



Anno di produzione: 2010

Una collezione che deve la sua ispirazione a sereni riposi su di un amaca guardando in su verso la cima di pini marittimi dove sottili e spogli rami reggono piatte tavole di verde compatto o a immaginari camerieri, degni di un musical, che senza incertezza con la mano ben aperta e le dita rivolte verso l'alto reggono in perfetto equilibrio vassoi di cristallo.

Tutto giocato su dei setti sui quali si appoggiano simmetricamente due staffe, staffe-albero o staffe-mano, in acciaio e con raggi di differenti lunghezze, che reggono piani trasparenti, incisi parzialmente con strisce di cuoio, per maggior conforto nell'appoggio. Risulta un sistema sostanzialmente costruito a ponte o a cavalletto, molto architettonico e tutto fondato sull'equilibrio statico e compositivo determinato dalla simmetria.

La forma e la massa dei setti rivestiti in legno e cuoio, o in solo cuoio, o in vetro e cuoio, o laccati contrasta con la leggerezza delle staffe e dei piani in cristallo. Le trasparenze e queste "mani aperte" in acciaio divengono cifra caratterizzante la collezione. Lo stesso rapporto tra il tronco e la cima dell'albero, tra il corpo e la mano protesa a raggiera, viene qui ricreato con poche ed essenziali linee, che raddoppiate a specchio creano De Symetria.

Caratteristiche tecniche:

Il modello DE SYMETRIA è disponibile in moltissime varianti liberamente combinabili fra loro che impiegano tre materiali principali:

- Cristallo extrachiaro trasparente (codice finale EX) oppure verniciato (codice finale VV) nei colori bianco, nero o RAL 1019. In alcuni casi le lastre di cristallo verniciato vengono applicate a pannelli di nobilitato nero.
- Cuoio (codice CC) o pelle (codice PX). Il cuoio o la pelle sono sempre applicati a pannelli di nobilitato nero di spessore variabile a seconda dell'utilizzo.
- Essenza (codice LA) di legno lati o tipo ebano. Le due essenze sono impiallacciate a pannelli di particelle di legno di spessore variabile a seconda dell'utilizzo.

Le parti metalliche sono disponibili solamente in acciaio cromato.

I piani delle scrivanie, dei tavoli riunione e dei tavolini bassi sono disponibili in una delle seguenti finiture:

- Cristallo. I piani sono costituiti da una lastra di spessore 15 mm di cristallo extrachiaro trasparente o verniciato nella parte inferiore.
- Cuoio o pelle. I piani sono in pannello nobilitato nero spessore 35 mm. smussato lungo tutto il perimetro inferiore rivestito in cuoio o pelle.
- Essenza. I piani sono in pannello di particelle di legno spessore 35 mm. smussato lungo tutto il perimetro inferiore e impiallacciato.

Le scrivanie e i tavoli riunione in cristallo extrachiaro trasparente e in essenza sono disponibili anche con degli inserti in cuoio o pelle sul piano ottenuti asportando 3 mm di materiale e applicando cuoio o pelle.

Sotto ai piani in cuoio, pelle e essenza sono applicate delle barre raddrizzanti.

Sotto ai piani sono fissati dei sostegni realizzati in acciaio cromato avvitati a opportune piastre termosaldate sul cristallo oppure avvitati direttamente ai piani in cuoio e pelle o essenza; questi sostegni hanno una forma a croce asimmetrica per le scrivanie e simmetrica per i tavoli riunione ed i tavolini bassi e sono a loro volta fissati alle gambe o agli allunghi.

Le gambe sono realizzate accoppiando diversi pannelli di nobilitato nero ed hanno uno spessore di 10 cm. Lungo il bordo verticale smussato e nella parte superiore sono sempre rivestite in cuoio o pelle. La parte centrale può essere rivestita anch'essa in cuoio o pelle oppure gli si può applicare un pannello di MDF accoppiato ad una lastra di cristallo di 4 mm. di spessore verniciato oppure un pannello di particelle di legno impiallacciato.

Il pannello di cortesia è realizzato con un pannello di spessore 20 mm. rivestito in cuoio o pelle oppure impiallacciato oppure accoppiato ad una lastra di cristallo verniciato spessore 4 mm. Nel caso in cui si scelga la versione con due gambe, per motivi di stabilità, è assolutamente obbligatorio utilizzare anche il modesty panel.

La gamba puo' essere sostituita nella sua funzione di sostegno del piano da un mobile cassettiera o da un mobile allungo fissi su cui poggiano i sostegni in acciaio cromato.

La cassettiera fissa è disponibile completamente rivestita in cuoio o pelle oppure impiallacciata; il pannello posteriore pero' ha sempre una cornice perimetrale smussata rivestita in cuoio o pelle. I frontali della cassettiera sono disponibili o rivestiti in cuoio o pelle oppure impiallacciati.

Il mobile allungo ha una struttura in pannello nobilitato nero con diversi spessori ed è usufruibile da entrambe i lati. Il piano superiore di appoggio è disponibile rivestito in cuoio o pelle oppure impiallacciato. Il lato interno ha un pannello di chiusura, un vano a giorno e un vano cassettiera; il lato esterno ha un pannello di chiusura, e tre ante. I pannelli di chiusura e le ante sono disponibili rivestiti in cuoio o pelle, impiallacciati o accoppiati a una lastra di cristallo verniciato; i cassetti e i classificatori sono disponibili rivestiti in cuoio o pelle oppure impiallacciati. I lati di chiusura sono rivestiti in cuoio o pelle oppure impiallacciati ma con cornice perimetrale rivestita in cuoio o pelle.

La cassettiera su ruote ha una struttura in nobilitato nero completamente rivestita in cuoio sia sui fianchi che sul retro che sul top. I frontali dei cassetti e dei classificatori con spessore di 20 mm. sono disponibili rivestiti in cuoio oppure impiallacciati. Le maniglie sono in alluminio lucido.

