

MEMO

Scheda prodotto
Product datasheet

LEIMA



MEMO

Pensato per arredare una grande zona pranzo o una raffinata sala riunioni, Memo è un tavolo caratterizzato dalla discrezione minimalista che definisce lo stile di Piero Lissoni, art director di Lema dal 1995, e dalle dimensioni generose. Disponibile in due versioni da cm 300x110 e 400x110, è lontano da una frenesia progettuale ostentativa e conquista per l'equilibrio e la simmetria degli elementi: il piano in rovere termotrattato o pietra lavica e la struttura in metallo. La ricerca estetica si è infatti concentrata sui materiali e sulla loro capacità espressiva che supera ogni forma di artificio.

Struttura:
-Metallo

Piano:
-Legno
-Pietra lavica

Thought to furnish a large dining area or refined meeting room, Memo is a table characterized by minimalist discretion that defines Piero Lissoni's style, Lema's art director since 1995, and by large sizes. Available in two versions, 300x110 and 400x110 cm, is way from an ostentatious design frenzy and it is appealing for the balance and symmetry of the elements: the top in heat-treated oak or Lava stone and the metal structure. The aesthetic research was in fact focused on materials and their expressive ability that overcomes any form of artifice.

Structure:
-Metal

Top:
-Wood
-Lava stone

Disegni tecnici
Technical drawings





Design by: PIERO LISSONI

Art director di Lema dal 1994, Piero Lissoni nasce nel 1956.

Dopo la laurea in Architettura al Politecnico di Milano fonda con Nicoletta Canesi Lissoni Associati nel 1986.

Lo studio, oggi con un team di 80 persone, opera in tutte le discipline del design, firmando progetti di disegno industriale, grafica, art direction, architettura e interni di alberghi, case private, showroom, negozi e barche.

Piero Lissoni ha disegnato prodotti e stand per numerose aziende, tra cui Alessi, Alpi, Audi, B&B Italia, Boffi, Bonacina 1889, Cappellini, Cassina, Fantini, Flos, Fritz Hansen, Gallo, Glas Italia, Golran, Ily, Kartell, Kerakoll Design House, Knoll International, Living Divani, Lualdi, Matteograssi, Olivari, Salvatori, Sanlorenzo Yachts, Serapian, Tecno, Viccarbe, Wella. E' art director di Alpi, Boffi, De Padova, Living Divani, Lualdi e Porro.

I suoi progetti includono ville e yacht privati; edifici residenziali e alberghi come Fantini House, Conservatorium Hotel, Edition Hotel, Billia Grand Hotel, Mamilla Hotel, Roomers Hotel, Shilla Stay Hotels, The Middle House, The Oberoi Beach Resort Al Zorah; i ristoranti Filippo La Mantia, Moriki, Tunes; mostre museali al Museo Bagatti Valsecchi, Palazzo della Ragione e Palazzo Reale; uffici, fabbriche e showroom per clienti come Altgamma, Benetton, Boffi, De Padova, Ferrari, Glas Italia, Living Divani, Porro.

Nel 1996 nasce l'agenzia di comunicazione visiva Graph.x diretta da Massimo Lissoni che firma progetti di immagine coordinata e dal 2007 cura la corporate identity del Festival Internazionale del Cinema di Venezia.

Per occuparsi dei crescenti clienti internazionali di architettura nasce nel 2013 Lissoni Architecture e nel 2015 Lissoni Inc. che da New York segue i progetti per il mercato americano.

Importanti i premi ottenuti, tra cui il Good Design Award, il Red Dot Award, il Compasso D'Oro ADI, Elle Decor International; professore ospite e membro dell'Advisory Board del Politecnico di Milano, è stato insignito dell'Interior Design Hall of Fame a New York ed è Socio Onorario di Altgamma International Council.

Per Lema firma negli anni numerosi progetti e in qualità di art director coordina insieme a OfficinadesignLema lo sviluppo e l'aggiornamento di tutti i sistemi modulari e delle collezioni Lema Casa.

Lema's art director since 1994, Piero Lissoni was born in 1956.

