

OMBRA

Scheda prodotto
Product datasheet

LEIMA



OMBRA

Audace leggerezza

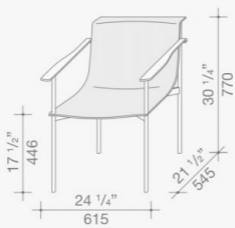
Poetica nella sua essenzialità, la nuova sedia e poltroncina Ombra rappresenta la quintessenza della discrezione di Lema e del tratto rigoroso di Piero Lissoni, art director del brand dal 1994. Metodo e forma sono alla base di un raffinato progetto industriale dove l'innata leggerezza ne svela la forte personalità. Ombra si caratterizza per l'architettura rarefatta, finemente disegnata: le linee che tratteggiano la struttura in metallo verniciato nero, leggera alla vista ma solida nella funzione, sostengono la scocca che senza continuità accoglie seduta e schienale. Formata da un foglio stampato in polipropilene rigido, minimo nello spessore, la scocca è proposta con rivestimento superiore in cuoio nero oppure interamente rivestita in pelle con leggerissima imbottitura. Alla base di Ombra, la profonda attività di ricerca su forme e materiali tipica del carattere industriale di Lema che ha permesso lo sviluppo di una seduta capace di unire alla grande raffinatezza stilistica un equilibrato rapporto qualità prezzo.

Ombra è protetta da registrazione di Design Comunitario

Bold lightness

The new chair and lounge chair Ombra is poetic in its essentiality, and represents Lema's quintessential discretion and the rigorous style of Piero Lissoni, the brand's art director since 1994. Method and form are at the base of this refined industrial project where the innate lightness reveals a strong personality. Ombra is characterized by the rarefied finely drawn architecture: the lines that form the structure in black lacquered metal, which appears light yet is strong in its function and sustains the shell that harbours the seating and back. Formed by a printed sheet of rigid polypropylene, with a minimal depth, the shell is proposed in two versions: with a coating in black leather or entirely dressed in leather with light padding. At the base of Ombra, the profound research of forms and materials which is typical of Lema's industrial approach and which has allowed the development of a chair able to join stylistic refinement with a balanced value for money.

Ombra is protected by Community Design registration





Design by: PIERO LISSONI

Art director di Lema dal 1994, Piero Lissoni nasce nel 1956.

Dopo la laurea in Architettura al Politecnico di Milano fonda con Nicoletta Canesi Lissoni Associati nel 1986. Lo studio, oggi con un team di 80 persone, opera in tutte le discipline del design, firmando progetti di disegno industriale, grafica, art direction, architettura e interni di alberghi, case private, showroom, negozi e barche.

Piero Lissoni ha disegnato prodotti e stand per numerose aziende, tra cui Alessi, Alpi, Audi, B&B Italia, Boffi, Bonacina 1889, Cappellini, Cassina, Fantini, Flos, Fritz Hansen, Gallo, Glas Italia, Golran, Ily, Kartell, Kerakoll Design House, Knoll International, Living Divani, Lualdi, Matteograssi, Olivari, Salvatori, Sanlorenzo Yachts, Serapian, Tecno, Viccarbe, Wella. E' art director di Alpi, Boffi, De Padova, Living Divani, Lualdi e Porro. I suoi progetti includono ville e yacht privati; edifici residenziali e alberghi come Fantini House, Conservatorium Hotel, Edition Hotel, Billia Grand Hotel, Mamilla Hotel, Roomers Hotel, Shilla Stay Hotels, The Middle House, The Oberoi Beach Resort Al Zorah; i ristoranti Filippo La Mantia, Moriki, Tunes; mostre museali al Museo Bagatti Valsecchi, Palazzo della Ragione e Palazzo Reale; uffici, fabbriche e showroom per clienti come Altagamma, Benetton, Boffi, De Padova, Ferrari, Glas Italia, Living Divani, Porro.

Nel 1996 nasce l'agenzia di comunicazione visiva Graph.x diretta da Massimo Lissoni che firma progetti di immagine coordinata e dal 2007 cura la corporate identity del Festival Internazionale del Cinema di Venezia. Per occuparsi dei crescenti clienti internazionali di architettura nasce nel 2013 Lissoni Architecture e nel 2015 Lissoni Inc. che da New York segue i progetti per il mercato americano.

Importanti i premi ottenuti, tra cui il Good Design Award, il Red Dot Award, il Compasso D'Oro ADI, Elle Decor International; professore ospite e membro dell'Advisory Board del Politecnico di Milano, è stato insignito dell'Interior Design Hall of Fame a New York ed è Socio Onorario di Altagamma International Council.

Per Lema firma negli anni numerosi progetti e in qualità di art director coordina insieme a OfficinadesignLema lo sviluppo e l'aggiornamento di tutti i sistemi modulari e delle collezioni Lema Casa.

Art director di Lema dal 1994, Piero Lissoni nasce nel 1956.