Le strutture dei mobili alti e bassi sono realizzate in nobilitato nero con spessore fra 8 e 20 mm.; ad esse sono applicate delle spalle di chiusura con spessore 6 cm in nobilitato nero che possono essere rivestite in cuoio o pelle oppure che possono avere il bordo superiore e quello verticale smussato rivestiti in cuoio o pelle e un pannello impiallacciato applicato nella parte centrale. Il top è costituito da un pannello di 20 mm rivestito in cuoio o pelle oppure impiallacciato. I cassetti ed i classificatori sono disponibili rivestiti in cuoio o pelle oppure impiallacciati. Le ante alte o basse sono realizzati con un pannello rivestito in cuoio o pelle oppure impiallacciate oppure con applicata una lastra di cristallo spessore 4 mm. retroverniciato. Le maniglie sono in alluminio lucido.

La reception è disponibile in molte varianti fra le diverse finiture disponibili. Il piano di appoggio pubblico è sempre in cristallo.

La boiserie è costituita da pannelli modulari di larghezza 1 metro ed altezza di 240 cm. ed è disponibile con profili orizzontali in alluminio ad altezze di 60,120 o 180 cm. I pannelli sono disponibili rivestiti in cuoio, pelle, impiallacciati oppure con applicata una lastra di cristallo retro verniciato. All'interno dei profili possono essere inseriti dei ripiani rivestiti in cuoio o pelle o impiallacciati.

Year of production: 2010

De Symetria designed by Luca Scacchetti is a collection inspired by serene repose. Consider images of a hammock looking upwards towards the top of umbrella pines, where their thin and naked branches offer flat arrays of green. Or maybe imaginary waiters worthy of a well choreographed musical where their hands are opened wide with all fingers pointed up to hold glass trays in perfect unison. Now visualize this collection applied with the symmetry of two straps or steel arms of various lengths that hold transparent tops. These straps may be covered in saddle leather for a more comfortable look. This result in a system built like a bridge that is very architectural and all founded on the static components of equilibrium defined by symmetry.

The shape and mass can be covered in wood and saddle leather, glass and saddle leather, only in saddle leather, or lacquered to contrast with the lightness of the trays and transparent tops.

The transparency of these steel "open hands" becomes the characteristic of the collection.

There is the same relationship between the trunk of a tree and the branches, or between the body and outstretched hands that is recreated here with few, but essential lines that mirror each other to create De Symetria.

Specifications:

The DE SYMETRIA model is available in several combinations that use three kind of materials:

- Extraclear transparent glass (final code EX) or glass varnished on the underside (final code VV) in white, black or RAL 1019 colors. In some cases, the sheets of varnished glass are applied to black melamine coated panels.
- Saddle leather (code CC) or leather (code PX). The saddle leather and leather are always applied to black melamine coated panels, of various thickness, in accordance with the use.
- Lati wood or similar ebony wood (code LA). These two woods are veneered to particleboard panels, of variable thickness, in accordance with the use.

The metallic parts are available in chromed steel only.

The tops of the desks, conference tables, and low coffee tables are available in the following materials:

- Glass. The glass tops are 15 mm thick extra-clear transparent glass or varnished on the underside.
- Saddle leather or leather. These tops are black melamine coated panels, 35 mm thickness and beveled along the lower perimeter edge and covered in saddle leather or leather.
- Wood. The wood tops are 35 mm thickness particleboard panels, beveled along the lower perimeter, and veneered.

The desks and conference tables with tops in transparent glass and wood are also available with inserts of leather or saddle leather in the tops, which are accomplished by removing 3 mm from the base material. Under the tops made in saddle leather, leather and wood there are reinforcement steel bars. Underneath the tops there are chromed steel supports screwed to small plates glued to the glass top or directly screwed to the tops in saddle leather, leather or wood. These supports have an asymmetric cross shape for the desks and a symmetric cross shape for the conference and coffee tables; they are fixed to the legs or to the desk returns.

The legs are made by pairing black melamine coated panels in a 10 cm width, and they are beveled along the vertical edge. Along the vertical edges and on the upper part, legs are always covered in saddle leather or leather. The central part can be either covered in saddle leather or leather, or it is possible to apply a panel in MDF paired with a glass sheet 4 mm thickness and varnished on the underside, or a veneered particleboard panel.

The modesty panel is produced with a panel 20 mm thickness covered in saddle leather or leather, or veneered, or paired with a 4 mm thickness glass panel varnished on the underside. **In the desk version with two legs, it is absolutely required to use the modesty panel for stability reasons.** The leg, in its function to support the top, can be replaced with a pedestal cabinet or with a return sideboard cabinet which leans on supports of chromed steel. A fixed pedestal is available completely covered in saddle leather or leather, or veneered, but the back panel always has a beveled frame border covered in saddle leather or leather. The fronts of the pedestals are available covered in saddle leather, leather or veneered.

The return sideboard cabinet has a frame in black melamine coated panels of different thicknesses and can be accessed from both sides. The top is available covered in saddle leather, leather or veneered. The inside has a closed panel, an open unit, and a pedestal, while the outside has one closed panel and three doors. The closing panels and the doors are available covered in saddle leather, leather, veneered or paired with a sheet of varnished glass, while the drawers and the file drawer fronts are only available covered in saddle leather, leather or veneered. The smaller sides are covered in saddle leather, leather or veneered, but with a beveled frame border covered in saddle leather or leather. The pedestal on casters has a frame of black melamine coated panels completely covered in saddle leather. The fronts of the drawers and file drawers have a thickness of 20 mm and are available covered in saddle leather, leather or veneered. The handles are in polished aluminum.

The frames of the high and low cabinets are made in black melamine coated panels with thickness between 8 and 20mm. The side panels are fixed to frames and have a thickness of 6 cm; they can be covered completely in saddle leather or leather, otherwise they have the upper and lateral beveled edges covered in saddle leather or leather and a veneered panel applied on the central portion. The top is made of a panel 20mm thickness and is covered in saddle leather, leather or veneered. The drawers and file drawers are available covered in saddle leather, leather or veneered. The upper and lower doors are made with panels covered in saddle leather, leather, veneered or with a sheet of varnished glass 4 mm thickness. The handles are in polished aluminum.

