

BRICK LANE

Scheda prodotto
Product datasheet

LEIMA

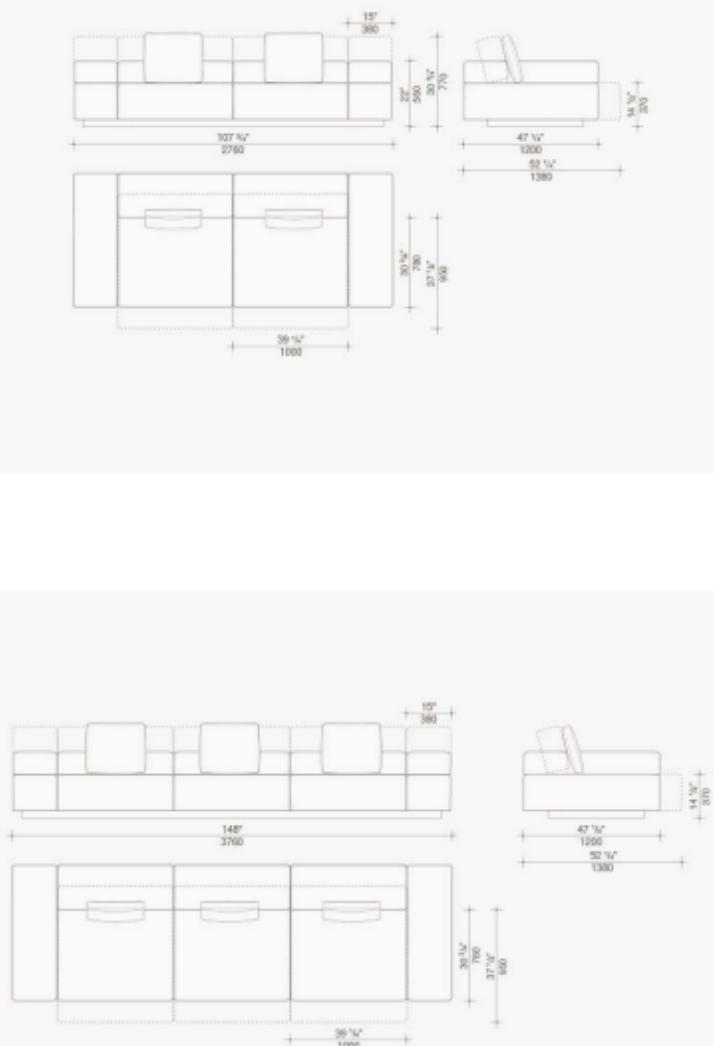


BRICK LANE

Forme squadrate e extra morbidezza, opposti che si attraggono per il divano con base a filo terra Brick Lane di Christophe Pillet, perfetto interprete della filosofia improntata al relax tipica del design made in Lema che trova nel comfort e nella modularità i suoi caratteri fondamentali. Un calibrato gioco di geometrie e volumi che si replicano per un nuovo pezzo d'arredo che coltiva l'ambizione di assurgere a nuovo classico, capace di inserirsi in ogni ambiente, privato o contract. Oltre alla pulizia delle forme, a contraddistinguere questa proposta è il movimento dalla tecnologia avanzata, sapientemente celato alla vista dalle cuciture, che permette l'inclinazione dello schienale e l'avanzamento della seduta, assicurando massimo comfort. Attente lavorazioni sartoriali che si combinano a processi industriali all'avanguardia, da sempre caratteri distintivi della produzione Lema.

Square shapes and extra-softness, opposites that attract, for Brick Lane sofa with base flush with the floor designed by Christophe Pillet, perfect interpreter of the philosophy based on relax, typical of the design made in Lema that turns comfort and modularity, into its essential traits. A balanced game of geometries and volumes that replicate for a new piece of furniture that cultivates the ambition to rise to a new classic, able to be introduced in any environment, whether private or contract. In addition to the neat shapes, this proposal is characterised by the flow of advanced technology, wisely hidden from the stitching, that allows reclining the backrest and bring forward the seat, ensuring utmost comfort. Careful tailoring works are combined to cutting-edge industrial processes, since always distinctive traits of Lema production.

