



torremato

2018

2018



ematio

It

Nato nel 2011, **Torremato** è un brand de Il Fanale Group, azienda di Treviso che opera nel settore dell'illuminazione **dal 1979**.

Torremato è l'acronimo di Dalla **Torre Marzia** e **Tomas**, suoi fondatori, nonché fratelli. L'esperienza maturata nell'azienda di famiglia e la voglia di introdurre nuove idee nel **design della luce** ci ha portato a un nuovo itinerario creativo per lampade dal linguaggio suggestivo e contemporaneo. Fondamentale è stato il supporto ricevuto dal designer Enzo Berti.

“**Desires Come True**” è il nostro slogan, la forza motrice che spinge fortemente lo sviluppo di concept fuori dagli schemi allo scopo di realizzare i sogni dei designers. Nel 2014 Torremato entra di fatto tra i brand più interessanti **del panorama mondiale** grazie al “**Compasso d’Oro**” con cui viene premiato uno dei suoi prodotti più iconici, **Bitta**, grazie alla forte caratteristica e per l’originalità del suo design in relazione all’ambiente.

Oggi Torremato è soprattutto un contenitore di **giovani talenti** ed è sempre alla ricerca di nuovi designers.

Le collezioni Torremato presentano pezzi dal forte valore estetico e funzionale, per l’interior design e per l’outdoor, adatti sia ad ambienti residenziali sia contract.

En

Torremato was founded in 2011 and is a brand within Il Fanale Group, a company that has been manufacturing light fixtures **since 1979**.

Torremato is an acronym that combines the cofounder's names Dalla **Torre Marzia** and **Tomas**, who are also siblings. "The experience we achieved working in the family company il Fanale and our passion to **introduce new design ideas**, led us to imagine a creative path for evocative, contemporary fixtures. This project was also made possible with the great support of designer Enzo Berti."

"Desires come true" is our motto, which is the driving force for the development of our 'out-the-box' ideas to make designers' dreams come true.

In 2014, Torremato was **recognized worldwide** as one of the most interesting design brands and was awarded the coveted “**Compasso d’Oro**” for **Bitta** (the most iconic product), thanks to the originality of its design in relationship with the outdoor environment.

Today, Torremato is most of all a gathering of **young talents** and is always open to discovering new ideas.

Torremato’s collection showcases products with well-defined aesthetics and functional values, suitable for indoor and outdoor use for residential or contract projects.



Indoor



DESIGNER
Favaretto
& Partners

YEAR
2017

PRODUCT
Métissage

PAGE
020



DESIGNER
Cristina
Celestino

YEAR
2017

PRODUCT
Babette

PAGE
010



DESIGNER
Dario
Gaudio

YEAR
2017

PRODUCT
Narciso

PAGE
032



DESIGNER
Cristina
Celestino

YEAR
2015 / 2017

PRODUCT
Bon Ton

PAGE
044



DESIGNER
Enzo
Berti

YEAR
2011

PRODUCT
Sombrero

PAGE
060



DESIGNER
Enzo
Berti

YEAR
2011

PRODUCT
Eden

PAGE
068



DESIGNER
Torremato
Lab

YEAR
2011

PRODUCT
Sunset

PAGE
074

Outdoor

DESIGNER

Brian
Rasmussen

YEAR

2015

PRODUCT

Dress

PAGE

082

**DESIGNER**

Paolo
Dell'Elce

YEAR

2015

PRODUCT

Howl

PAGE

092

**DESIGNER**

brogliatotraverso
Design Studio

YEAR

2015

PRODUCT

One

PAGE

100

**DESIGNER**

Enzo
Berti

YEAR

2011

PRODUCT

Bitta

PAGE

108

**DESIGNER**

Riccardo / Fabio
Furlanetto / Schiavetto

YEAR

2013

PRODUCT

Keirei

PAGE

116

**DESIGNER**

Enzo
Berti

YEAR

2011

PRODUCT

Bole

PAGE

122

**DESIGNER**

Studio
Klass

YEAR

2013

PRODUCT

Saint-Tropez

PAGE

126

**DESIGNER**

Christian
Piccolo

YEAR

2013

PRODUCT

Game

PAGE

130

**DESIGNER**

Christian
Piccolo

YEAR

2011

PRODUCT

Inbox - Outbox

PAGE

134

**DESIGNER**

Laura
Cocchis

YEAR

2011

PRODUCT

Evelina

PAGE

140



Indoor





Cristina
Celestino

It Ispirata agli **stampi dei dolci** Savarin, Babette è una collezione in ceramica dalla forte caratteristica graziata. La designer **Cristina Celestino** ha rivisitato queste forme così iconiche e familiari in una veste contemporanea riconoscendo le manifatture artigianali in “**microarchitettura culinaria**”.

La grande abilità dei **ceramisti Bassanesi** convince la designer ad optare per questo materiale antico che però, grazie all’**avanguardia** delle nuove tecniche di produzione, permette lo sviluppo di **geometrie complesse**. I colori inoltre conferiscono al progetto una forte **connotazione decorativa** abbandonando il più tradizionale utilizzo del bianco.

Inspired by the renowned Savarin **cake molds**, Babette is a collection with a strong yet graceful feature. The designer **Cristina Celestino** styled these iconic and familiar shapes in a contemporary guise, recognizing the craftsmanship in “**culinary micro-architecture**”.

The renowned skill of **ceramists of Bassano** persuades the designer to select this material, ancient yet capable, through **newly developed techniques**, to get **sophisticated geometries**. Furthermore, colors give this product a **firm decorative touch**, leaving out the traditional use of white only.

En

Babette





Architetture di ceramica

Ceramic architecture

It

Il materiale scelto è la famosa **Ceramica di Bassano**, zona rinomata per l'artigianalità e la cultura della lavorazione. La collezione si compone di tre differenti volumi combinati con cinque colori selezionati per esaltarne **linee architetturali**, ed impiega due



trattamenti di rifinizione: la **smaltatura lucida** per i colori verde scuro, blu petrolio, nero e bianco e la **smaltatura opaca** per il rosa. Una collezione di lampade a sospensione ispirata ad un **ideale banchetto** dove protagonisti sono **budini** creati impiegando gli inconfondibili **stampi Savarin**.

Questi stampi sono stati **cesellati**, nel corso dei secoli, da abili artigiani che ne hanno scolpito le forme sinuose attraverso **complessi giochi di volumi**.

