

NOVELIST

Scheda prodotto
Product datasheet

LEIMA



NOVELIST

L'essenza di Novelist, tavolo disegnato da Christophe Pillet, risiede nel nome, che evoca la creatività del passato; i materiali e l'estetica, invece, ne atualizzano l'uso affermandone l'identità di arredo elegante e protagonista dello spazio. Il basamento è costituito da due gambe incrociate in metallo cromato lucido, che sorreggono il piano in prezioso noce Canaletto. Nello spessore ridotto sono ricavati due cassettini laterali e uno scomparto portamatite. A sottolinearne il sapore retrò, il sottomano in cuoio.

Struttura:
-Metallo

Piano:
-Legno (con inserto in cuoio)

The essence of Novelist, table designed by Christophe Pillet, lies in its name that evokes past creativity; materials and aesthetics instead update the use, standing out as an elegant furnishing unit, the real protagonist of the space. The base unit consists of two crossed legs in bright chrome-plated metal, supporting a precious top in Canaletto walnut. In the reduced thickness, two side drawers are available and a pencil-holding unit. To underline the retro taste of the unit, the covering in leather.

Structure:
-Metal

Top:
-Wood (with hide applique)





Design by: CHRISTOPHE PILLET

Christophe Pillet nasce nel 1959, si laurea a Nizza nel 1985 presso la scuola di Arti Decorative e consegue un Master alla Domus Academy a Milano nel 1986.

Tra il 1986 e il 1988 lavora con Martine Bedin a Milano.

Collabora con Philippe Stark dal 1988 al 1993 quando apre il suo studio. Creatore dell'anno 1994 al Salon du Meuble, opera in numerosi settori tra i quali designer di mobili, designer di prodotti, architettura d'interni e scenografia. Ha collaborato con marchi Cappellini, Daum, JC Decaux, Driade, Ecart International, L'Oréal, Lacoste, Moroso, Renault, Serralunga, Shiseido, Shu Uemura, Veuve Cliquot Ponsardin, Whirlpool.

Numerosi anche i progetti curati in ambito hotellerie e residenze private.

Ha partecipato a diverse esposizioni collettive, tra queste "Memphis" nel 1989 a Milano, al Musée des Arts Décoratifs a Parigi nel 1989, "Les capitales du design" e "20 ans de Création en France" al Centro Georges Pompidou nel 1991 et 1997, "Proximus Motion Signs" a Bruxelles nel 2003, "Domeau & Pérès 10 ans de Design" interpretato da 12 creatori francesi nel 2005. Gli sono state dedicate esposizioni personali come "Via carte blanche" a Parigi nel 1993, "Parismix" a Osaka nel 1997, Scuola superiore d'arte e design a Reims nel 2000, lancio Artelano a Singapore e Tokyo nel 2002.

Per Lema firma numerosi prodotti a partire dal 2013.

Christophe Pillet was born in 1959 and graduated in Nice in 1985 at the Decorative Arts School and in 1986 gains a Masters at the Domus Academy in Milan.

From 1986 to 1988 he works with Martine Berlin in Milan. He collaborated with Philippe Stark from 1988 to 1993 when he opens his own studio.

Creator of the year in 1994 at the Salon du Meuble, he operates in various sectors such as furniture design, product design, interior design and stage design.

He has collaborated with Cappellini, Daum, JC Decaux, Driade, Ecart International, L'Oréal, Lacoste, Moroso, Renault, Serralunga, Shiseido, Shu Uemura, Veuve Cliquot Ponsardin, Whirlpool.

He has looked after various residential and hospitality projects.

He has participated in various exhibitions, such as "Memphis" in 1989 in Milan, at the Musée des Arts Décoratifs in Paris in 1989, "Les capitales du design" and "20 ans de Création en France" at the Georges Pompidou in 1991 and 1997, "Proximus Motion Signs" in Bruxelles in 2003, "Domeau & Pérès 10 ans de Design" integrates by 12 french creators in 2005.

He has been dedicated various personal exhibitions such as "Via carte blanche" in Paris in 1993, "Parismix" in Osaka in 1997, Scuola superiore d'arte e design in Reims in 2000, launch Artelano in Singapore and Tokyo in 2002.

For Lema he has designed various objects since 2012.

Finiture
Finishes

legni
woods



noce canaletto

metalli
metals



cremato AL200

Consigli per la manutenzione e la pulizia

Care and cleaning

Per la pulizia ordinaria usare un panno inumidito con acqua. Nel caso di pulizie più accurate si consiglia l'uso di detergenti a base di sapone neutro.

Avvertenza

Evitare assolutamente prodotti a base di ammoniacca, solventi o abrasivi.

Sicurezza: seguire le istruzioni di montaggio. Evitare qualsiasi modifica ai mobili che possa comprometterne la stabilità.

Smaltimento: una volta terminato l'utilizzo affidare il mobile ad aziende comunali o private preposte allo smaltimento dei rifiuti solidi ingombranti.

Avvertenza

In ottemperanza della legge N. 126 del 10 aprile 1991 "Norme per l'informazione del consumatore" e al decreto N. 101 "Regolamento d'attuazione" dell'8 febbraio 1997

La qualità Lema è garantita dalla produzione esclusivamente realizzata in Italia.

For routine cleaning, use a soft cloth moistened with water. For more thorough cleaning, use a neutral detergent.

Warning

Avoid any use of products that may contain ammonia, solvents or abrasives.

Safety: carefully follow the assembly instructions. Do not modify the furniture in any way as this could render it unstable.

Disposal: if product needs to be disposed of, please contact the local council or a private company that can dispose of bulk waste products.

Notice

In compliance with law N. 126, April 10th 1991 "Customer information regulation" and with decree N. 101 "Implementation rules", February 8th 1997

The quality of Lema products is guaranteed by their being produced exclusively in Italy.

Associato a - Associated with



ASSARREDO
ASSOCIAMENTO FEDERALE ARREDO

LEMA s.p.a.
20040 Alzate Brianza
Como - Italy
Strada Statale Briantea n°2
T +39 031 630 990
F +39 031 632 492

lemamobili.com