Disegni tecnici
Technical drawings





Design by: CHRISTOPHE PILLET

Christophe Pillet nasce nel 1959, si laurea a Nizza nel 1985 presso la scuola di Arti Decorative e consegna un Master alla Domus Academy a Milano nel 1986.

Tra il 1986 e il 1988 lavora con Martine Bedin a Milano. Collabora con Philippe Stark dal 1988 al 1993 quando apre il suo studio. Creatore dell'anno 1994 al Salon du Meuble, opera in numerosi settori tra i quali designer di mobili, designer di prodotti, architettura d'interni e scenografia. Ha collaborato con marchi Cappellini, Dauz, JC Decaux, Driade, Ecart International, L'Oréal, Lacoste, Moroso, Renault, Serralunga, Shiseido, Shu Uemura, Veuve Clicquot Ponsardin, Whirlpool. Numerosi anche i progetti curati in ambito hotellerie e residenze private.

Ha partecipato a diverse esposizioni collettive, tra queste "Memphis" nel 1989 a Milano, al Musée des Arts Décoratifs a Parigi nel 1989, "Les capitales du design" e "20 ans de Création en France" al Centro Georges Pompidou nel 1991 et 1997, "Proximus Motion Signs" a Bruxelles nel 2003, "Domeau & Pérès 10 ans de Design" interpretato da 12 creatori francesi nel 2005. Gli sono state dedicate esposizioni personali come "Via carte blanche" a Parigi nel 1993, "Parismix" a Osaka nel 1997, Scuola superiore d'arte e design a Reims nel 2000, lancio Artelano a Singapore e Tokyo nel 2002.

Per Lema firma numerosi prodotti a partire dal 2013.

Christophe Pillet was born in 1959 and graduated in Nice in 1985 at the Decorative Arts School and in 1986 gains a Masters at the Domus Academy in Milan.

From 1986 to 1988 he works with Martine Berlin in Milan. He collaborated with Philippe Stark from 1988 to 1993 when he opens his own studio. Creator of the year in 1994 at the Salon du Meuble, he operates in various sectors such as furniture design, product design, interior design and stage design. He has collaborated with Cappellini, Dauz, JC Decaux, Driade, Ecart International, L'Oréal, Lacoste, Moroso, Renault, Serralunga, Shiseido, Shu Uemura, Veuve Clicquot Ponsardin, Whirlpool. He has looked after various residential and hospitality projects.

He has participated in various exhibitions, such as "Memphis" in 1989 in Milan, at the Musée des Arts Décoratifs in Paris in 1989, "Les capitales du design" and "20 ans de Création en France" at the Georges Pompidou in 1991 and 1997, "Proximus Motion Signs" in Bruxelles in 2003, "Domeau & Pérès 10 ans de Design" integrates by 12 french creators in 2005.

He has been dedicated various personal exhibitions such as "Via carte blanche" in Paris in 1993, "Parismix" in Osaka in 1997, Scuola superiore d'arte e design in Reims in 2000, launch Artelano in Singapore and Tokyo in 2002.

For Lema he has designed various objects since 2012.