Le lampade Babette sono risultato di una ricerca formale ed estetica mirata ad esprimere queste forme iconiche e familiari in veste contemporanea.

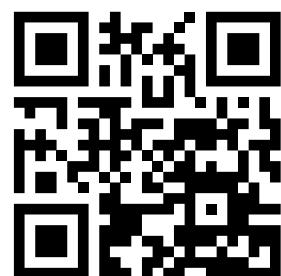
En

Babette is shaped with using ceramic made in Bassano, a city renowned for its craftsmanship and processing culture of this material.



The collection consists of three different volumes combined with colors selected to enhance the **architectural lines**, and two finishes: **glossy enameling** for dark green, petrol blue, black and white and **opaque enameling** for pink. Babette is the result of a formal and aesthetic research aimed at expressing these iconic and familiar forms in a **contemporary style**. It is a family of pendants inspired by an **ideal banquet** where protagonists are molds of **Savarin** cakes, chiselled throughout the centuries by artisans who carved those **sinuous shapes** embedding volumes.





#torrematoproject

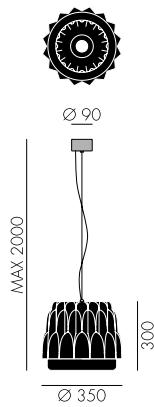
Babette



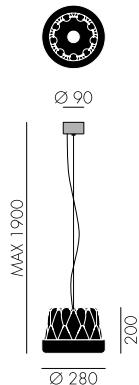


Babette

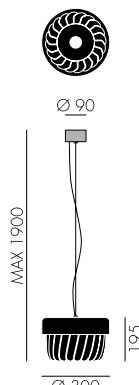




1 X MAX 57W E27



1 X MAX 57W E27



1 X MAX 57W E27

Métissage



MÉTISSAGE



Favaretto
&
Partners

It Alla base di tutto c'è l'**archetipo** della lanterna, soluzione di illuminazione che svariate **civiltà del Mondo** hanno declinato ognuno alla propria maniera. La **contaminazione** di queste tradizioni e l'influenza dell'haute couture parigina portano **Francesco Favaretto** a reinterpretare a sua volta questo "classico" con un **restyling** decisamente inusuale. Métissage rappresenta appieno il nuovo linguaggio internazionale del design che guarda **alla Storia e al Mondo** come ispirazione per contaminazioni tra culture, stili, sapori e colori (come indica il nome stesso della lampada) senza tralasciare la **nuova tecnologia LED**.

At the base of everything is the **archetype** of the lantern, a lighting solution that various **civilizations of the World** have developed in their own way. The **contamination** of these traditions and the influence of Parisian haute couture lead **Francesco Favaretto** to reinterpret this "classic" with an unusual **restyling**. Métissage fully represents the new international design language that looks at **History and the World** as inspiration for contaminations (hence the name of the collection) between cultures, styles, flavors and colors without empowered by the **new LED technology**.

En

Métissage





Métissage





PLAY WITH PATTERNS

Paesaggi, popoli, tradizioni si fondono pertanto dando origine ad un racconto che si sviluppa attraverso le trame delle lampade di questa collezione. Il concept di **Métissage** rende la lampada straordinariamente capace di soddisfare le richieste di personalizzazione modificando forma, misure e pattern. Esiste infatti l'interessante possibilità di **scegliere il proprio decoro preferito** ed avere quindi una lampada personalizzata in modo unico.

Landscapes, peoples, traditions blend giving life to a tale that develops through the patterns of this collection. **Métissage** concept makes it possible to customize shape, size and pattern. In fact, it offers the option to **choose one's favorite decoration** thus having have a personalized "unique" fixture.



It Così come un tessuto **personalizza** una poltrona, oggi un disegno può personalizzare una lampada. Le trame grafiche offerte come standard sono tre: due disegnate dall'**artista e designer** australiana **Luisa Jones** e una da **Favaretto & Partners**.

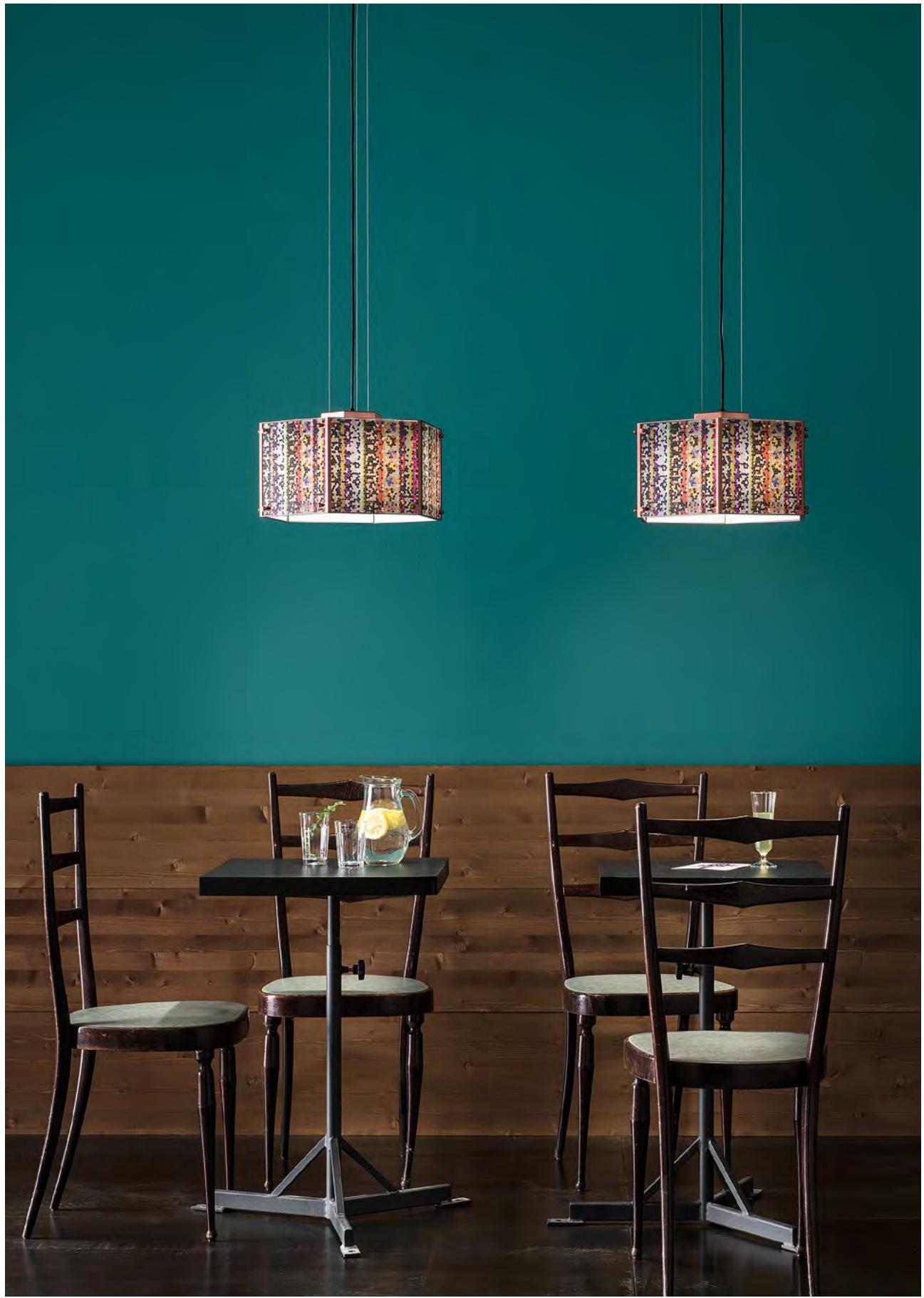
Just like a fabric **wears** an armchair, today a graphic pattern can customize a lamp. The graphic patterns offered as standard are three: two designed by the Australian **artist and designer Luisa Jones** and one by **Favaretto & Partners**.

