

OCULUS

Scheda prodotto
Product datasheet



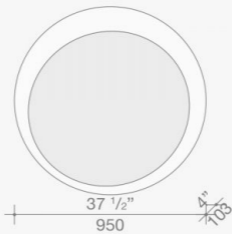
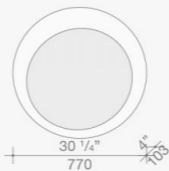
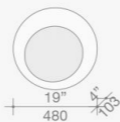
OCULUS

Riflessi narrativi

Il linguaggio poetico basato sul leggero senso di ironia e sorpresa di Andrea Mancuso caratterizza Oculus, specchio che va oltre la sua funzione. Oggetto-scultura che stupisce lo spettatore che vi si riflette. La forma enigmatica è composta da una sezione di sfera con un'apertura circolare al cui interno risiede lo specchio. La percezione della sua forma varia a seconda dei punti di vista, creando un ipnotico gioco di riflessi.

Narrative reflections

Poetic language based on the light sense of irony and surprise of Andrea Mancuso characterises Oculus, a mirror that goes beyond its basic function. A sculptured object that amazes the viewer who is reflected in it. The enigmatic shape consists of a sphere section with a circular opening with the mirror nestling inside. The perception of its shape varies according to the viewpoint, creating a hypnotic play of reflections.





Design by: ANDREA MANCUSO - Analogia Project

Designer con esperienza in progetti che spaziano dal product design ad installazioni site-specific, dopo gli studi presso La Sapienza di Roma, Andrea Mancuso lavora per cinque anni a Londra nello studio di Nigel Coates, direttore del dipartimento di architettura del Royal College of Art.

In questo periodo sviluppa un approccio sperimentale che sarà alla base della ricerca di Analogia Project, studio fondato a Milano con Emilia Serra nel 2012. L'approccio dello studio si basa sull'esplorazione del quotidiano per trasformarlo in straordinario; gli spazi e gli oggetti che ci circondano rappresentano noi stessi, il nostro passato e la memoria, incarnano la nostra storia e cultura. Partendo da entità normalmente date per scontato, i progetti assumono una connotazione narrativa e ogni progetto diventa un pretesto per raccontare una storia.

I lavori di Analogia Project sono stati pubblicati in tutto il mondo, esposti nelle più importanti fiere di design e le collaborazioni includono clienti quali Bulgari, Driade, Etro, Fendi, Hermes, Le Bon Marche, Nilufar Gallery, Slamp, Triennale Design Museum, Victoria & Albert Museum e molti altri. Dal 2017, Mancuso insegna al Master di Interior Design presso la NABA di Milano.

La collaborazione con Lema inizia nel 2019 con lo specchio Oculus.

Designer with experience in projects ranging from product design to site-specific installations, after studying at La Sapienza University in Rome, Andrea Mancuso works for five years in London in the studio of Nigel Coates, director of the Architecture department at the Royal College of Art.

During this time he develops an experimental approach which is at the heart of the research by Analogia Project, studio founded in Milan with Emilia Serra in 2012. The approach of the studio is based on exploring daily activities and making them extraordinary; spaces and objects that surround us represent ourselves, our past and our memory, they narrate our history and culture. Starting from entities that are normally taken for granted, their projects take on a narrative approach and every project becomes a reason to tell a story.

The various designs by Analogia Project have been published worldwide, exhibited in the most important design fairs and their collaborations include brands such as Bulgari, Driede, Fendi, Hermes, Le Bon Marche, Nilufar Gallery, Slamp, Triennale Design Museum, Victoria & Albert Museum and many more. Since 2017, Mancuso teaches at the Master in Interior Design at the NABA in Milan.

His collaboration with Lema begins in 2019 with the Oculus Mirror.

Consigli per la manutenzione e la pulizia

Care and cleaning

Per la pulizia ordinaria usare un panno inumidito con acqua. Nel caso di pulizie più accurate si consiglia l'uso di detersivi a base di sapone neutro.

Avvertenza

Evitare assolutamente prodotti a base di ammoniacca, solventi o abrasivi.

Sicurezza: seguire le istruzioni di montaggio. Evitare qualsiasi modifica ai mobili che possa comprometterne la stabilità.

Smaltimento: una volta terminato l'utilizzo affidare il mobile ad aziende comunali o private preposte allo smaltimento dei rifiuti solidi ingombranti.

Avvertenza

In ottemperanza della legge N. 126 del 10 aprile 1991 "Norme per l'informazione del consumatore" e al decreto N. 101 "Regolamento d'attuazione" dell'8 febbraio 1997

La qualità Lema è garantita dalla produzione esclusivamente realizzata in Italia.

For routine cleaning, use a soft cloth moistened with water. For more thorough cleaning, use a neutral detergent.

Warning

Avoid any use of products that may contain ammonia, solvents or abrasives.

Safety: carefully follow the assembly instructions. Do not modify the furniture in any way as this could render it unstable.

Disposal: if product needs to be disposed of, please contact the local council or a private company that can dispose of bulk waste products.

Notice

In compliance with law N. 126, April 10th 1991 "Customer information regulation" and with decree N. 101 "Implementation rules", February 8th 1997

The quality of Lema products is guaranteed by their being produced exclusively in Italy.

Associato a - Associated with



ASSARREDO
ASSOCIATO A FEDERAZIONE ASSARREDO

LEMA s.p.a.
20040 Alzate Brianza
Como - Italy
Strada Statale Briantea n°2
T +39 031 630 990
F +39 031 632 492

lemamobili.com