

SHADE

Scheda prodotto
Product datasheet



SHADE

Francesco Rota disegna il tavolo Shade, un armonico abbinamento tra il metallo bronzato della base e il sottile piano a contrasto. Le misure generose di questo importante tavolo da pranzo (350cm di lunghezza) lo rendono un perfetto centro stanza: il piedistallo scultoreo è formato da delicate lastre in metallo trattato disposte a croce asimmetrica; è proprio dal gioco di luci e ombre della griglia metallica che ne deriva il nome. Il piano, disponibile in diversi materiali e finiture, completa l'estetica di questo importante elemento di arredo.

Struttura:
-Metallo

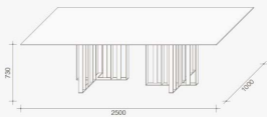
Piano:
-Argilla
-Legno
-Marmo ricostruito

Francesco Rota designs the Shade table, a harmonious combination of bronzed metal at the base and the slender top in contrast. The generous measurements of this elegant dining table (350 cm in length) make it the perfect room centrepiece: the sculptural pedestal is formed by delicate sheets of treated metal arranged crosswise asymmetrically; it is the interplay of lights and shadows of the metal grill which gives it its name. The tabletop is available in different materials and finishes, completing the beauty of this important piece of furniture.

Structure:
-Metal

Top:
-Clay
-Wood
-Reconstructed marble

Disegni tecnici
Technical drawings





Design by: FRANCESCO ROTA

Francesco Rota nasce nel 1966 e si laurea in disegno industriale all'Art Center College of Design, in Svizzera nel 1994.

Aprire il suo studio nel 1998 e progetta in diversi settori del mondo del design, prodotti, arredi, illuminazione, show-room, uffici, case private ed allestimenti per: Alchemy, Arketipo, Bals Tokyo, Barilla, Fiat, Frag, John Richmond, Knoll International, Living divani, L'Oreal Paris, Malo, Martini & Rossi, Mercedes Benz, Paola Lenti, Oluce, Versus.

Premiato con 2 Menzioni d'Oro al Compasso d'Oro.

Il suo lavoro è stato esposto a St. Etienne Biennale du Design, Hannover Messe, Triennale di Milano, Reggia di Venaria Reale, Royal Academy of Arts_Londra, The Merchandise Mart_Chicago, Miami Design District, Biltmore Fashion Park_Phoenix, Moss_New York, Material Connection_New York, Biennale di Architettura_Venezia, Mostra del Cinema_Venezia, Bellerive Museum_Zurich Da maggio 2004 è docente per il corso di Master Research Study Program in Industrial Design presso l'Istituto Europeo di Design.

La collaborazione per Lema per cui firma numerosi progetti inizia nel 2011.

Francesco Rota was born in 1966 and gained a degree in Industrial Drawing at the Art Center College of Design, in Switzerland in 1994.

In 1998 he opens his own studio working in different areas of design such as products, furniture, lighting, showrooms, offices, private residences and stands for: Alchemy, Arketipo, Bals Tokyo, Barilla, Fiat, Frag, John Richmond, Knoll International, Living divani, L'Oreal Paris, Malo, Martini & Rossi, Mercedes Benz, Paola Lenti, Oluce, Versus.

Awarded with two mentions at the Compasso D'Oro.

His work has been exhibited at the St. Etienne Biennale du Design, Hannover Messe, Triennale di Milano, Reggia di Venaria Reale, Royal Academy of Arts_London, The Merchandise Mart_Chicago, Miami Design District, Biltmore Fashion Park_Phoenix, Moss_New York, Material Connection_New York, Biennale di Architettura_Venezia, Mostra del Cinema_Venezia, Bellerive Museum_Zurich.

Since May 2004 he teaches at the Master Research Study Program in Industrial Design at the Istituto Europeo di Design.

Since 2011, he frequently collaborates with Lema.

Finiture

Finishes

argille

clays



ardesia G116



creta G101



pece G126



polvere G111



sabbia G106

legni

woods



rovere termotrattato

marmi ricostruiti

reconstructed marbles



blu Lapislazzuli



nero BelgianNur



verde Malachite

metalli

metals



*verniciato bronzo
patinato M422*

Consigli per la manutenzione e la pulizia

Care and cleaning

Per la pulizia ordinaria usare un panno inumidito con acqua. Nel caso di pulizie più accurate si consiglia l'uso di detergenti a base di sapone neutro.

Avvertenza

Evitare assolutamente prodotti a base di ammoniacca, solventi o abrasivi.

Sicurezza: seguire le istruzioni di montaggio. Evitare qualsiasi modifica ai mobili che possa comprometterne la stabilità.

Smaltimento: una volta terminato l'utilizzo affidare il mobile ad aziende comunali o private preposte allo smaltimento dei rifiuti solidi ingombranti.

Avvertenza

In ottemperanza della legge N. 126 del 10 aprile 1991 "Norme per l'informazione del consumatore" e al decreto N. 101 "Regolamento d'attuazione" dell'8 febbraio 1997

La qualità Lema è garantita dalla produzione esclusivamente realizzata in Italia.

For routine cleaning, use a soft cloth moistened with water. For more thorough cleaning, use a neutral detergent.

Warning

Avoid any use of products that may contain ammonia, solvents or abrasives.

Safety: carefully follow the assembly instructions. Do not modify the furniture in any way as this could render it unstable.

Disposal: if product needs to be disposed of, please contact the local council or a private company that can dispose of bulk waste products.

Notice

In compliance with law N. 126, April 10th 1991 "Customer information regulation" and with decree N. 101 "Implementation rules", February 8th 1997

The quality of Lema products is guaranteed by their being produced exclusively in Italy.

Associato a - Associated with



ASSARREDO ASSOCIATION FEDERAZIONE ASSARREDO

LEMA s.p.a.
20040 Alzate Brianza
Como - Italy
Strada Statale Briantea n°2
T +39 031 630 990
F +39 031 632 492

lemamobili.com