En

Indoor





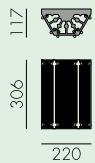




It La famiglia Métissage si compone di due **sospensioni**, di diverse dimensioni, ed un' **applique**. La montatura è di **metallo verniciato** ed offre tre opzioni colore (blu petrolio, nero e rame) cui vengono abbinati opportunamente **vetri decorati con pattern grafici**.

The Métissage family consists of two **suspensions**, of two different sizes, and a wall lamp. The **metal frame** is painted and offered in three colors (petrol blue, shiny black and shiny copper) and paired with **proper graphic patterns**.

En

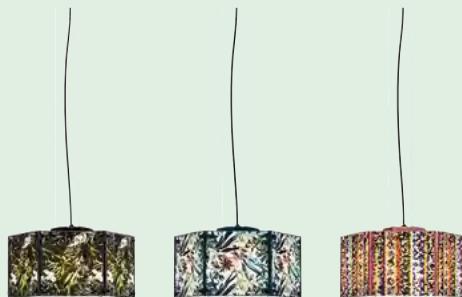
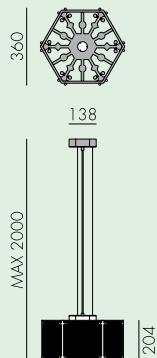


M1A1 M1B1 M1C1

8,7W 3000K LED ☺

Per info sulla personalizzazione di colori e pattern contattare l'azienda.

For more info on customizing colors and patterns contact the company.

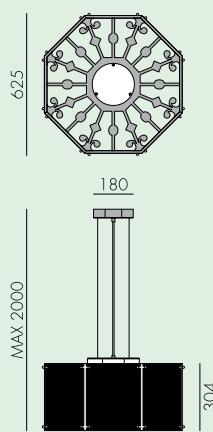


M2A1 M2B1 M2C1

8,7W 3000K LED ☺

Per info sulla personalizzazione di colori e pattern contattare l'azienda.

For more info on customizing colors and patterns contact the company.



M3A1 M3B1 M3C1

20W 3000K LED ☺

Per info sulla personalizzazione di colori e pattern contattare l'azienda.

For more info on customizing colors and patterns contact the company.

Dario
Gaudio

narciso

It **Dario Gaudio**, designer dalle origini pugliesi ma milanese di adozione, è abituato a far convivere culture differenti. Con Narciso ha voluto reinterpretare un oggetto di culto, che ha scritto pagine di storia della moda di fine '800: ha trasformato Clochè, l'elegante copricapo che venne chiamato anche “*il cappello della sovrana*”, in una lampada contemporanea con finiture d'attualità e accorgimenti funzionali, declinandola in funzioni diverse per una vasta possibilità di **ambienti** e di **utilizzo**.

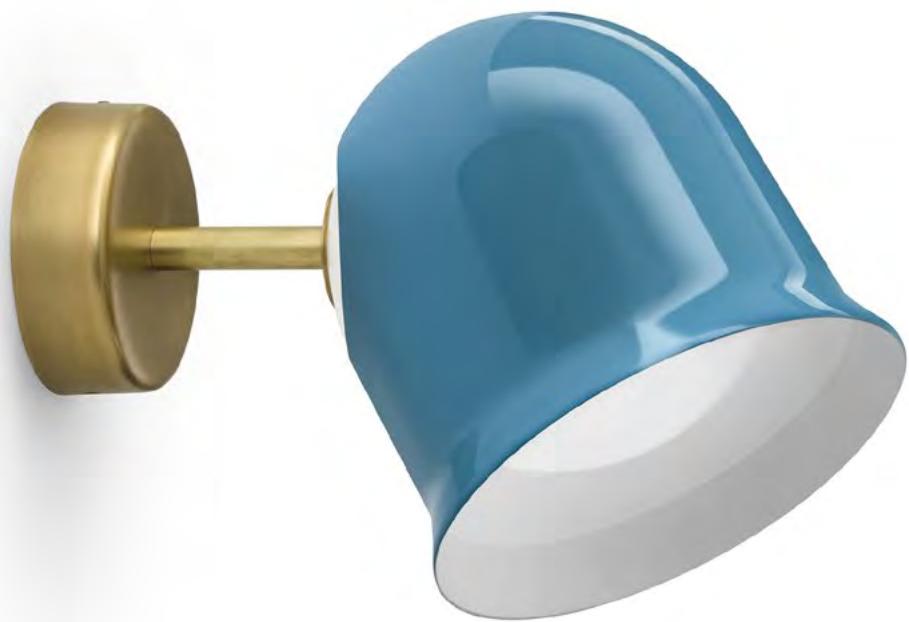
Emerging designer **Dario Gaudio**, native of Puglia but adopted in Milano, is familiar with let different cultures live together.