The reception desk is available in different versions, with several finishes. The public top is always in glass.

The wood paneling is made of modular panels 1 meter wide with height of 240 cm.; it is available also with middle aluminium profiles at height of 60, 120, 180 cm. The black melamine coated panels are available covered in saddle leather, leather, veneered or paired with sheets of varnished glass. Shelves covered in saddle leather, leather or veneered can be inserted into the aluminium profiles.

Année de production: 2010

Une collection qui doit son inspiration au serein repos sur un hamac en regardant vers le haut des pins maritimes où des ramifications minces et dépouillées soutiennent le vert compact. Ou en pensant aux serveurs imaginaires qui, comme dans un musical, sans incertitude, avec de larges mains ouvertes et les doigts pointant vers le haut, soutiennent dans un équilibre parfait des plateaux en cristal.

Tout a été joué sur des supports sur lesquels deux barres symétriques sont appuyés. Les barres, qui soutiennent des plans transparents avec des détails en cuir pour un meilleur appui, ont deux longueurs différentes. Le résultat est un système de soutien en forme de pont ou chevalet, très architectural et basé sur un équilibre obtenu grâce à la symétrie.

La forme des supports recouverts de bois et cuir, ou uniquement en cuir, ou en verre et cuir, ou laqués s'oppose à la légèreté des barres et des plans en cristal. Les transparences et ces « mains ouvertes » en acier sont le détail qui caractérise la collection. Le même rapport qu'il y a entre le tronc et le sommet d'un arbre, entre le corps et la main ouverte est reproduit ici avec des lignes essentielles qui, doublés au miroir, créent De Symetria.

Caractéristiques techniques.

Le modèle DE SYMETRIA est disponible en plusieurs variantes qui peuvent facilement être combinées les une avec les autres et qui utilisent trois matériaux principaux:

- Cristal extra-clair transparent (code final EX) ou verni blanc, noir ou RAL 1019(code final VV). En certains cas les dalles de cristal verni sont fixées sur des panneaux en mélaminé noir.
 - Cuir épais (code CC) ou cuir souple (code PX). Le cuir épais ou le cuir souple sont toujours fixés sur des panneaux en mélaminé noir qui ont une épaisseur différente suivant l'utilisation.
 - Placage (code LA) de bois lati ou comme ébène. Les deux bois sont plaqués sur des panneaux de particules de bois avec une épaisseur différente suivant l'utilisation.
- Les parties métalliques sont uniquement en acier chromé.

Les plans des tables de bureau, des tables de réunion et des tables basses sont disponibles avec les finitions suivantes:

- Cristal. Les plateaux sont composés par une dalle d'une épaisseur de 15 mm de cristal extra-clair transparent ou verni sur la partie inférieure.
- Cuir épais ou cuir souple. Les plateaux sont en mélaminé noir d'une épaisseur de mm. 35, biseauté sur le périmètre inférieur et recouvert de cuir souple ou cuir épais.
- Placage. Les plateaux sont en panneau de particules de bois d'une épaisseur de 35 mm biseauté sur le périmètre inférieur et plaqué

Les tables de bureau et de réunion en cristal extra-clair transparent ou en placage sont disponible avec des détails en cuir souple ou en cuir épais. Ces détails sont obtenus en réalisant un creusement de 3 mm sur le cristal ou sur le bois en en appliquant ensuite le cuir.

Sous les plateaux en cuir souple , cuir épais ou en placage il y a des barres pour tenir droit le plan.

Sous les plateaux il y a des éléments de soutien en acier chromé vissés à des plaques thermo-soudés au cristal ou vissés aux plateaux en cuir ou placage. Ces soutiens sont en forme de croix asymétrique pour les tables de bureau et symétrique pour les tables de réunion et les tables basses. Ces éléments de soutien sont fixés aux pieds ou aux rallonges.

Les pieds sont fabriqués en joignant plusieurs panneaux de mélaminé noir et ont une épaisseur totale de 10 cm. Le long de la bordure verticale ils sont biseautés et sur la partie supérieure sont toujours recouverts de cuir souple ou de cuir épais. La partie centrale peut être recouverte de cuir souple ou cuir épais ou bien on peut appliquer un panneau de MDF couvert par une dalle de cristal de 4 mm de cristal verni ou un panneau de particules de bois plaqué.

Le voile de fond est réalisé avec un panneau de 20 mm d'épaisseur recouvert de cuir souple ou de cuir épais ou bien plaqué ou bien couvert avec une dalle de cristal verni de 4 mm. Si on fait le choix de la version avec 2 pieds, il faut obligatoirement utiliser le voile de fond ,pour une question de stabilité.

Le pied peut être remplacé par un meuble tiroirs fixe ou par une rallonge fixe, sur lesquels on pose des soutiens en acier chromé.

Le bloc tiroirs fixe est disponible entièrement recouvert de cuir épais ou de cuir souple ou bien plaqué. Le panneau sur le derrière a toujours une corniche le long du périmètre qui est biseauté et recouverte de cuir épais ou souple Les façades des tiroirs sont recouverts en cuir souple, cuir épais ou plaqués.

La rallonge a une structure en mélaminé noir avec épaisseurs différentes et peut être utilisée sur les deux cotés. Le plateau supérieur est recouvert de cuir épais ou de cuir souple ou bien plaqué. Le coté intérieur a un panneau de finition, une partie à claire voie et un élément tiroirs; le coté extérieur a un panneau de finition et trois portes. Les panneaux de finition et les portes sont disponibles recouverts de cuir souple ou cuir épais, plaqués ou couvert d'une dalle de verre verni; les tiroirs et les tiroirs classeurs sont disponibles recouverts de cuir souple ou de cuir épais ou bien plaqués avec une corniche en cuir souple ou épais.

Les blocs tiroirs sur roulettes ont une structure en mélaminé noir entièrement recouverte de cuir (les cotés, le top et le derrière aussi). Les façades des tiroirs et classeurs avec une épaisseur de 20 mm, sont recouverts de cuir ou plaqués. Poignées en aluminium brillant.

