

DESIGN Umberto Asnago



Anno di produzione: 2015

Una piccola poltrona che prende ispirazione dal passato ma vive nel mondo contemporaneo e futuro; il gusto di una volta alleggerito dalla delicatezza e dal design raffinato.

L'idea è stata quella di produrre una poltrona dalle dimensioni contenute ma allo stesso tempo morbida e soffice sia alla vista che alla seduta. Una sorta di piccolo guscio che accoglie dolcemente chi la utilizza per rilassarsi e conversare. Massima cura nei dettagli e ricerca del design orientato all'essenzialità per una poltrona che rappresenta in casa un angolino di benessere e qualità. Le sue linee morbide sono pensate appositamente per adattarsi al corpo e avvolgerlo delicatamente, garantendo un estremo relax.

Caratteristiche tecniche:

La poltrona è disponibile completamente rivestita in pelle o tessuto.

La struttura della poltrona è costituita da due elementi distinti di schienale e sedile. Il sedile ha una struttura in tubolare d'acciaio al quale sono fissate cinghie elastiche in polipropilene con elasticità dell'80% opportunamente incrociate fra loro. Lo schienale ha una struttura in tubolare d'acciaio fissato ad un pannello di multistrato di pioppo. Le due strutture di sedile e schienale sono poi inserite in opportuni stampi e schiumate a freddo con poliuretano espanso; questo prodotto soddisfa la Classe 1IM di resistenza al fuoco secondo la legge italiana ed è disponibile – su richiesta – anche secondo altri standard internazionali. Prima del rivestimento vengono applicate anche delle fibre poliestere. I 4 piedini sono in ABS nero.

La poltrona è disponibile anche con basamento in acciaio girevole.

Year of production: 2015

A small armchair that takes inspiration from the past but lives in the contemporary and the future world; the taste of a time lightened by the delicacy and refined design.

The idea was to produce an armchair in size but at the same time soft and smooth to the eye and to the seat. A kind of small shell that welcomes those who use it to gently relax and talk. Highest attention to the details and research of the design aimed to the essentiality for an armchair that is at home a corner of comfort and quality. Its soft lines are specially designed to fit the body and wrap it gently ensuring extreme relaxation.

Specifications:

The armchair is available completely covered in leather or in fabric.

The frame of the relax armchair is composed by two pieces one for the back and one for the seat. The frame of the seat is in tubular steel with elastic polypropylene and natural latex belts with 80% elasticity fixed to the frame in a cross way. The frame of the back is in tubular steel fixed to a panel of poplar plywood. Both these frames are embedded in a polyurethane cold formed in mould and the item comply to the Italian Classe 1IM fire resistant laws and is also available on request for other international standards. Before upholstering, a sheet of polyester wadding is glued to the polyurethane. The 4 legs are in black ABS.

The armchair is available also with metal swivel base.

Année de production: 2015

Un petit fauteuil qui s'inspire du passé, mais vit dans le monde contemporain et dans l'avenir ; le goût d'un temps allégé par le design raffiné.

On a voulu produire un fauteuil avec des dimensions contenues, mais en même temps doux à la vue et au toucher. Une sorte de petite coquille qui accepte doucement ceux qui l'utilisent pour se détendre et pour converser. Le plus grand soin aux détails et la recherche d'essentialité pour ce fauteuil qui est un coin de confort et de qualité dans la maison. Ses lignes douces sont spécialement conçues pour s'adapter au corps et l'accueillir délicatement, pour une relaxation extrême.

Caractéristiques techniques:

Le fauteuil est disponible entièrement recouvert de cuir souple ou de tissu.

La structure est constituée de deux éléments séparés pour le dossier et pour l'assise. L'assise a une structure en acier tubulaire sur laquelle reposent des sangles élastiques en polypropylène avec élasticité de 80% croisées entre elles. Le dossier a une structure en acier tubulaire fixé sur un panneau multicouche de peuplier. Les deux structures (assise et dossier) sont ensuite moulées avec du polyuréthane à froid. Ce produit satisfait la Classe 11M pour la résistance au feu en base à la loi italienne et est disponible – sur demande – aussi correspondant à d'autres normes internationales. Au dessous de la housse on positionne des fibres polyester. Les pieds sont en ABS noir. Le fauteuil est disponible aussi avec base pivotante en acier.

Herstellung Jahr : 2015

Einen kleinen Sessel der Inspiration aus der Vergangenheit nimmt, lebt aber in der heutigen und der zukünftigen Welt, Geschmack einer Zeit durch die Zartheit und raffiniertes Design aufgehellt.

