

# OYDO

**Scheda prodotto**  
Product datasheet

**LEIMA**



## OYDO

Dal disegno leggero ed essenziale i tavolini Oydo si caratterizzano per la forte versatilità. Due tipologie, una con piano tondo e una più bassa con piano rettangolare personalizzano i diversi ambienti, dal living, alla zona notte, grazie alle numerose finiture disponibili: rovere termotrattato, Argilla, pietra Grey, laccato lucido e opaco e prezioso marmo Portoro dalla decisa carica espressiva.

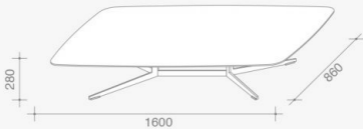
Struttura:  
-Metallo

Piano:  
-Argilla  
-Laccato opaco  
-Laccato lucido  
-Legno  
-Pietra  
-Marmo

With a light and essential design, Oydo coffee tables are distinguished by their great versatility. Two iterations of the Oydo table, one with a round top and another lower one with a rectangular top, personalise any room in the house, from the living area to the bedrooms. Complete the piece with one of the many available finishes: heat-treated oak, clay, grey stone, gloss, matte lacquer, or elegant Portoro marble with its strong expressive note.

Structure:  
-Metal

Top:  
-Glossy lacquered  
-Matt lacquered  
-Clay  
-Wood  
-Stone  
-Marble





Design by: FRANCESCO ROTA

Francesco Rota nasce nel 1966 e si laurea in disegno industriale all'Art Center College of Design, in Svizzera nel 1994.

Aprire il suo studio nel 1998 e progetta in diversi settori del mondo del design, prodotti, arredi, illuminazione, show-room, uffici, case private ed allestimenti per: Alchemy, Arketipo, Bals Tokyo, Barilla, Fiat, Frag, John Richmond, Knoll International, Living divani, L'Oreal Paris, Malo, Martini & Rossi, Mercedes Benz, Paola Lenti, Oluce, Versus.

Premiato con 2 Menzioni d'Oro al Compasso d'Oro.

Il suo lavoro è stato esposto a St. Etienne Biennale du Design, Hannover Messe, Triennale di Milano, Reggia di Venaria Reale, Royal Academy of Arts\_Londra, The Merchandise Mart\_Chicago, Miami Design District, Biltmore Fashion Park\_Phoenix, Moss\_New York, Material Connection\_New York, Biennale di Architettura\_Venezia, Mostra del Cinema\_Venezia, Bellerive Museum\_Zurich Da maggio 2004 è docente per il corso di Master Research Study Program in Industrial Design presso l'Istituto Europeo di Design.

La collaborazione per Lema per cui firma numerosi progetti inizia nel 2011.

Francesco Rota was born in 1966 and gained a degree in Industrial Drawing at the Art Center College of Design, in Switzerland in 1994.

In 1998 he opens his own studio working in different areas of design such as products, furniture, lighting, showrooms, offices, private residences and stands for: Alchemy, Arketipo, Bals Tokyo, Barilla, Fiat, Frag, John Richmond, Knoll International, Living divani, L'Oreal Paris, Malo, Martini & Rossi, Mercedes Benz, Paola Lenti, Oluce, Versus.

Awarded with two mentions at the Compasso D'Oro.

His work has been exhibited at the St. Etienne Biennale du Design, Hannover Messe, Triennale di Milano, Reggia di Venaria Reale, Royal Academy of Arts\_London, The Merchandise Mart\_Chicago, Miami Design District, Biltmore Fashion Park\_Phoenix, Moss\_New York, Material Connection\_New York, Biennale di Architettura\_Venezia, Mostra del Cinema\_Venezia, Bellerive Museum\_Zurich. Since May 2004 he teaches at the Master Research Study Program in Industrial Design at the Istituto Europeo di Design.

Since 2011, he frequently collaborates with Lema.

**Finiture**  
Finishes

**argille**  
clays



*ardesia G116*



*creta G100*



*pece G126*



*polvere G111*



*sabbia G106*

**laccati opachi**  
matt lacquered



*amarena 828*



*antimonio 870*



*assenzio 479*



*avio 476*



*basalto 920*



*bianco 400*



*bruciato 477*



*cacao 461*



*caffè 903*



*calcare 801*



*canapa 707*



*carta 750*



*cedro 811*



*cigno 700*



*curry 922*



*fungo 471*



*fumo 906*



*ghiaia 913*



*grafite 918*



*kaki 839*



*latte 405*



*lauro 924*



*lavagna 713*



*limo 836*



*mango 845*



*oltremare 469*



*ombra 803*



*ottanio 472*



*panna 754*



*paprika 826*



*pepe 804*



*petalo 472*



*petrolio 846*



*platino 873*



*pomice 905*



*sabbia 910*



*salvia 835*



*senape 462*



*terra 805*



*terracotta 478*



*timo 480*



*vinaccia 829*

**laccati lucidi**  
glossy lacquered



*alga 222*



*alloro 240*



*aneto 232*



*beige 211*



*bianco 200*



*bordeaux 220*



*ciliegia 216*



*granata 238*



*grigio 205*



*impero 236*



*marna 237*



*miele 239*



*navy 230*



*nero 215*



*nocciola 213*



*ortica 235*



*paper 227*



*ruta 231*



*scoglio 212*



*talpa 233*



*zolfo 234*

**legni**  
woods



*rovere termotrattato*

**marmi**  
marbles



*marmo Portoro*

**metalli**  
metals



*verniciato bronzo M420*

**pietre**  
stones



*pietra Grey*

## Consigli per la manutenzione e la pulizia

### Care and cleaning

Per la pulizia ordinaria usare un panno inumidito con acqua. Nel caso di pulizie più accurate si consiglia l'uso di detersivi a base di sapone neutro.

#### Avvertenza

Evitare assolutamente prodotti a base di ammoniaca, solventi o abrasivi.

Sicurezza: seguire le istruzioni di montaggio. Evitare qualsiasi modifica ai mobili che possa comprometterne la stabilità.

Smaltimento: una volta terminato l'utilizzo affidare il mobile ad aziende comunali o private preposte allo smaltimento dei rifiuti solidi ingombranti.

#### Avvertenza

In ottemperanza della legge N. 126 del 10 aprile 1991 "Norme per l'informazione del consumatore" e al decreto N. 101 "Regolamento d'attuazione" dell'8 febbraio 1997

La qualità Lema è garantita dalla produzione esclusivamente realizzata in Italia.

For routine cleaning, use a soft cloth moistened with water. For more thorough cleaning, use a neutral detergent.

#### Warning

Avoid any use of products that may contain ammonia, solvents or abrasives.

Safety: carefully follow the assembly instructions. Do not modify the furniture in any way as this could render it unstable.

Disposal: if product needs to be disposed of, please contact the local council or a private company that can dispose of bulk waste products.

#### Notice

In compliance with law N. 126, April 10th 1991 "Customer information regulation" and with decree N. 101 "Implementation rules", February 8th 1997

The quality of Lema products is guaranteed by their being produced exclusively in Italy.

Associato a - Associated with



ASSARREDO ASSOCIATION FEDERAZIONE ASSARREDO



**LEMA s.p.a.**  
20040 Alzate Brianza  
Como - Italy  
Strada Statale Briantea n°2  
T +39 031 630 990  
F +39 031 632 492

lemamobili.com