Les structures des meubles hauts et bas sont en mélaminé noir (épaisseur entre 8 et 20 mm.). Sur les structures sont fixés des panneaux de finition de 6 cm d'épaisseur en mélaminé noir qu'on peut recouvrir de cuir souple ou épais ou bien avec la bordure supérieure et verticale biseauté recouverte de cuir souple ou épais et un panneau plaqué fixé sur la partie centrale. Le top est composé par un panneau de 20 mm recouvert de cuir souple ou épais ou plaqué. Les tiroirs et tiroirs classeurs sont recouverts de cuir épais ou cuir souple ou bien plaqués. Les portes hautes ou basses sont réalisées avec un panneau recouvert de cuir souple ou épais ou bien plaqués ou bien couvertes par une dalle de cristal verni sur le derrière d'une épaisseur de 4 mm. Poignées en aluminium brillant.

Le comptoir d'accueil est disponibles en plusieurs variantes. Le plan pour le public est toujours en cristal.

La boiserie est composée par des panneaux de 1 mètre de largeur et de 120, 180 ou 240 cm. de hauteur. Disponible avec profils horizontaux en aluminium à hauteur 60, 120 ou 180 cm. Les panneaux sont recouverts de cuir épais, cuir souple, plaqués ou couverts avec une dalle de cristal verni à l'arrière. A l'intérieur des profils on peut bien fixer des tablettes recouverts de cuir épais, cuir souple ou plaqués.

Año de producción: 2010

De Symetria diseñado por Luca Scacchetti, es una colección inspirada en el tranquilizador descanso y el reposo. Imagínese en una hamaca mirando hacia arriba, hacia la parte superior de unos pinos con sus ramas finas y desnudas que nos ofrecen una amplia visión verdoosa. O tal vez, imagine camareros dignos de una coreografía musical, donde sus manos se abren ampliamente, con todos sus dedos apuntando hacia arriba para mantener las bandejas de cristal en perfecta armonía.

Ahora visualice esta colección aplicada a la simetría de dos soportes o brazos de apoyo de acero de diferentes longitudes, que sostienen las tapas transparentes. Estos soportes pueden ser cubiertos en cuero dotándolos de una imagen más placentera. Este resultado, en un sistema construido como un puente, resulta muy arquitectónico y formado con unos componentes basados en el equilibrio y determinados por la simetría.

La forma y la masa pueden ser cubiertas en madera y cuero, cristal y cuero, sólo en cuero, o lacado para contrastar con la ligereza de las bandejas y las tapas transparentes.

La transparencia de estas "manos abiertas" de acero se convierte en la característica de la colección.

Existe la misma relación entre el tronco de un árbol y las ramas, o entre el cuerpo y las manos extendidas, la cuál se recrea aquí con pocas pero esenciales líneas, que reflejan entre sí creando De Symetria.

Características técnicas:

El modelo DE SYMETRIA está disponible en varias versiones combinables que utilizan principalmente tres materiales:

- Cristal transparente extra-claro (código final EX) o cristal barnizado (código final W) en colores blanco, negro o RAL 1019. En algunos casos, las capas de cristal barnizado son aplicadas en paneles de melamina negra.
- Cuero (código CC) o piel (código PX). El cuero y la piel son siempre aplicados en los paneles de melamina negra, con grosor variable en función al uso.

Las partes metálicas están disponibles únicamente en acero cromado.

Las tapas de las mesas de trabajo, de reuniones y de cafetería están disponibles en los siguientes acabados:

- Cristal. Las tapas están fabricadas con láminas de 15 mm de grosor de cristal transparente extra-claro o barnizado en la parte inferior.
- Cuero o piel. Las tapas están formadas por paneles de melamina negra de 35 mm de grosor, biselados a lo largo del perímetro inferior y cubiertos en cuero o piel.
- Madera. Las tapas están fabricadas en tableros de 35 mm de grosor, biselados a lo largo del perímetro y la chapa inferior.

Los escritorios y las mesas de reuniones en madera y con cristal transparente extra-claro, están disponibles también con inserciones de piel o cuero en la tapa, mediante la extracción de 3 mm del material del tablero y la aplicación de cuero o piel.

Debajo de las tapas en cuero, piel y madera se dispone de algunas barras de refuerzo.

Debajo de las tapas están fijados soportes realizados en acero cromado atornillados en placas apropiadas soldadas en el cristal, o directamente atornillados a las tapas de cuero, piel o madera. Estos soportes tienen forma de cruz asimétrica para las mesas de trabajo y forma de cruz simétrica para las mesas de reuniones y mesas de cafetería, y están fijadas a las patas o extensiones.

Las patas están fabricadas emparejando varios paneles de laminado color negro y tienen un espesor de 10 cm. A lo largo del borde vertical biselado y en la parte superior, siempre están cubiertos de cuero o piel. La parte central puede estar cubierta en cuero o en piel, o se puede aplicar al panel de MDF emparejado con lámina de vidrio barnizada de 4 mm de grosor, o un tablero chapado.

El faldón está realizado con tablero de 20 mm de grosor, cubierto en cuero, o piel, o chapado o en láminas de cristal barnizado de 4 mm de grosor. En la versión con dos patas, debido a razones de estabilidad, es imprescindible utilizar también el faldón.

La pata, en su función de apoyo de la tapa, puede ser remplazada por una cajonera de base fija o una extensión móvil de soporte fijo en acero cromado.

El pedestal fijo está disponible completamente cubierto en cuero, o piel o en chapa, pero el panel trasero tiene siempre un marco biselado perimetral cubierto en piel o cuero. Los frontales del pedestal están disponibles cubiertos en cuero, o en piel o chapados.