With Narciso amazingly re-interprets a cult that contributed to the history of fashion at the end of 19th Century: Clochè, the elegant hat, also called “*the empress' hat*” has been reinvented into a contemporary lamp with actual finishing and functional details (devices), directing into different fucntions for a wide range of **environments** and **applications**.



Narciso





turn me... on !



Il prezioso design della “*Belle Époque*”, reinventato, diventa nuovamente protagonista come diffusore di una lampada dalle forme sempre *eleganti*, impreziosite dalla raffinata finitura ottone naturale e le *modaiole colorazioni pastello*.

The precious design of the “*Belle Époque*”, re-interpreted, becomes now the protagonist as a diffuser of a lamp with *elegant* shapes, enriched by the refined brushed brass finish and the *trendy pastel colors*.

En



Narciso



Indoor



la dolce vita

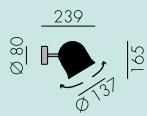
Il diffusore è progettato per lasciare la possibilità di **orientare** liberamente il **fascio luminoso** in tutte le versioni in cui questa famiglia è stata declinata: sospensione, parete, tavolo, piantana da lettura.

The diffuser gives the option to **direct the light** as desired to all the fixtures belonging to this family: pendant, wall, table, reading floor lamp.



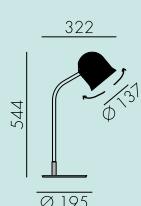
Narciso





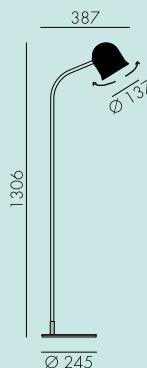
G2A1 G2B1 G2D1

1 X MAX 25W G9



G3A1 G3B1 G3D1

1 X MAX 25W G9



G4A1 G4B1 G4D1

1 X MAX 25W G9

Bon Ton

Bon Ton





Cristina
Celestino

It La **filosofia progettuale** di Torremato si manifesta nell'accurata selezione dei designers così come nell'utilizzo di materiali nobili: in Bon Ton ne sono riprova il sinuoso dettaglio in **legno di rovere**, i differenti volumi del diffusore, sapientemente declinato in numerose tinte pastello, ed il **"ricciolo" di chiusura**, ormai un vezzo della produzione trasversale di **Cristina Celestino**, realizzato nelle finiture ottone naturale (novità 2017) e rame lucido. Bon Ton è diventata presto un **oggetto iconico** per Torremato, ma era a tutti gli effetti una predestinata: nata come risposta a numerose richieste del mercato, si è imposta da subito per la sua volontà di mostrarsi differente. Grazie al suo tocco elegante, Cristina Celestino caratterizza questo **progetto** con la sua filosofia divenuta in seguito uno stile ben definito, che ha lanciato una moda.

Torremato's design philosophy is reflected by an accurate selection of designers as well as the use of noble materials: the sinuous **oak wood** detail, the diffuser declined in seven pastel shades and three different shapes, the "**curl**" of the earring, now a distinctive sign of the cross-production of **Cristina Celestino**, available in natural brass finishes (2017) and polished copper. It's no surprise that Bon Ton promptly became an **icon** for Torremato. The collection, although originated as a response to countless requests from the market, was designed following its will to stand out. Thanks to her refined touch, Cristina Celestino fills this **creation** with elements typical of her stylish design, and soon became fashionable.

En

Bon Ton





Bon Ton



Details make a difference

It

En

Preziosità.

Gioielli. Sculture. Arte. Eleganza. Femminilità. Vita quotidiana. Memorie. Tutto questo ha amalgamato

Cristina Celestino progettando Bon Ton. Italianissima, giovane ma già affermata nel **panorama internazionale del design**, con questa sospensione dichiara marcatamente il richiamo all'**orecchino**, simbolo di eleganza che ne esprime il carattere femminile anche attraverso un tratto deciso e sapiente sottolineato dalla **cura dei dettagli**.



Cura che si materializza anche nel **“ricciolo” di chiusura**, elemento emblematico del prodotto, e nella **ricerca** delle sue finiture.



Jewelry.

Sculptures. Art. Elegance. Femininity. Daily life. Memories. All this was combined by Cristina Celestino when designing Bon Ton. Italian, young yet already established in the **international design scene**, with this suspension Celestino openly declares the recall to the **earring**, a symbol of elegance that expresses its feminine character through skillful line emphasized by the **attention to details**. Such as with the **“ribbon”**, emblem of Bon Ton, that graces the lamp and the use of **elegant finishes**.

The







Indoor





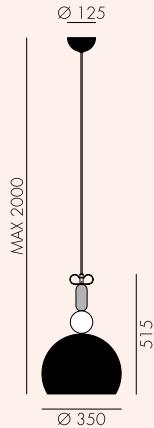
It Sull'onda del successo ottenuto, nel 2017 la collezione si arricchisce di **due nuovi elementi** e nuove colorazioni che, nel rispetto dello spirito progettuale, completano la famiglia allargandone al contempo le **possibilità di utilizzo** (lampada da tavolo e piantana).

Following the success obtained by the pendant, in 2017 the family enriches with **two new fixtures** and new colors that, while respecting the design spirit, complete the offering, expanding its **possibilities of use** (table and floor lamp).