**Finiture
Finishes**

**tessuti
fabrics**











pyxis tdc234



pyxis tdc235



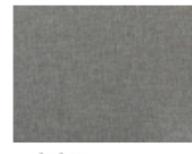
pyxis tdc236



pyxis tdc237



regolo tda120



regolo tda121



regolo tda122



regolo tda123



regolo tda124



regolo tda125



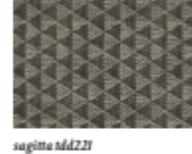
regolo tda126



regolo tda127



sagitta tdd220



sagitta tdd221



sagitta tdd222



sagitta tdd223



sagitta tdd224



sagitta tdd225



sagitta tdd226



sarin tdd810



sarin tdd811



sarin tdd812



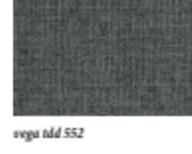
sarin tdd813



sarin tdd814



sarin tdd815



vega tdd 552



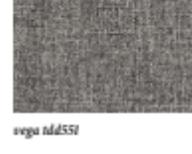
vega tdd 554



vega tdd 557



vega TDD550



vega tdd551



vega tdd553



vega tdd555



vega tdd556



vega tdd558



vega tdd559



vega tdd560



vega tdd561



vega tdd562



zaniah tdd150



zaniah tdd151



zaniah tdd152



zaniah tdd153



zaniah tdd154



zaniah tdd155



zanish tdd156

**pelli
leathers**



basic pb7050



basic pb7060



basic pb7070



basic pb7110



basic pb7150



basic pb7160



basic pb7170



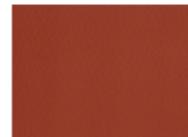
basic pb7200



basic pb7230



basic pb7240



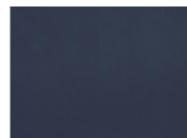
basic pb7280



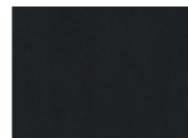
basic pb7732



basic pb7748



castore tdc555



super ps2002



super ps2052



super ps2062



super ps2068



super ps2190



super ps2262



super ps2266



super ps2268



super ps2270



super ps2276



super ps2280



top ps0015

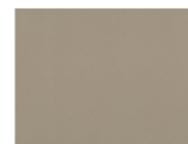
ecopelli
eco-leathers



castore tdc540



castore tdc541



castore tdc542



castore tdc543



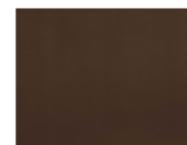
castore tdc544



castore tdc545



castore tdc546



castore tdc547



castore tdc548



castore tdc549



castore tdc550



castore tdc551



castore tdc552



castore tdc553



castore tdc554



castore tdc555

Consigli per la manutenzione e la pulizia
Care and cleaning

Per la pulizia ordinaria usare un panno inumidito con acqua. Nel caso di pulizie più accurate si consiglia l'uso di detergenti a base di sapone neutro.

Avvertenza

Evitare assolutamente prodotti a base di ammoniaca, solventi o abrasivi.

Sicurezza: seguire le istruzioni di montaggio. Evitare qualsiasi modifica ai mobili che possa compromettere la stabilità.

Smaltimento: una volta terminato l'utilizzo affidare il mobile ad aziende comunali o private preposte allo smaltimento dei rifiuti solidi ingombranti.

Avvertenza

In ottemperanza della legge N. 126 del 10 aprile 1991 "Norme per l'informazione del consumatore" e al decreto N. 101 "Regolamento d'attuazione" dell'8 febbraio 1997

La qualità Lema è garantita dalla produzione esclusivamente realizzata in Italia.

For routine cleaning, use a soft cloth moistened with water. For more thorough cleaning, use a neutral detergent.

Warning

Avoid any use of products that may contain ammonia, solvents or abrasives.

Safety: carefully follow the assembly instructions. Do not modify the furniture in any way as this could render it unstable.

Disposal: if product needs to be disposed of, please contact the local council or a private company that can dispose of bulk waste products.

Notice

In compliance with law N. 126, April 10th 1991 "Customer information regulation" and with decree N. 101 "Implementation rules", February 8th 1997

The quality of Lema products is guaranteed by their being produced exclusively in Italy.

Associato a ... Associated with



ASSARREDO
ASSOCIAZIONE FEDERLEADER ARREDAMENTO

LEMA s.p.a.
20040 Alzate Brianza
Como - Italy
Strada Statale Briantea n°2
T +39 031 630 990
F +39 031 632 492

lemamobili.com