Dopo la laurea in Architettura al Politecnico di Milano fonda con Nicoletta Canesi Lissoni Associati nel 1986. Lo studio, oggi con un team di 80 persone, opera in tutte le discipline del design, firmando progetti di disegno industriale, grafica, art direction, architettura e interni di alberghi, case private, showroom, negozi e barche.

Piero Lissoni ha disegnato prodotti e stand per numerose aziende, tra cui Alessi, Alpi, Audi, B&B Italia, Boffi, Bonacina 1889, Cappellini, Cassina, Fantini, Flos, Fritz Hansen, Gallo, Glas Italia, Golran, Ily, Kartell, Kerakoll Design House, Knoll International, Living Divani, Lualdi, Matteograssi, Olivari, Salvatori, Sanlorenzo Yachts, Serapian, Tecno, Viccarbe, Wella. E' art director di Alpi, Boffi, De Padova, Living Divani, Lualdi e Porro. I suoi progetti includono ville e yacht privati; edifici residenziali e alberghi come Fantini House, Conservatorium Hotel, Edition Hotel, Billia Grand Hotel, Mamilla Hotel, Roomers Hotel, Shilla Stay Hotels, The Middle House, The Oberoi Beach Resort Al Zorah; i ristoranti Filippo La Mantia, Moriki, Tunes; mostre museali al Museo Bagatti Valsecchi, Palazzo della Ragione e Palazzo Reale; uffici, fabbriche e showroom per clienti come Altagamma, Benetton, Boffi, De Padova, Ferrari, Glas Italia, Living Divani, Porro.

Nel 1996 nasce l'agenzia di comunicazione visiva Graph.x diretta da Massimo Lissoni che firma progetti di immagine coordinata e dal 2007 cura la corporate identity del Festival Internazionale del Cinema di Venezia. Per occuparsi dei crescenti clienti internazionali di architettura nasce nel 2013 Lissoni Architecture e nel 2015 Lissoni Inc. che da New York segue i progetti per il mercato americano.

Importanti i premi ottenuti, tra cui il Good Design Award, il Red Dot Award, il Compasso D'Oro ADI, Elle Decor International; professore ospite e membro dell'Advisory Board del Politecnico di Milano, è stato insignito dell'Interior Design Hall of Fame a New York ed è Socio Onorario di Altagamma International Council.

Per Lema firma negli anni numerosi progetti e in qualità di art director coordina insieme a OfficinadesignLema lo sviluppo e l'aggiornamento di tutti i sistemi modulari e delle collezioni Lema Casa.

Finiture
Finishes

cuoi
hides



light nero02

PELLI
leathers



basic pb7050



basic pb7060



basic pb7070



basic pb7100



basic pb7130



basic pb7140



basic pb7150



basic pb7160



basic pb7170



basic pb7200



basic pb7230



basic pb7240



basic pb7280



basic pb7732



basic pb7748



super ps2002



super ps2052



super ps2062



super ps2068



super ps2190



super ps2262



super ps2266



super ps2268



super ps2270



super ps2276



super ps2280



top pt0011



top pt0012



top pt0013



top pt0014



top pt0015

metalli
metals



verniciato nero M440

Consigli per la manutenzione e la pulizia

Care and cleaning

Per la pulizia ordinaria usare un panno inumidito con acqua. Nel caso di pulizie più accurate si consiglia l'uso di detergenti a base di sapone neutro.

Avvertenza

Evitare assolutamente prodotti a base di ammoniacca, solventi o abrasivi.

Sicurezza: seguire le istruzioni di montaggio. Evitare qualsiasi modifica ai mobili che possa comprometterne la stabilità.

Smaltimento: una volta terminato l'utilizzo affidare il mobile ad aziende comunali o private preposte allo smaltimento dei rifiuti solidi ingombranti.

Avvertenza

In ottemperanza della legge N. 126 del 10 aprile 1991 "Norme per l'informazione del consumatore" e al decreto N. 101 "Regolamento d'attuazione" dell'8 febbraio 1997

La qualità Lema è garantita dalla produzione esclusivamente realizzata in Italia.

For routine cleaning, use a soft cloth moistened with water. For more thorough cleaning, use a neutral detergent.

Warning

Avoid any use of products that may contain ammonia, solvents or abrasives.

Safety: carefully follow the assembly instructions. Do not modify the furniture in any way as this could render it unstable.

Disposal: if product needs to be disposed of, please contact the local council or a private company that can dispose of bulk waste products.

Notice

In compliance with law N. 126, April 10th 1991 "Customer information regulation" and with decree N. 101 "Implementation rules", February 8th 1997

The quality of Lema products is guaranteed by their being produced exclusively in Italy.

Associato a - Associated with



ASSARREDO ASSOCIATION FEDERAZIONE ASSARREDO

LEMA s.p.a.
20040 Alzate Brianza
Como - Italy
Strada Statale Briantea n°2
T +39 031 630 990
F +39 031 632 492

lemamobili.com