En



Bon Ton



N1A1O



N1A1

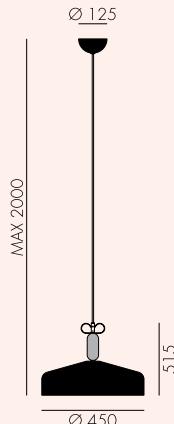
N1B1O

N1B1

N1G1O

N1G1

1 X MAX 77W E27



N2C1O

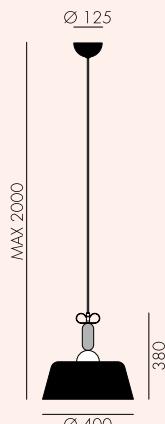


N2C1

N2D1O

N2D1

1 X MAX 77W E27



N3D1O



N3D1

N3E1O

N3E1

N3F1O

N3F1

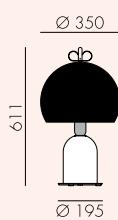
N3G1O

N3G1

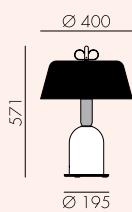
N3H1O

N3H1

1 X MAX 77W E27



3 X MAX 30W E14



3 X MAX 30W E14

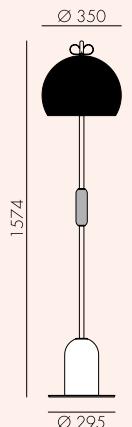


3 X MAX 30W E14

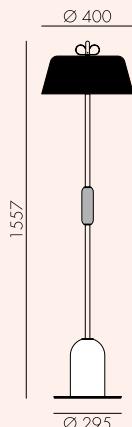
Bon Ton



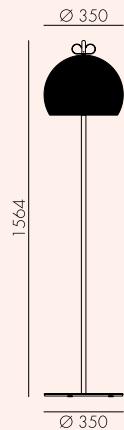
3 X MAX 30W E14



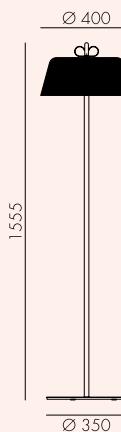
3 X MAX 30W E14



3 X MAX 30W E14



3 X MAX 30W E14



3 X MAX 30W E14



SON

Enzo
Berti

It **Sombrero** è una famiglia di lampade dal design che, nella sua idea originaria, si ispira al celeberrimo copricapo messicano. È grazie ad **Enzo Berti**, designer d'eccezione affezionato al nostro brand, che un **oggetto iconico** come il sombrero sfrutta appieno le **capacità** dell'abbbinamento di materiali naturali come metallo e legno stabilendone l'equilibrio fra forme e tecnica. Grazie ai tagli del metallo la lampada crea **fasci di luce diretti e indiretti**, esaltando nel contempo le venature del frassino.

Da sempre attenta alle mode e alle tendenze dell'**interior design**, Torremato quest'anno arricchisce la collezione di una nuova tonalità: il grigio.

Sombrero is a collection of lamps that, in its original idea, resembles the typical Mexican hat. The magic touch of **Enzo Berti**, experienced designer with a special passion for our brand Torremato, turns an **iconic object** like the Sombrero into a combination where natural elements such as metal and wood, volumes and techniques find their perfect balance.

The proper cutting of the metal, allow this this pendant to project **rays of direct and indirect light**, that enhances the ash wood grains while designing the surrounding space.

Following the tendency of **interior design**, Torremato in 2018 introduces color grey as an option to white and aged iron.

En

ABRERO



Sombrero



INCONTRO TRA LEGNO ED ELEGANZA WHEN WOOD MEETS ELEGANCE

It

SOMBRERO DISEGNA GLI SPAZI DIFFERENTEMENTE GRAZIE A DUE DIAMETRI E ALLE DIVERSE FINITURE CHE MESCOLANO IL **LEGNO DI FRASSINO SBIANCATO AL METALLO VERNICIATO** PER UN'ESPERIENZA D'ARREDO UNICA.



FORME AGGRAZIATE, PROPORZIONI METICOLOSE, TONALITÀ CLASSICHE PER UN **LIVING MODERNO**: SOMBRERO DIVENTERÀ PRESTO LA SILENZIOSA PROTAGONISTA DELLO SPAZIO. DISPONIBILE IN BIANCO LUCIDO, GRIGIO LUCIDO (NOVITÀ 2018) E FERRO ANTICATO.

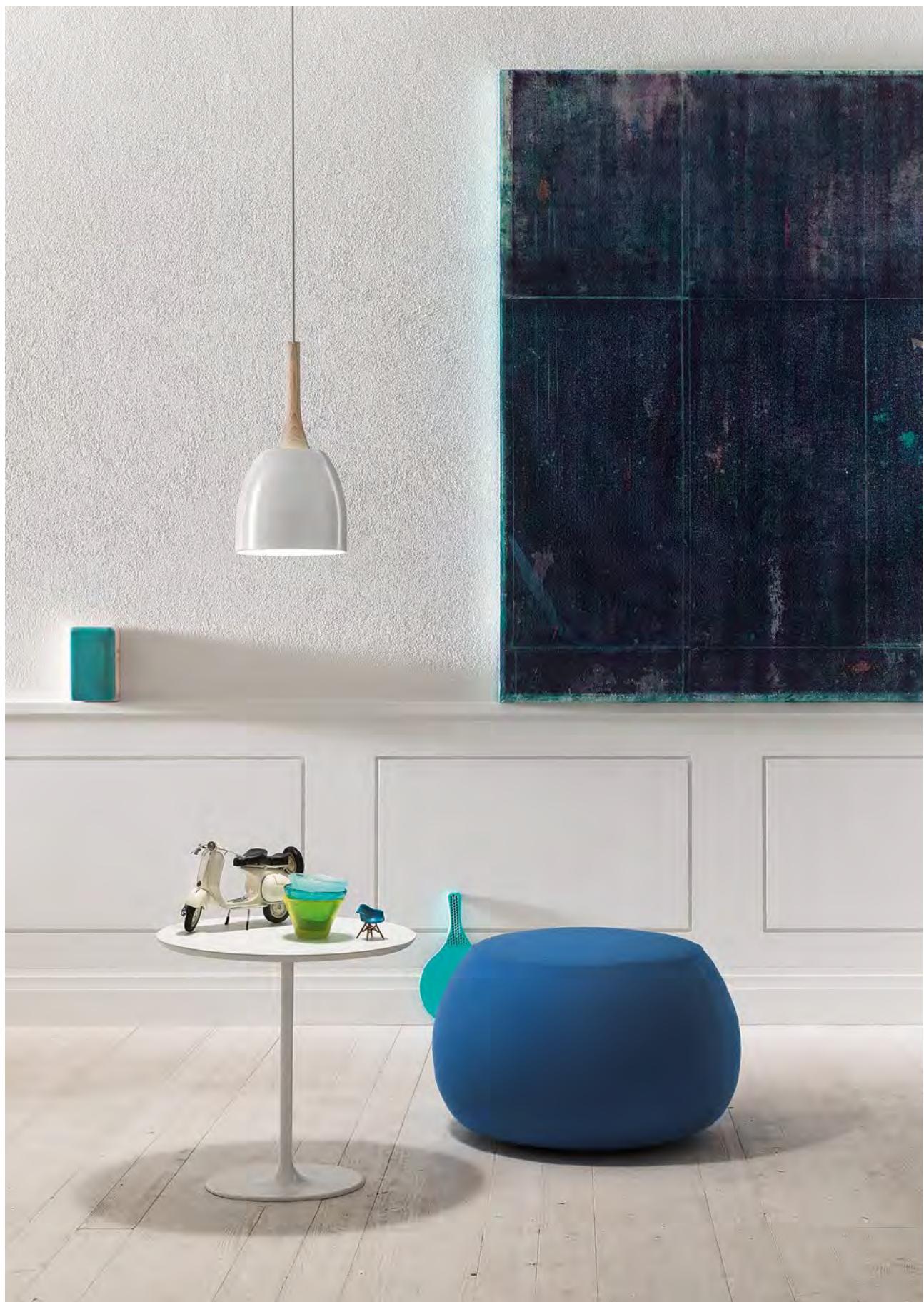
SOMBRERO DESIGNS SPACES DIFFERENTLY THANKS TO TWO DIAMETERS AND VARIOUS FINISHES THAT MIX **BLEACHED ASH WOOD TO PAINTED METAL** FOR STYLISH INTERIOR DESIGN OPTIONS.