After a degree in Architecture at the Milan Politecnico he started Lissoni Associati with Nicoletta Canesi in 1986.

The studio today counts a team of 80, and operates in all disciplines of design from industry, graphic, art direction, architecture, interior design for homes, hotels, showroom, shops and yachts.

Piero Lissoni has designed products and stands for numerous brands such as Alessi, Alpi, Audi, B&B Italia, Boffi, Bonacina 1889, Cappellini, Cassina, Fantini, Flos, Fritz Hansen, Gallo, Glas Italia, Golran, Ily, Kartell, Kerakoll Design House, Knoll International, Living Divani, Lualdi, Matteograssi, Olivari, Salvatori, Sanlorenzo Yachts, Serapian, Tecno, Viccarbe, Wella. He is art director of Alpi, Boffi, De Padova, Living Divani, Lualdi and Porro. His projects include villas and yachts as well as residential buildings and hotels such as Fantini House, Conservatorium Hotel, Edition Hotel, Billia Grand Hotel, Mamilla Hotel, Roomers Hotel, Shilla Stay Hotels, The Middle House, The Oberoi Beach Resort Al Zorah; restaurants such as Filippo La Mantia, Moriki, Tunes; exhibitions at the Museo Bagatti Valsecchi, Palazzo della Ragione and Palazzo Reale; offices, factories and showrooms for clients such as Altgamma, Benetton, Boffi, De Padova, Ferrari, Glas Italia, Living Divani, Porro.

In 1996 Communications agency Graph.x is born coordinated by Massimo Lissoni that looks after the image of various brands including the corporate identity of the International Film Festival of Venice.

He has received important awards such as the Good Design Award, the Red Dot Award, the Compasso D'Oro ADI, Elle Decor International; he is visiting professor and a member of the advisory Board of the Politecnico in Milan, he has been included in the Interior Design Hall of Fame in New York and is a honorary member of the Altgamma International Council.

For Lema he has designed various objects over the years in his role as Art Director he coordinates together with OfficinadesignLema the development and update of all the modular systems and the Lema Casa collections.

Finiture

Finishes

legni

woods



rovere termotrattato

metalli

metals



verniciato acciaio M400



verniciato rosso M450

pietre

stones



pietra lavica

Consigli per la manutenzione e la pulizia

Care and cleaning

Per la pulizia ordinaria usare un panno inumidito con acqua. Nel caso di pulizie più accurate si consiglia l'uso di detersivi a base di sapone neutro.

Avvertenza

Evitare assolutamente prodotti a base di ammoniaca, solventi o abrasivi.

Sicurezza: seguire le istruzioni di montaggio. Evitare qualsiasi modifica ai mobili che possa comprometterne la stabilità.

Smaltimento: una volta terminato l'utilizzo affidare il mobile ad aziende comunali o private preposte allo smaltimento dei rifiuti solidi ingombranti.

Avvertenza

In ottemperanza della legge N. 126 del 10 aprile 1991 "Norme per l'informazione del consumatore" e al decreto N. 101 "Regolamento d'attuazione" dell'8 febbraio 1997

La qualità Lema è garantita dalla produzione esclusivamente realizzata in Italia.

For routine cleaning, use a soft cloth moistened with water. For more thorough cleaning, use a neutral detergent.

Warning

Avoid any use of products that may contain ammonia, solvents or abrasives.

Safety: carefully follow the assembly instructions. Do not modify the furniture in any way as this could render it unstable.

Disposal: if product needs to be disposed of, please contact the local council or a private company that can dispose of bulk waste products.

Notice

In compliance with law N. 126, April 10th 1991 "Customer information regulation" and with decree N. 101 "Implementation rules", February 8th 1997

The quality of Lema products is guaranteed by their being produced exclusively in Italy.

Associato a - Associated with



ASSARREDO ASSOCIATO A FEDERAZIONE ASSARREDO

LEMA s.p.a.
20040 Alzate Brianza
Como - Italy
Strada Statale Briantea n°2
T +39 031 630 990
F +39 031 632 492

lemamobili.com