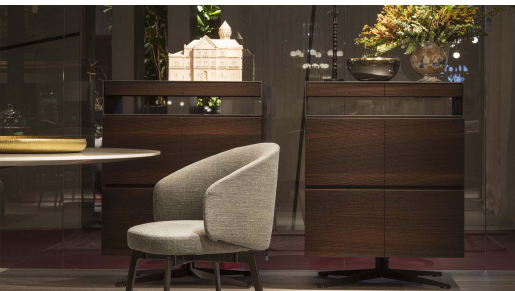


Steward

Scheda prodotto
Product datasheet





STEWARD

Steward di Christophe Pillet è un elegante contenitore in legno, con raffinati dettagli in HPL laccato (spessore 6 mm) e base in metallo verniciato che unisce il fascino di un pezzo di manifattura ad un approccio progettuale contemporaneo tipicamente industriale. Un essenziale cubo in legno termotrattato, dal vago sapore retrò, con ante a ribalta a celare ampi vani e cassetti scorrevoli al servizio della zona living, perfetto anche come mobile bar.

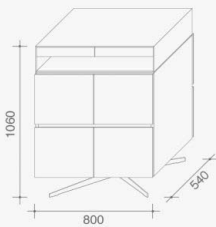
Struttura:
-Metallo

Contenitore:
-Rovere termotrattato

Steward by Christophe Pillet is an elegant, storage unit in wood, featuring refined details in lacquered HPL (6 mm thickness) and base in painted metal that combines the charm of a handcraft piece with a modern, typically industrial design approach. An essential cube in thermo-treated wood, characterised by a vague retrò style, with hinged doors that hide the spacious compartments and sliding drawers useful for the living area, also ideal as bar cabinet.

Structure:
-Metal

Container:
-Thermotreated oak





Design by: CHRISTOPHE PILLET

Christophe Pillet nasce nel 1959, si laurea a Nizza nel 1985 presso la scuola di Arti Decorative e consegue un Master alla Domus Academy a Milano nel 1986.

Tra il 1986 e il 1988 lavora con Martine Bedin a Milano.

Collabora con Philippe Stark dal 1988 al 1993 quando apre il suo studio. Creatore dell'anno 1994 al Salon du Meuble, opera in numerosi settori tra i quali designer di mobili, designer di prodotti, architettura d'interni e scenografia. Ha collaborato con marchi Cappellini, Daum, JC Decaux, Driade, Ecart International, L'Oréal, Lacoste, Moroso, Renault, Serralunga, Shiseido, Shu Uemura, Veuve Cliquot Ponsardin, Whirlpool.

Numerosi anche i progetti curati in ambito hotellerie e residenze private.

Ha partecipato a diverse esposizioni collettive, tra queste "Memphis" nel 1989 a Milano, al Musée des Arts Décoratifs a Parigi nel 1989, "Les capitales du design" e "20 ans de Création en France" al Centro Georges Pompidou nel 1991 et 1997, "Proximus Motion Signs" a Bruxelles nel 2003, "Domeau & Pérès 10 ans de Design" interpretato da 12 creatori francesi nel 2005. Gli sono state dedicate esposizioni personali come "Via carte blanche" a Parigi nel 1993, "Parismix" a Osaka nel 1997, Scuola superiore d'arte e design a Reims nel 2000, lancio Artelano a Singapore e Tokyo nel 2002.

Per Lema firma numerosi prodotti a partire dal 2013.

Christophe Pillet was born in 1959 and graduated in Nice in 1985 at the Decorative Arts School and in 1986 gains a Masters at the Domus Academy in Milan.

From 1986 to 1988 he works with Martine Berlin in Milan. He collaborated with Philippe Stark from 1988 to 1993 when he opens his own studio.

Creator of the year in 1994 at the Salon du Meuble, he operates in various sectors such as furniture design, product design, interior design and stage design.

He has collaborated with Cappellini, Daum, JC Decaux, Driade, Ecart International, L'Oréal, Lacoste, Moroso, Renault, Serralunga, Shiseido, Shu Uemura, Veuve Cliquot Ponsardin, Whirlpool.

He has looked after various residential and hospitality projects.

He has participated in various exhibitions, such as "Memphis" in 1989 in Milan, at the Musée des Arts Décoratifs in Paris in 1989, "Les capitales du design" and "20 ans de Création en France" at the Georges Pompidou in 1991 and 1997, "Proximus Motion Signs" in Bruxelles in 2003, "Domeau & Pérès 10 ans de Design" integrates by 12 french creators in 2005.

He has been dedicated various personal exhibitions such as "Via carte blanche" in Paris in 1993, "Parismix" in Osaka in 1997, Scuola superiore d'arte e design in Reims in 2000, launch Artelano in Singapore and Tokyo in 2002.

For Lema he has designed various objects since 2012.

Finiture

Finishes

metalli

metals



verniciato nickel bronzo
M45

legni

woods



rovere termotrattato

Consigli per la manutenzione e la pulizia

Care and cleaning

Per la pulizia ordinaria usare un panno inumidito con acqua. Nel caso di pulizie più accurate si consiglia l'uso di detersivi a base di sapone neutro.

Avvertenza

Evitare assolutamente prodotti a base di ammoniacca, solventi o abrasivi.

Sicurezza: seguire le istruzioni di montaggio. Evitare qualsiasi modifica ai mobili che possa comprometterne la stabilità.

Smaltimento: una volta terminato l'utilizzo affidare il mobile ad aziende comunali o private preposte allo smaltimento dei rifiuti solidi ingombranti.

Avvertenza

In ottemperanza della legge N. 126 del 10 aprile 1991 "Norme per l'informazione del consumatore" e al decreto N. 101 "Regolamento d'attuazione" dell'8 febbraio 1997

La qualità Lema è garantita dalla produzione esclusivamente realizzata in Italia.

For routine cleaning, use a soft cloth moistened with water. For more thorough cleaning, use a neutral detergent.

Warning

Avoid any use of products that may contain ammonia, solvents or abrasives.

Safety: carefully follow the assembly instructions. Do not modify the furniture in any way as this could render it unstable.

Disposal: if product needs to be disposed of, please contact the local council or a private company that can dispose of bulk waste products.

Notice

In compliance with law N. 126, April 10th 1991 "Customer information regulation" and with decree N. 101 "Implementation rules", February 8th 1997

The quality of Lema products is guaranteed by their being produced exclusively in Italy.

Associato a - Associated with



ASSARREDO ASSOCIATION FEDERAZIONE ASSARREDO

LEMA s.p.a.
20040 Alzate Brianza
Como - Italy
Strada Statale Briantea n°2
T +39 031 630 990
F +39 031 632 492

lemamobili.com