SINUOUS SHAPES, METICULOUS SHAPES, CLASSIC SHADES OF COLOR FOR A **MODERN LIVING**: SOMBRERO WILL EASILY BECOME THE SILENT PROTAGONIST OF YOUR INDOOR WORLD. AVAILABLE IN GLOSS FINISH FOR BOTH WHITE AND GREY (NEW 2018) AND AGED IRON.

En

Sombrero





Sombrero

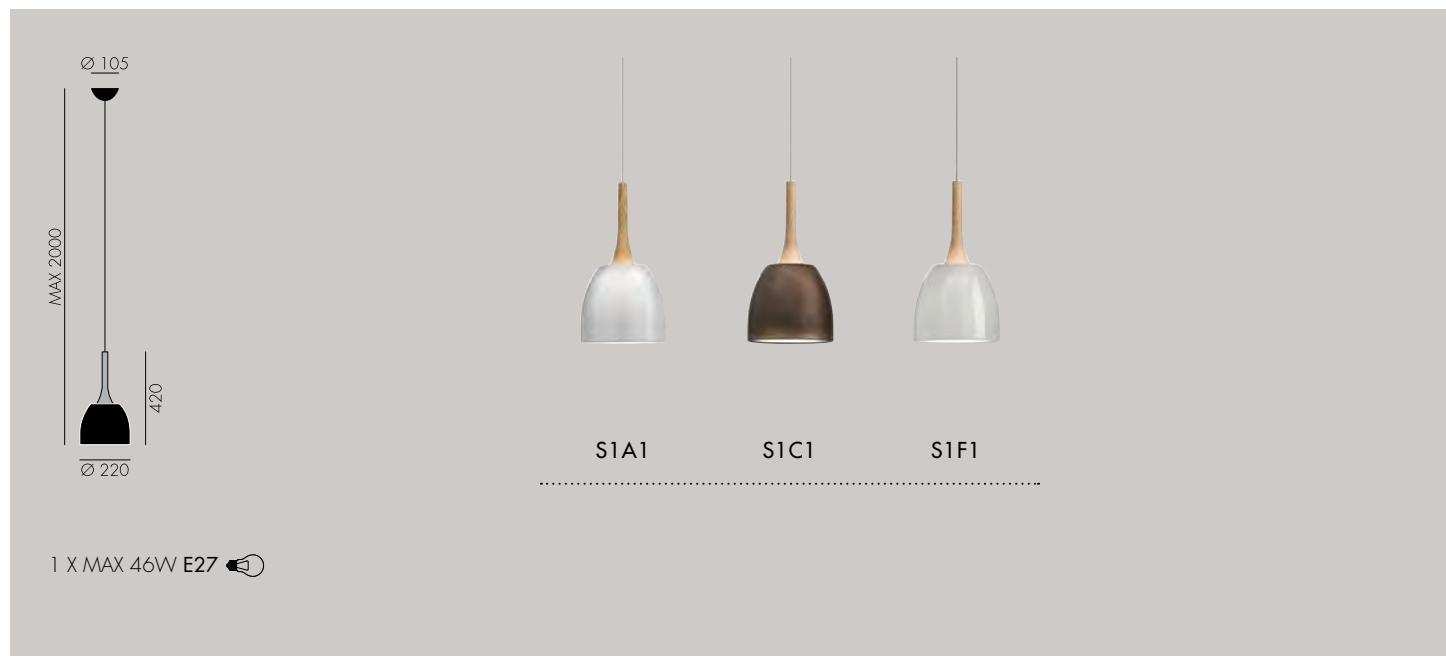
L'INCASTRO DI **VOLMI E SUPERFICI** DIVERSE INOLTRE CREA UN MAGNIFICO GIOCO DI LUCE CHE PORTA SOTTILE ELEGANZA IN OGNI AMBIENTE DELLA CASA.

THE DOVETAIL OF DIFFERENT **VOLUMES AND SURFACES**

CREATES A MAGNIFICENT

GAME OF LIGHTS

THAT BRINGS SUBTLE
ELEGANCE TO ANY
ROOM IN THE
ENVIRONMENT.





Eden



e d e n



Enzo
Berti

It Da un lato l'ispirazione ai giardini verticali, dall'altro la volontà di portare la **natura dentro casa**. Da queste basi e dalle mani sapienti del designer Enzo Berti ha origine **Eden**, sospensione che mira ad inserirsi elegantemente negli ambienti domestici, grazie ad un'**estetica minimalista** raccontata dalla luce. Quest'ultima si sprigiona in un **doppio fascio luminoso**: verso l'alto e, per un gioco di riflessioni, anche verso il basso.

The inspiration for Eden comes, on one side, from the vertical gardens and, on the other one, by the desire to bring **Nature inside the house**. In the skillful hands of the designer Enzo Berti, **Eden** originates as a suspension willing to fit elegantly inside your home, thanks to its minimalist aesthetics given by the light. Eden comes with **indirect light** and, thanks to a game of reflections, downward to illuminate a specific area.