El armario de extensión móvil tiene la estructura en paneles de melamina negra con diferentes grosores y puede ser usada para ambos lados. La tapa superior está disponible con cubierta de cuero, piel o chapa. La parte interna tiene un panel de cierre, una unidad abierta y un pedestal; la parte externa tiene un panel de cierre y tres puertas. Los paneles de cierre y las puertas están disponibles cubiertos en cuero o piel, chapados o con lámina de cristal barnizado; los cajones y los cajones archivo están disponibles con cubierta en cuero, piel o chapados. Los laterales más pequeños están cubiertos con cuero, piel o chapados con una estructura perimétrica cubierta en cuero o piel.

La cajonera rodante está fabricada en melamina negra cubierta completamente con cuero en ambos lados, en la parte trasera y superior. Los frontales de los cajones y archivadores tienen un grosor de 20 mm y están disponibles cubiertos en cuero o chapados. Los tiradores son de aluminio pulido.

La estructura de los armarios altos y bajos está realizada con paneles de melamina negra de 8 a 20 mm de grosor; donde son fijados paneles laterales de 6 cm en melamina negra que puede ser cubierta con cuero o piel y panel chapado sobre la parte central. La tapa está compuesta por un panel de 20 mm de grosor cubierto con cuero, piel o chapado. Los cajones y los cajones archivo están disponibles cubiertos con cuero, piel o chapados. Las puertas altas y bajas están realizadas con paneles cubiertos en cuero o piel, o chapados o con láminas de cristal barnizado de 4 mm de grosor. Los tiradores son de aluminio pulido.

El mostrador está disponible en varias versiones con variedad de acabados. La tapa hacia el público es siempre en cristal.

El revestimiento de madera está compuesto de paneles modulares de 1 metro de anchura y alturas de 120, 180 o 240 cm; y está disponible con perfiles horizontales de aluminio con altura de 60, 120 o 180 cm. Los paneles están cubiertos en cuero, piel, chapados, o con láminas de vidrio barnizado. En el interior pueden ser insertados estantes forrados con cuero o piel, o chapados.

Год производства: 2010

Эта коллекция обязана вдохновению безмятежному отдыху в гамаке и созерцанию вершущих приморских сосен, чьи тонкие и оголенные ветви поддерживают плоские зеленые пластины, а, может быть, это воображаемые официанты, достойные мюзикла, открытой ладонью руки и смотрящими вверх пальцами уверенно держат стеклянные подносы, сохраняя при этом равновесие.

Все сфокусировано на перегородках, на которые симметрично опираются два кронштейна, кронштейн-дерево или кронштейн-руку, изготовленные из стали и лучами разной длины, которые поддерживают прозрачные столешницы, чья гравировка частично сочетается с полосками шорно-седельной кожи для большего удобства при опоре. Конструкция состоит в основном из балки или опоры. Это очень архитектурное решение, основанное на статическом композиционном равновесии, определяемом симметрией.

Форма и размеры перегородок, обшитых деревом и кожей, или только кожей, или стеклом и кожей, или покрытых лаком, контрастируют с легкостью кронштейнов и стеклянной столешницей. Прозрачные и стальные «открытые руки» стали характерным знаком коллекции. То же отношение между стволом и верхушкой дерева, между корпусом и рукой, тянущейся вверх радиально, воссоздается здесь с помощью нескольких основных линий, удвоенных зеркально, создавая коллекцию De Symetria.

Техническое описание

Модель DE SYMETRIA представлена в многочисленных, легко комбинируемых между собой вариантах, с использованием трех основных материалов:

- Сверхсветлое прозрачное стекло (конечный код EX) или окрашенное (конечный код VV) в белый, черный или серо-бежевый цвета. В некоторых случаях окрашенные стеклянные пластины используются на черных облагороженных меламиновых панелях.
- Шорно-седельная кожа (код CC) или мягкая кожа (код PX). Шорно-седельная или мягкая кожа всегда используются на черных облагороженных меламиновых панелях различной толщины, в зависимости от назначения.
- Массив дерева (код LA) беловатого или черного цвета. Оба массива используются в качестве шпона на панелях из ДСтП различной толщины, зависящей от назначения.

Металлические детали представлены только в хромированной стали.

Столешницы письменных столов, столов для совещаний и низких столиков представлены в одной из следующих отделках:

- Стекло. Поверхности выполнены из стеклянного листа толщиной 15 мм, сверхсветлого прозрачного или окрашенного в нижней части.
- Шорно-седельная или мягкая кожа. Поверхности из черной облагороженной меламиновой панели толщиной 35 мм, скошены вдоль всего нижнего периметра стола, обшиты шорно-седельной или мягкой кожей.
- Массив дерева. Поверхности из ДСтП толщиной 35 мм, скошены вдоль всего нижнего периметра стола и отшпонированы.

Письменные столы и столы для совещаний из сверхсветлого прозрачного стекла и массива дерева представлены также со вставками из шорно-седельной или мягкой кожи на поверхности столешницы, убрав 3 мм материала и вместо него добавив шорно-седельную или мягкую кожу.

Под столешницами из шорно-седельной, мягкой кожи или дерева установлены распрямляющие штанги.

Снизу к столешницам прикреплены кронштейны из хромированной стали, прикрученные к соответствующим пластинам, приваренным к стеклу или привинченным непосредственно к столешницам из кожи или массива дерева; эти кронштейны имеют крестообразную ассиметричную форму для письменных столов и крестообразную симметричную форму для столов для совещаний и низких журнальных столиков, в свою очередь они прикрепляются к ножкам или удлинителям столов.

Ножки выполнены путем ламинирования нескольких черных облагороженных меламиновых панелей и имеют толщину 10 см. Вертикальные края скошены и в верхней части обшиты шорно-седельной или мягкой кожей. Центральная часть также может быть обшита шорно-седельной или мягкой кожей, или быть выполнена из МДФ панели, соединенной с окрашенным стеклянным листом в 4 мм толщиной или со шпоном из ДСтП.

Лицевая панель имеет толщину 20 мм, обшита шорно-седельной или мягкой кожей, или покрыта шпоном, или заламинирована с окрашенным стеклянным листом толщиной 4 мм. В случае, если будет выбран вариант с двумя ножками, то для обеспечения устойчивости абсолютно необходимо использовать также переднюю панель.

