

# BULÈ

**Scheda prodotto**  
Product datasheet

**LEIMA**



## BULÈ

Incontro tra Oriente e Occidente, il tavolo Bulè di Chiara Andreotti è ideale testimonianza del profilo sempre più internazionale di Lema che vede al centro della sua espansione proprio il Far East. Progettato infatti con un specifico riferimento alle richieste socio-culturali dei mercati orientali, ma non solo, si distingue per il vassoio girevole appoggiato sul piano, perfetta epitome della cultura culinaria orientale fondata sull'orizzontalità della condivisione e della contemporaneità.

Armonico nelle sue forme generose, dal punto di vista stilistico, Bulè è caratterizzato dal piano e dalla base centrale strutturale nella inedita sofisticata finitura materica nero Belgian Blue che riprende le caratteristiche estetiche dell'omonimo prezioso marmo nero. La base è arricchita da modanature in metallo verniciato bronzo patinato.

Struttura  
-Marmo ricostruito

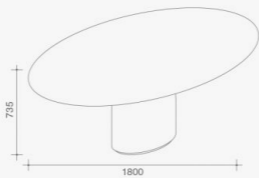
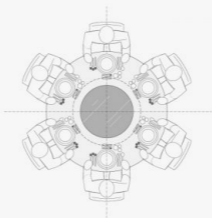
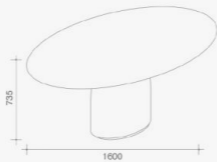
Piano  
-Marmo ricostruito

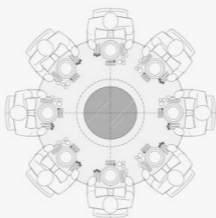
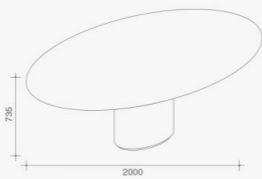
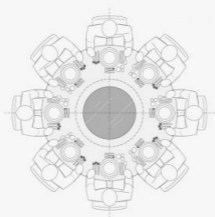
East meets West in the Bulè table by Chiara Andreotti, the perfect example of Lema's increasingly international profile, which also sees the company expanding in the Far East. Indeed, the project has been designed with a particular attention to the social and cultural requirements of the oriental markets. The revolving tray placed on the table top is the epitome of oriental culinary culture and modernity, based on the ethos of openness and sharing.

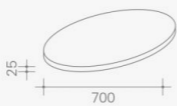
With its harmonious and stylistically generous forms, Bulè stands out for its table top and central, structural base created in the sophisticated and tactile black Belgian Blue finish that mimics the characteristic features of the precious marble of the same name. The base has been enhanced by a bronze coated painted metal moulding.

Structure  
-Reconstructed marble

Top  
-Reconstructed marble









Design by: CHIARA ANDREATTI

Chiara Andreatti nasce a Castelfranco Veneto nel 1981.

Dopo la laurea in Disegno Industriale allo IED nel 2003 e il master alla Domus Academy, collabora con Raffaella Mangiarotti e Renato Montagner.

Dal 2006 al 2017 lavora per Lissoni Associati, seguendo parallelamente progetti indipendenti. Ha collaborato per GlasItalia, CCTapis, Non Sans Raison, Fendi, Atipico, Mingardo Designer Farber.

Dal 2017 è art-director di Bottega Nove, Texturae e Carpeta.

La sua continua ricerca estetica intende unire la cultura artigianale tipica delle radici veneziane con il design industriale nell'idea che un tocco poetico possa arricchire gli oggetti di uso quotidiano.

La collaborazione con Lema inizia nel 2018 con i progetti per il tavolo Bulè e la poltrona Taiki.

Chiara Andreatti was born in 1981 in Castelfranco Veneto.

After her degree in Industrial Design at IED in 2003 and a Masters Degree at Domus Academy, she collaborated with Raffaella Mangiarotti and Renato Montagner.

From 2006 to 2017 she worked at Piero Lissoni Associati, following independent projects in parallel. She has collaborated with GlasItalia, CCTapis, Non Sans Raison, Fendi, Atipico, Mingardo Designer Farber.

Since 2017 she is art-director of Bottega Nove, Texturae and Carpeta.

Her continuous research in aesthetics looks at uniting the typical craftsmanship of her Venetian roots with industrial design, her idea is that a poetic touch can enrich any everyday object.

Her collaboration with Lema begins in 2018 with the Bulè table and the Taiki Armchair.

## **Finiture**

Finishes

### **marmi ricostruiti**

reconstructed marbles



*nero Belgienblau*

### **metalli**

metals



*verniciato titanio M40*

## Consigli per la manutenzione e la pulizia

### Care and cleaning

Per la pulizia ordinaria usare un panno inumidito con acqua. Nel caso di pulizie più accurate si consiglia l'uso di detersivi a base di sapone neutro.

#### Avvertenza

Evitare assolutamente prodotti a base di ammoniacca, solventi o abrasivi.

Sicurezza: seguire le istruzioni di montaggio. Evitare qualsiasi modifica ai mobili che possa comprometterne la stabilità.

Smaltimento: una volta terminato l'utilizzo affidare il mobile ad aziende comunali o private preposte allo smaltimento dei rifiuti solidi ingombranti.

#### Avvertenza

In ottemperanza della legge N. 126 del 10 aprile 1991 "Norme per l'informazione del consumatore" e al decreto N. 101 "Regolamento d'attuazione" dell'8 febbraio 1997

La qualità Lema è garantita dalla produzione esclusivamente realizzata in Italia.

For routine cleaning, use a soft cloth moistened with water. For more thorough cleaning, use a neutral detergent.

#### Warning

Avoid any use of products that may contain ammonia, solvents or abrasives.

Safety: carefully follow the assembly instructions. Do not modify the furniture in any way as this could render it unstable.

Disposal: if product needs to be disposed of, please contact the local council or a private company that can dispose of bulk waste products.

#### Notice

In compliance with law N. 126, April 10th 1991 "Customer information regulation" and with decree N. 101 "Implementation rules", February 8th 1997

The quality of Lema products is guaranteed by their being produced exclusively in Italy.

Associato a - Associated with



ASSARREDO  
ASSOCIAMENTO FEDERALE ARREDO



**LEMA s.p.a.**  
20040 Alzate Brianza  
Como - Italy  
Strada Statale Briantea n°2  
T +39 031 630 990  
F +39 031 632 492

lemamobili.com