En

Eden



Grazie alla sua **TECNOLOGIA LED**, eden si inserisce tra le lampade di nuova generazione volte al **RISPARMIO ENERGETICO**.

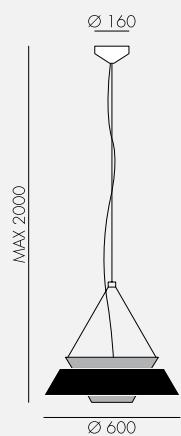
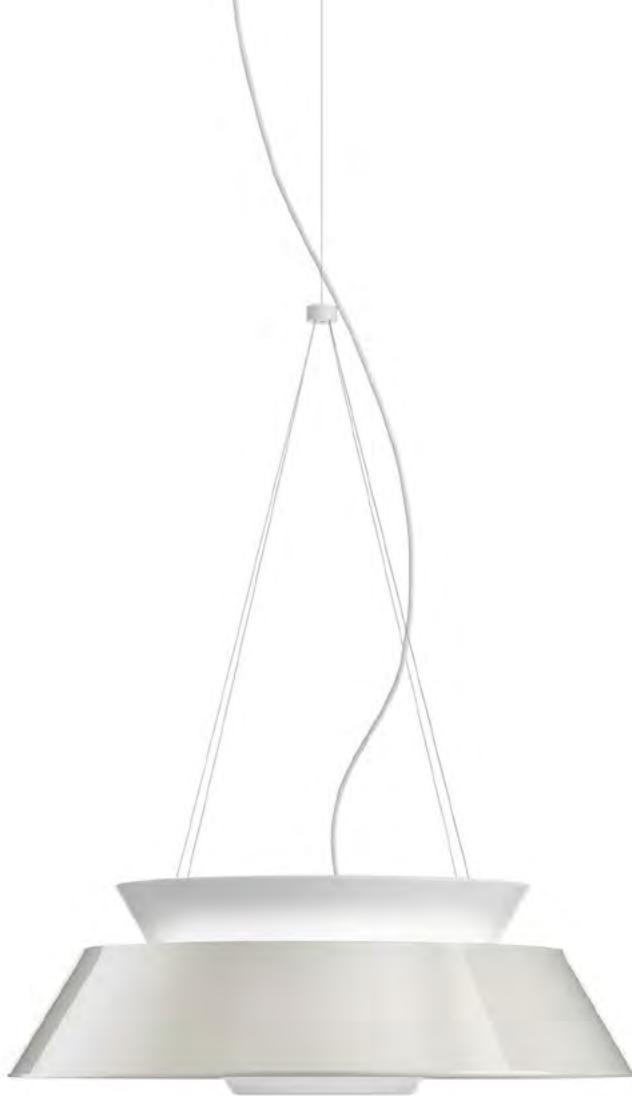
La collezione comprende lampade a sospensione in **DUE DIVERSI DIAMETRI** (600 mm e 800 mm).

Sono proposte in una combinazione di **BIANCO** lucido, **GRIGIO** lucido o **FERRO ANTICATO**.

Thanks to its **LED TECHNOLOGY**, eden is part of the new generation of **ENERGY-SAVING LAMPS**.

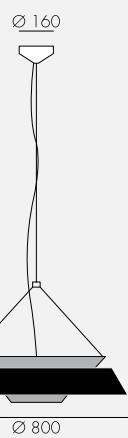
The collection includes pendant lamps in **TWO DIFFERENT DIAMETERS** (600 mm and 800 mm) and comes in glossy **WHITE**, glossy **GRAY** or **AGED IRON** matched.

Eden



20W 3000K LED ☺
Dimmerabile / Dimmable

Nel caso di utilizzo di piante vere, attenersi alle istruzioni di uso e manutenzione.
In case of use of real plants follow the instructions for use and maintenance.



E3B12

E3C12

E3E12

45W 3000K LED ☺

Dimmerabile / Dimmable

Nel caso di utilizzo di piante vere, attenersi alle istruzioni di uso e manutenzione.

In case of use of real plants follow the instructions for use and maintenance.

Torremato
Lab

It La più **classica** delle forme per interno non poteva mancare a Torremato. Tuttavia, la voglia di eliminare elementi standard lavorando sui dettagli rendono la lampada **particolare, pulita e minimale**.

I colori personalizzabili e l'abbinamento finiture interno/esterno rendono questa lampada particolarmente **eclettica**.

La sospensione (300, 400, 600 e 800 mm) viene affiancata dalla lampada da parete novità 2018, ricavata da un taglio della semisfera, disponibile in due misure.

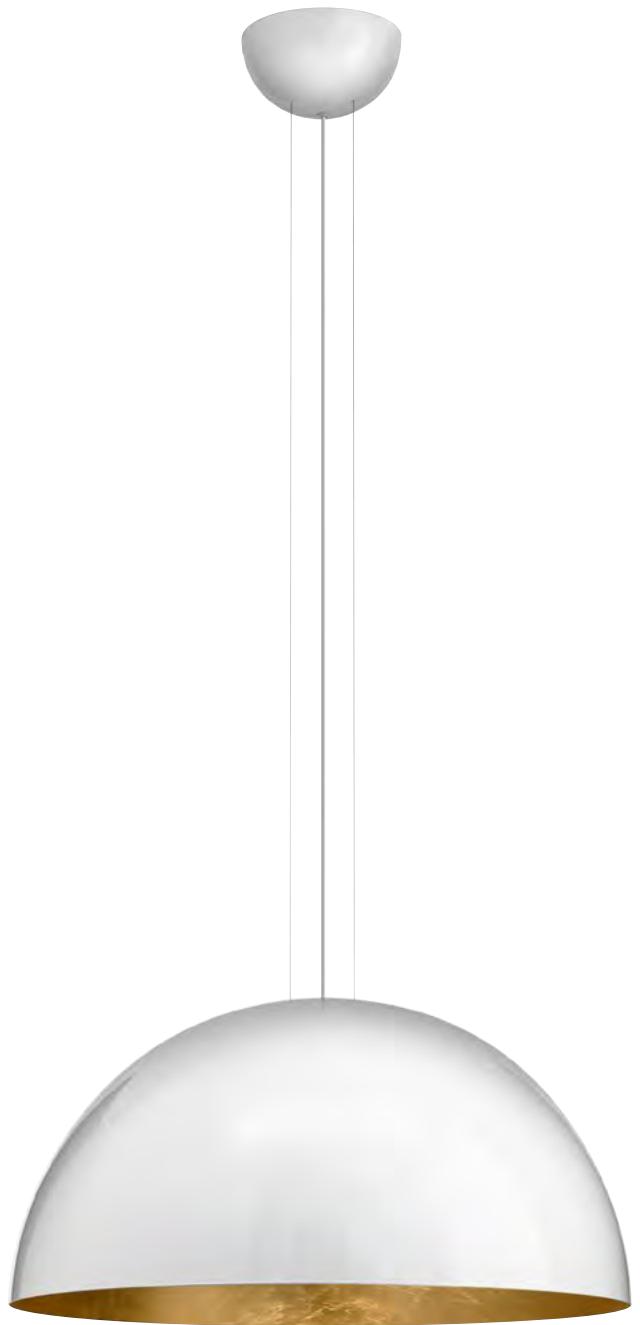
The most **classic** shape for the interior couldn't lack in Torremato. However, the desire to remove standard elements working on details make the fixture **unique, clean and minimal**.