Функция ножки как опоры столешницы может быть заменена тумбой с ящиками или зафиксированной удлиняющей тумбой, на которую опираются опоры из хромированной стали.

Закрепленная кассетница может быть полностью обшита шорно-седельной или мягкой кожей, или быть покрытой шпоном; однако, задняя панель всегда имеет по периметру скошенный край, обшитый шорно-седельной или мягкой кожей. Передние стороны кассетницы представлены в шорно-седельной или мягкой коже, или же покрыты шпоном.

Удлиняющая тумба состоит из черной облагороженной меламиновой панели различной толщины и может быть использована с обеих сторон. Верхняя поверхность опоры может быть обшита шорно-седельной или мягкой кожей или покрыта шпоном. Внутренняя сторона имеет закрывающую панель, отделение и отсек с ящиками; внешняя сторона имеет закрывающую панель и

три створки. Закрывающие панели и створки обшиты шорно-седельной или мягкой кожей, или покрыты шпоном, или же заламинированы окрашенным стеклянным листом; ящики или классификаторы доступны в следующих вариантах: обшиты шорно-седельной или мягкой кожей, или покрыты шпоном. Закрытые стороны обшиты шорно-седельной или мягкой кожей, или обшиты шпоном, но периметр внешней кромки обшит шорно-седельной или мягкой кожей.

Кассетница на колесиках выполнена из черной облагороженной меламиновой панели, полностью обшита шорно-седельной или мягкой кожей как с боков, так с задней стороны и сверху. Передняя часть кассетниц и классификаторов имеет толщину 20 мм.

Доступны варианты в шорно-седельной или мягкой коже или со шпоном. Ручки выполнены из блестящего алюминия.

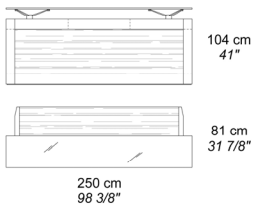
Конструкции высоких и низких комодов выполнены из черной облагороженной меламиновой панели толщиной от 8 до 20 мм; к ним прилагаются закрывающие перегородки толщиной 6 см из черной облагороженной меламиновой панели, которые могут быть обшиты шорно-седельной или мягкой кожей, или же могут иметь верхний и вертикальный края скошенные, обшитые шорно-седельной или мягкой кожей, и ламинированную панель в центральной части. Верхняя часть комодов выполнена из 20 мм панели, обшитой шорно-седельной или мягкой кожей, или покрыта шпоном. Ящики и классификаторы могут быть обшиты шорно-седельной или мягкой кожей, или быть покрыты шпоном. Высокие или низкие створки выполнены из панели, обшитой шорно-седельной или мягкой кожей, или покрыты шпоном, или ламинированным стеклянным листом толщиной 4 мм, окрашенным с задней стороны. Ручки выполнены из блестящего алюминия.

Стойка ресепш представлена в различных вариантах с разнообразными доступными отделками. Опорная плоскость для публки всегда стеклянная.

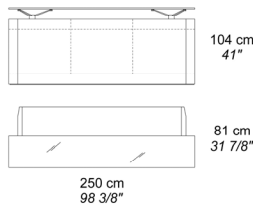
Буазери выполнены из модульных панелей шириной 1 метр и высотой 240 см, представляют горизонтальные алюминиевые профили высотой 60, 120 и 180 см. Панели обшиты шорно-седельной или мягкой кожей, или покрыты шпоном, или же ламинированным стеклянным листом, окрашенным с задней стороны. Внутри профилей могут быть установлены полки, обшитые шорно-седельной или мягкой кожей, или могут быть покрыты шпоном.

