cm  
19 5/8" - 23 1/4"



61 cm  
24"

57 cm  
22 1/2"

SILHOUPLT004  
SILHOUPLT005  
SILHOUPLT006



98 - 107 cm  
38 5/8" - 42 1/8"

50 - 59 cm  
19 5/8" - 23 1/4"



61 cm  
24"

57 cm  
22 1/2"

SILHOUPLT007  
SILHOUPLT008  
SILHOUPLT009



88 - 97 cm  
34 5/8" - 38 1/4"

50 - 59 cm  
19 5/8" - 23 1/4"



57 cm  
22 1/2"

57 cm  
22 1/2"

SILHOUPLT010  
SILHOUPLT011  
SILHOUPLT012



120 cm  
47 1/4"

49 cm  
19 1/4"



61 cm  
24"

57 cm  
22 1/2"

SILHOUPLT013  
SILHOUPLT014  
SILHOUPLT015



97 cm  
38 1/4"

49 cm  
19 1/4"



61 cm  
24"

57 cm  
22 1/2"

SILHOUPLT016  
SILHOUPLT017  
SILHOUPLT018



87 cm  
34 1/4"

49 cm  
19 1/4"



57 cm  
22 1/2"

57 cm  
22 1/2"

SILHOUPLT019  
SILHOUPLT020  
SILHOUPLT021



120 cm  
47 1/4"

49 cm  
19 1/4"



61 cm  
24"

57 cm  
22 1/2"

SILHOUPLT022  
SILHOUPLT023  
SILHOUPLT024



97 cm  
38 1/4"

49 cm  
19 1/4"



61 cm  
24"

57 cm  
22 1/2"

SILHOUPLT025  
SILHOUPLT026  
SILHOUPLT027



87 cm  
34 1/4"

49 cm  
19 1/4"



57 cm  
22 1/2"

57 cm  
22 1/2"

## SEDIE / CHAIRS

SILHOUPLT031  
SILHOUPLT032  
SILHOUPLT033



85 cm  
33 1/2"

49 cm  
19 1/4"



57 cm  
22 1/2"

57 cm  
22 1/2"

## SGABELLI / STOOLS

SILHOUPLT034  
SILHOUPLT035  
SILHOUPLT036



100 - 126 cm  
39 3/8" - 49 5/8"

62 - 88 cm  
24 3/8" - 34 5/8"



57 cm  
22 1/2"

57 cm  
22 1/2"

SILHOUPLT028  
SILHOUPLT029  
SILHOUPLT030



48 cm  
18 7/8"



50 cm  
19 3/4"

57 cm  
22 1/2"