

LUCE

Scheda prodotto
Product datasheet

LEIMA



LUCE

Partendo dalla classica iconografia del tavolo, Piero Lissoni ha lavorato sull'esasperazione delle sue caratteristiche per sottrazione: piano in Noce Canaletto - disponibile anche in laccato opaco e in finitura Argilla - e struttura in metallo verniciato bronzato si identificano nell'intensa leggerezza del disegno data da volumi e spessori minimi. Un tavolo disponibile in diverse dimensioni, tutte fisse e quadrate, dall'impronta contemporanea, quasi tecnologica, pensato per arredare sia raffinati ambienti domestici sia sofisticati spazi contract.

Struttura:
-Metallo

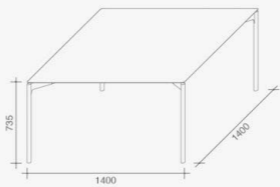
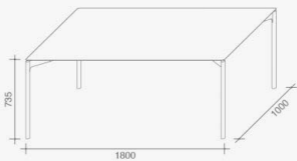
Piano:
-Noce Canaletto
-Laccato opaco
-Argilla

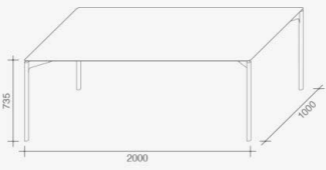
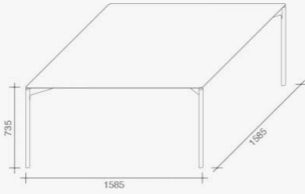
Starting from the classic iconography of the table, Piero Lissoni worked on the exasperation of its features by subtraction: top in Canaletto Walnut - also available in matt lacquered and Clay finishes - and structure in metal laquered bronze with the intense lightness of the design given by the essential volumes and thicknesses. A new table, available in different sizes, all fixed and square, of modern, almost technological style, thought to furnish refined home environments and also sophisticated contract spaces.

Structure:
-Metal

Top:
-Canaletto Walnut
-Matt lacquered
-Clay

Disegni tecnici
Technical drawings







Design by: PIERO LISSONI

Art director di Lema dal 1994, Piero Lissoni nasce nel 1956.

Dopo la laurea in Architettura al Politecnico di Milano fonda con Nicoletta Canesi Lissoni Associati nel 1986.

Lo studio, oggi con un team di 80 persone, opera in tutte le discipline del design, firmando progetti di disegno industriale, grafica, art direction, architettura e interni di alberghi, case private, showroom, negozi e barche.

Piero Lissoni ha disegnato prodotti e stand per numerose aziende, tra cui Alessi, Alpi, Audi, B&B Italia, Boffi, Bonacina 1889, Cappellini, Cassina, Fantini, Flos, Fritz Hansen, Gallo, Glas Italia, Golran, Ily, Kartell, Kerakoll Design House, Knoll International, Living Divani, Lualdi, Matteograssi, Olivari, Salvatori, Sanlorenzo Yachts, Serapian, Tecno, Viccarbe, Wella. È art director di Alpi, Boffi, De Padova, Living Divani, Lualdi e Porro.

I suoi progetti includono ville e yacht privati; edifici residenziali e alberghi come Fantini House, Conservatorium Hotel, Edition Hotel, Billia Grand Hotel, Mamilla Hotel, Roomers Hotel, Shilla Stay Hotels, The Middle House, The Oberoi Beach Resort Al Zorah; i ristoranti Filippo La Mantia, Moriki, Tunes; mostre museali al Museo Bagatti Valsecchi, Palazzo della Ragione e Palazzo Reale; uffici, fabbriche e showroom per clienti come Altgamma, Benetton, Boffi, De Padova, Ferrari, Glas Italia, Living Divani, Porro.

Nel 1996 nasce l'agenzia di comunicazione visiva Graph.x diretta da Massimo Lissoni che firma progetti di immagine coordinata e dal 2007 cura la corporate identity del Festival Internazionale del Cinema di Venezia.

Per occuparsi dei crescenti clienti internazionali di architettura nasce nel 2013 Lissoni Architecture e nel 2015 Lissoni Inc. che da New York segue i progetti per il mercato americano.

Importanti i premi ottenuti, tra cui il Good Design Award, il Red Dot Award, il Compasso D'Oro ADI, Elle Decor International; professore ospite e membro dell'Advisory Board del Politecnico di Milano, è stato insignito dell'Interior Design Hall of Fame a New York ed è Socio Onorario di Altgamma International Council.

Per Lema firma negli anni numerosi progetti e in qualità di art director coordina insieme a OfficinadesignLema lo sviluppo e l'aggiornamento di tutti i sistemi modulari e delle collezioni Lema Casa.

Lema's art director since 1994, Piero Lissoni was born in 1956.