BANCO RECEPTION / RECEPTION DESK

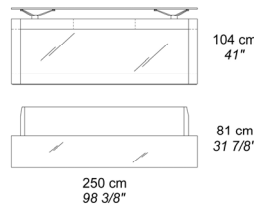
R1366CC
R1366PX



R1367CC
R1367PX

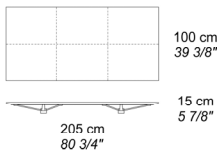


R1368CC
R1368PX

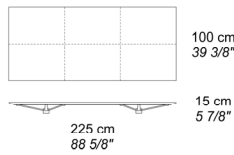


SCRIVANIE / DESKS

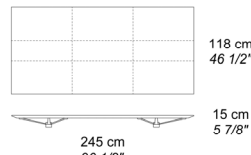
D1300CC
D1300PX



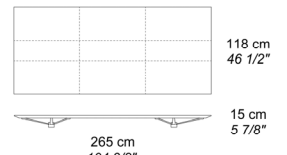
D1303CC
D1303PX



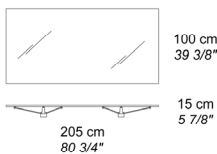
D1306CC
D1306PX



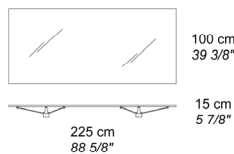
D1309CC
D1309PX



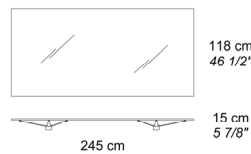
D1306EX
D1306VV



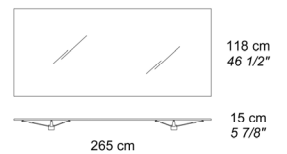
D1303EX
D1303VV



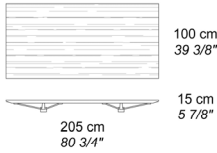
D1306EX
D1306VV



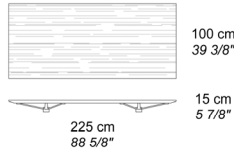
D1309EX
D1309VV



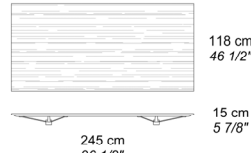
D1300LA



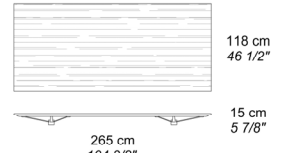
D1303LA



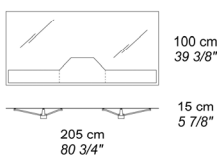
D1306LA



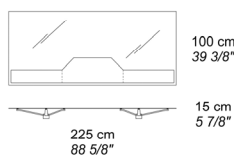
D1309LA



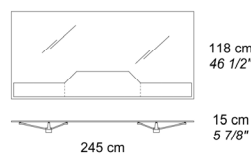
D1301CC
D1301PX



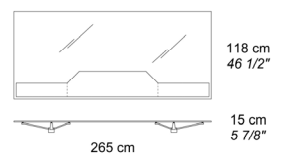
D1304CC
D1304PX



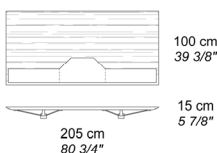
D1307CC
D1307PX



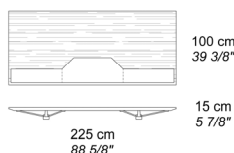
D1310CC
D1310PX



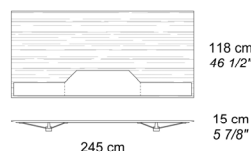
D1302CC
D1302PX



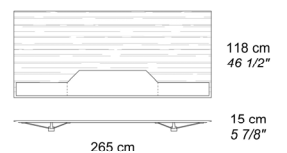
D1305CC
D1305PX



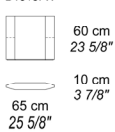
D1308CC
D1308PX



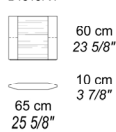
D1311CC
D1311PX



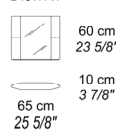
D1315CC
D1315PX



D1316CC
D1316PX

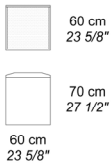


D1317CC
D1317PX



CASSETTIERE / PEDESTALS

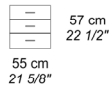
D1322CC
D1322PX



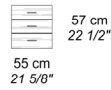
D1323CC
D1323PX



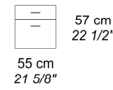
D1324CC
D1324PX



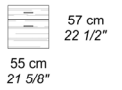
D1324LA



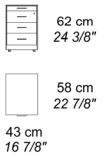
D1325CC
D1325PX



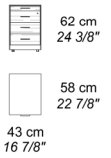
D1325LA



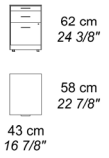
D1326CC
D1326PX



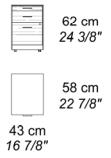
D1327CC
D1327PX



D1328CC
D1328PX

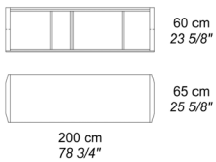


D1329CC
D1329PX

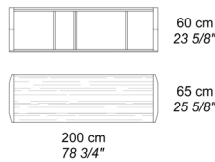


MOBILI ALLUNGHI / RETURN CABINETS

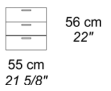
M1330CC
M1330PX



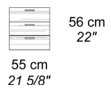
M1331CC
M1331PX



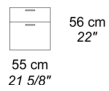
M1333CC
M1333PX



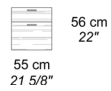
M1333LA



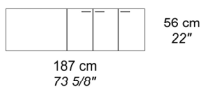
M1334CC
M1334PX



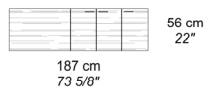
M1334LA



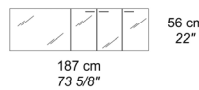
M1335CC
M1335PX



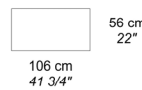
M1335LA



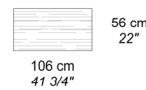
M1335VV



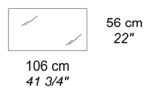
M1332CC
M1332PX



M1332LA

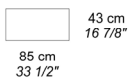


M1332VV

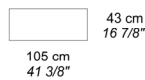


PANNELLI DI CORTESIA / MODESTY PANELS

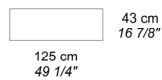
D1318CC
D1318PX



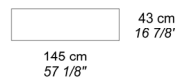
D1319CC
D1319PX



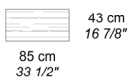
D1320CC
D1320PX



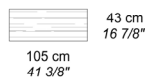
D1321CC
D1321PX



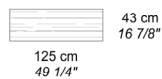
D1318LA



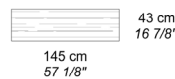