Die Idee war, einen Sessel in der Größe aber zugleich weich und glatt an das Auge und auf den Sitz zu erzeugen. Eine kleine Schale die die diejenigen, die verwendet werden um saft entspannen und reden begrüsst. Höchste Aufmerksamkeit auf die Details und Forschung von der Konstruktion bis zur Wesentlichkeit fuer einen Sessel ausgerichtet, die eine Ecke von Komfort und Qualitaet zu Hause ist.

Technische Daten:

Der Sessel ist verfügar komplett in Leder oder in Stoff bezogen.

Der Rahmen des entspannen Sessel wird durch zwei Teile eines fuer den Ruecken und einen fuer den Sitz zusammen. Der Rahmen des Sitzes ist aus Stahlrohr mit elastischen Polypropylen und Naturlatex Guertel mit 80% Elastizitaet des Rahmens in einem Quer Weise fixiert. Der Rahmen van der Rueckseite ist aus Stahlrohr mit einer Platte aus Poppelsperholz fest. Diese beiden Bilder werden in einem Polyurethan- Kalt in Form gebildet eingebettet und das Element in die italienische Klasse 11M feuerbestaendige Gesetze einhalten und ist auch fuer andere Internationale Standards auf Anfrage erhaeltlich. Vor Polsterung, wird ein Bogen von Polyesterwatte zum polyurethane geklebt. Die vier Beine sind aus schwarzem ABS.

Der Sessel ist auch mit Metall Drehfuss erhaeltlich.

Año de producción: 2015

Una pequeña butaca que se inspira en el pasado pero vive en el mundo contemporáneo y el futuro; el gusto de antaño aligerado por la delicadeza el diseño refinado.

La idea ha sido la de producir una butaca de tamaño reducido pero, al mismo tiempo, blanda y suave a la vista y como tipo de asiento. Una especie de pequeño cascarón que acoge dulcemente a quien lo utiliza para relajarse y conversar. Máximo cuidado del detalle y búsqueda del diseño orientado a la esencialidad para una butaca que representa en el el hogar un rincón de bienestar y calidad. Sus línea suaves han sido pensadas especialmente para adaptarse al cuerpo y envolverlo delicadamente, garantizando un extremado relax.

Características técnicas:

La butaca está disponible completamente tapizada en piel o tejido.

La estructura de la butaca está formada por dos elementos diferenciados entre respaldo y asiento. El asiento tiene una estructura en tubular de acero a la cual están fijadas unas correas elásticas de polipropileno con una elasticidad del 80% oportunamente cruzadas entre sí. El respaldo tiene una estructura en tubular de acero fijado a un panel de madera de haya contrachapada. Las dos estructuras del asiento y el respaldo han sido luego introducidas en adecuados moldes y espumadas en frío con espuma de poliuretano; este producto cumple con la Clase 11M de resistencia al fuego según la ley italiana y está disponible – a petición – también según otros estándares internacionales. Antes de la tapicería se aplican también fibras de poliéster. Las 4 patas son de ABS negro.

La butaca está disponible también con base de acero giratoria.

Год производства 2015

Небольшое кресло, которое черпает вдохновение из прошлого, но живет в современном и будущем мире; стиль, который уже раньше был достаточно облегченным, становится еще легче благодаря изысканному и элегантному дизайну.

Идея состояла в том, чтобы создать кресло со сдержанными размерами, но в то же время мягкое и нежное как с визуальной точки зрения, так и сидения. Это своего рода маленькая раковина, которая нежно обнимает того, кто использует ее для отдыха и тихой беседы. Максимальная забота выражается в деталях и поиске дизайнера, направленного подчеркнуть сущность кресла, олицетворяющего собой домашний уголок комфорта и качества. Его мягкие линии специально разработаны так, чтобы соответствовать линиям тела и нежно обволакивать его, обеспечивая максимальное расслабление.

Технические характеристики:

Кресло предлагается полностью обшито кожей или тканью.

Структура кресле состоит из двух отдельных элементов спинки и сиденья. Сиденье имеет трубчатую стальную конструкцию, к которой присоединены эластичные ремни, изготовленные из полипропилена с 80% упругости, соответственно пересекающиеся между собой. Спинка имеет трубчатую стальную конструкцию, закрепленную на многослойной панели из тополя. Оба элемента: сиденье и спинка, вставлены в соответствующие пресс-формы и залиты холодным вспененным полиуретаном холодной

формовки; кресло соответствует классу огнестойкости 1IM в соответствии с итальянским законодательством. По запросу также могут быть предоставлены другие международные стандарты. Прежде чем обшить его, были добавлены полиэфирные волокна. 4 ножки выполнены из черного АБС-пластика.

Кроме того, имеется кресло с вращающимся стальным основанием.

POLTRONE / ARMCHAIRS

BLOB00POLTRON



71 cm
28"



80 cm
31 1/2"

75 cm
29 1/2"