After a degree in Architecture at the Milan Politecnico he started Lissoni Associati with Nicoletta Canesi in 1986.

The studio today counts a team of 80, and operates in all disciplines of design from industry, graphic, art direction, architecture, interior design for homes, hotels, showroom, shops and yachts.

Piero Lissoni has designed products and stands for numerous brands such as Alessi, Alpi, Audi, B&B Italia, Boffi, Bonacina 1889, Cappellini, Cassina, Fantini, Flos, Fritz Hansen, Gallo, Glas Italia, Golran, Ily, Kartell, Kerakoll Design House, Knoll International, Living Divani, Lualdi, Matteograssi, Olivari, Salvatori, Sanlorenzo Yachts, Serapian, Tecno, Viccarbe, Wella. He is art director of Alpi, Boffi, De Padova, Living Divani, Lualdi and Porro. His projects include villas and yachts as well as residential buildings and hotels such as Fantini House, Conservatorium Hotel, Edition Hotel, Billia Grand Hotel, Mamilla Hotel, Roomers Hotel, Shilla Stay Hotels, The Middle House, The Oberoi Beach Resort Al Zorah; restaurants such as Filippo La Mantia, Moriki, Tunes; exhibitions at the Museo Bagatti Valsecchi, Palazzo della Ragione and Palazzo Reale; offices, factories and showrooms for clients such as Altgamma, Benetton, Boffi, De Padova, Ferrari, Glas Italia, Living Divani, Porro.

In 1996 Communications agency Graph.x is born coordinated by Massimo Lissoni that looks after the image of various brands including the corporate identity of the International Film Festival of Venice.

He has received important awards such as the Good Design Award, the Red Dot Award, the Compasso D'Oro ADI, Elle Decor International; he is visiting professor and a member of the advisory Board of the Politecnico in Milan, he has been included in the Interior Design Hall of Fame in New York and is a honorary member of the Altgamma International Council.

For Lema he has designed various objects over the years in his role as Art Director he coordinates together with OfficinadesignLema the development and update of all the modular systems and the Lema Casa collections.

Finiture
Finishes

argille
clays



ardesia G116



creta G101



pece G126



polvere G111



sabbia G106

laccati opachi
matt lacquered



amarena 828



antimonio 870



assenzio 479



avio 476



basalto 920



bianco 400



bruciato 477



cacao 461



caffè 903



calcare 801



canapa 707



carta 750



cedro 811



cigno 700



curry 922



fungo 471



fumo 906



ghiaia 913



grafite 918



kaki 839



latte 405



lauro 924



lavagna 713



limo 836



mango 845



oltremare 469



ombra 803



ottanio 472



panna 754



paprika 826



pepe 804



petalo 472



petrolio 846



platino 873



pomice 905



sabbia 910



salvia 835



senape 462



terra 805



terracotta 478



timo 480



vinaccia 829

legni

woods



noce canaletto

metallo

metallo



verniciato bronzo M420

Consigli per la manutenzione e la pulizia

Care and cleaning

Per la pulizia ordinaria usare un panno inumidito con acqua. Nel caso di pulizie più accurate si consiglia l'uso di detersivi a base di sapone neutro.

Avvertenza

Evitare assolutamente prodotti a base di ammoniacca, solventi o abrasivi.

Sicurezza: seguire le istruzioni di montaggio. Evitare qualsiasi modifica ai mobili che possa comprometterne la stabilità.

Smaltimento: una volta terminato l'utilizzo affidare il mobile ad aziende comunali o private preposte allo smaltimento dei rifiuti solidi ingombranti.

Avvertenza

In ottemperanza della legge N. 126 del 10 aprile 1991 "Norme per l'informazione del consumatore" e al decreto N. 101 "Regolamento d'attuazione" dell'8 febbraio 1997

La qualità Lema è garantita dalla produzione esclusivamente realizzata in Italia.

For routine cleaning, use a soft cloth moistened with water. For more thorough cleaning, use a neutral detergent.

Warning

Avoid any use of products that may contain ammonia, solvents or abrasives.

Safety: carefully follow the assembly instructions. Do not modify the furniture in any way as this could render it unstable.

Disposal: if product needs to be disposed of, please contact the local council or a private company that can dispose of bulk waste products.

Notice

In compliance with law N. 126, April 10th 1991 "Customer information regulation" and with decree N. 101 "Implementation rules", February 8th 1997

The quality of Lema products is guaranteed by their being produced exclusively in Italy.

Associato a - Associated with



ASSARREDO ASSOCIATION FEDERAZIONE ASSARREDO

LEMA s.p.a.
20040 Alzate Brianza
Como - Italy
Strada Statale Briantea n°2
T +39 031 630 990
F +39 031 632 492

lemamobili.com