D1319LA



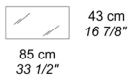
D1320LA



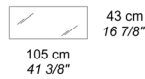
D1321LA



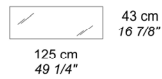
D1318VV



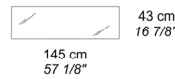
D1319VV



D1320VV

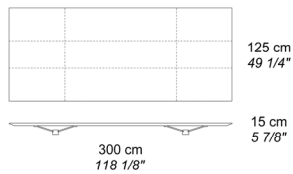


D1321VV

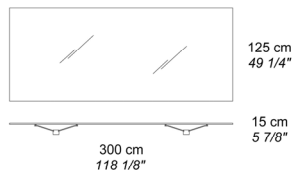


TAVOLI RIUNIONE / CONFERENCE TABLES

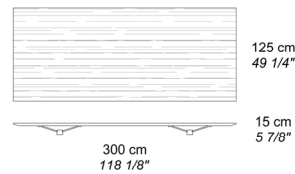
D1312CC
D1312PX



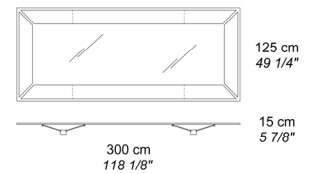
D1312EX
D1312VV



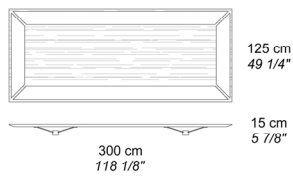
D1312LA



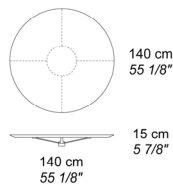
D1313CC
D1313PX



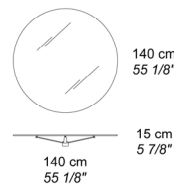
D1314CC
D1314PX



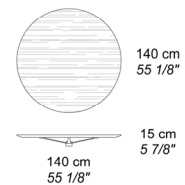
D1360CC
D1360PX



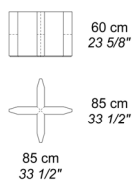
D1360EX
D1360VV



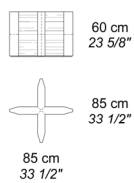
D1360LA



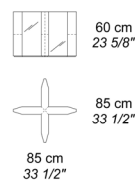
D1361CC
D1361PX



D1362CC
D1362PX

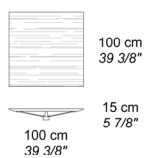


D1363CC
D1363PX

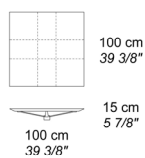


TAVOLINI / LOW TABLES

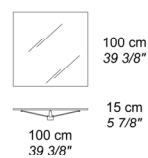
D1364LA



D1364CC
D1364PX



D1364EX
D1364VV



D1365LA

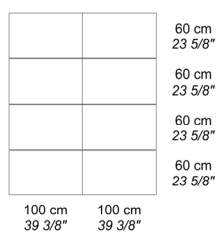


D1365CC
D1365PX

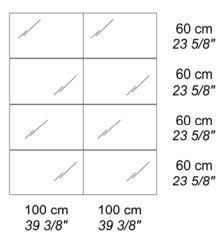


BOISERIE / WALL PANELING

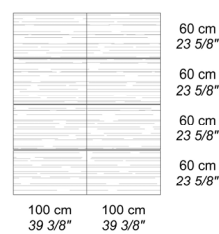
B1370CC
B1370PX



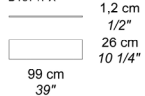
B1370VV



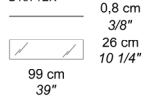
B1370LA



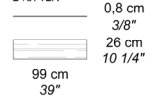
B1371CC
B1371PX



B1371EX



B1371LA



B1372AA



B1373AA

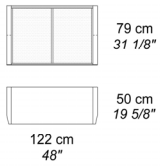


B1374CC
B1374PX

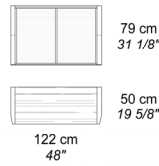


MOBILI / CABINETS

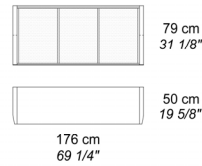
M1336CC
M1336PX



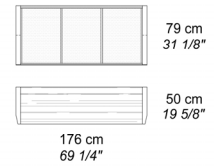
M1337CC
M1337PX



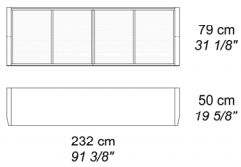
M1338CC
M1338PX



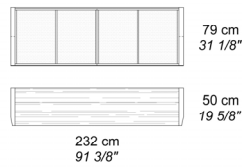
M1339CC
M1339PX



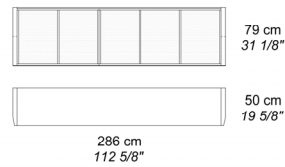
M1340CC
M1340PX



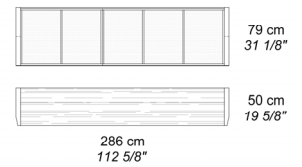
M1341CC
M1341PX



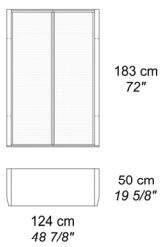
M1342CC
M1342PX



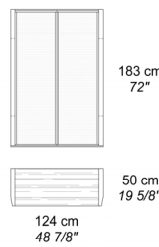
M1343CC
M1343PX



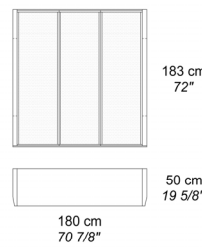
M1351CC
M1351PX



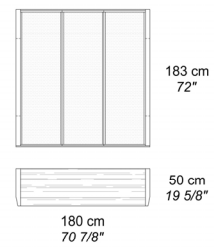
M1352CC
M1352PX



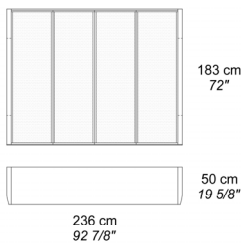
M1353CC
M1353PX



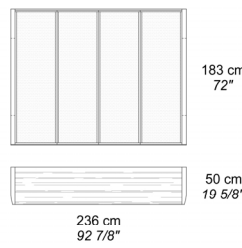
M1354CC
M1354PX



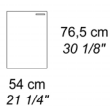
M1355CC
M1355PX



M1356CC
M1356PX



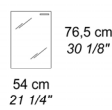
M1346CC
M1346PX



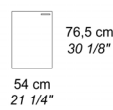
M1346LA



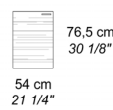
M1346VV



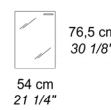
M1347CC
M1347PX



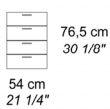
M1347LA



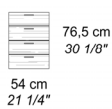
M1347VV



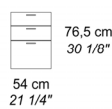
M1348CC
M1348PX



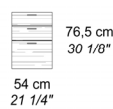
M1348LA



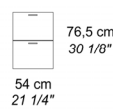
M1349CC
M1349PX



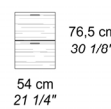
M1349LA



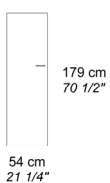
M1350CC
M1350PX



M1350LA



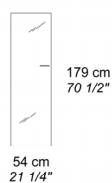
M1357CC
M1357PX



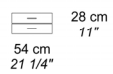
M1357LA



M1357VV



M1358CC
M1358PX



M1358LA