The customizable colors and the combination of interior/exterior finishes make this object very **eclectic**.

Pendant is available in four sizes (300, 400, 600 and 800 mm) and can be paired with wall lamp new 2018 available in two dimensions.

En

sunset





It

Al ferro anticato o agli **intramontabili** classici bianco/grigio all'esterno del diffusore fanno da **contrasto** i pregiati interni impreziositi dall'applicazione a mano della foglia in versione oro, argento o rame. Una manifattura che richiede **tecnica** e tempo per soddisfare gli standard di Torremato Lab ma che rende queste lampade **opere sospese** adatte a numerosi ambienti.



Aged iron or the **evergreen** white/grey on the outside are **paired** with the precious interior enriched with gold, silver or copper leaf applied by hand.

Sunset involves a lengthy production process that requires **special skills** in order to meet the Torremato Lab standards but worth to create these **suspended artworks** suitable for many environments.

En



30 LUN
— FURNITURE —
ONYCHENHUELL —
HOME otto kelly —
A FRAME FOR LIFE



LEGENDA

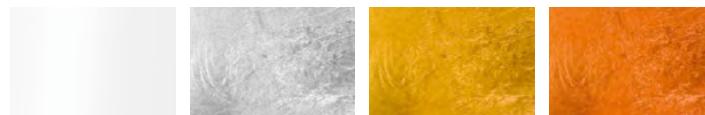
LEGEND

FINITURA ESTERNA
EXTERIOR FINISH

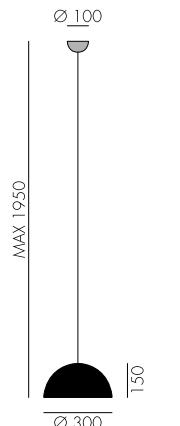


Bianco
White Ferro Anticato
Aged Iron Grigio
Grey

FINITURA INTERNA
INTERIOR FINISH

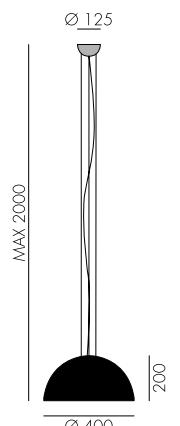


Bianco
White Foglia Argento
Silver Leaf Foglia Oro
Gold Leaf Foglia Rame
Copper Leaf



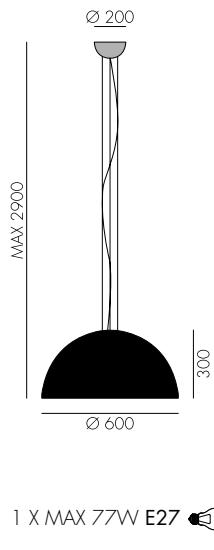
1 X MAX 46W E27

bianco white	U1E1	U1I1	U1P1
FOGLIA ARGENTO SILVER LEAF	U1F1	U1L1	U1Q1
FOGLIA ORO GOLD LEAF	U1G1	U1M1	U1R1
FOGLIA RAME COPPER LEAF	U1H1	U1N1	U1S1

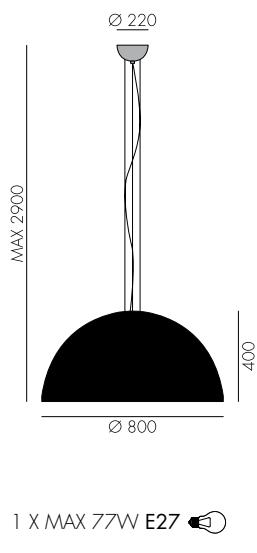


1 X MAX 77W E27

bianco white	U2E1	U2I1	U2P1
FOGLIA ARGENTO SILVER LEAF	U2F1	U2L1	U2Q1
FOGLIA ORO GOLD LEAF	U2G1	U2M1	U2R1
FOGLIA RAME COPPER LEAF	U2H1	U2N1	U2S1



BIANCO WHITE		U3E1	U3I1	U3P1
FOGLIA ARGENTO SILVER LEAF		U3F1	U3L1	U3Q1
FOGLIA ORO GOLD LEAF		U3G1	U3M1	U3R1
FOGLIA RAME COPPER LEAF		U3H1	U3N1	U3S1



BIANCO WHITE		U4E1	U4I1	U4P1
FOGLIA ARGENTO SILVER LEAF		U4F1	U4L1	U4Q1
FOGLIA ORO GOLD LEAF		U4G1	U4M1	U4R1
FOGLIA RAME COPPER LEAF		U4H1	U4N1	U4S1



1 X MAX 77W E27





A wide-angle photograph of a city skyline at night. In the foreground, a large, light-colored building with many windows is visible, some of which are illuminated. Behind it, several other buildings of varying heights and architectural styles are scattered across the horizon. Two prominent cylindrical water towers stand on rooftops in the middle ground. The sky is overcast with dark clouds. A white rectangular box is overlaid on the image, containing the word "Outdoor".

Outdoor

Dress



Dress



Brian
Rasmussen

It **Archetipo** della classica lampada per interni con il **paralume**, Dress, disegnata dal designer danese **Brian Rasmussen**, racconta come valorizzare l'ambiente esterno mantenendo materiali e linee simili a quelli da interno. **Dress** assolve innanzitutto alla sua funzione primaria di punto luce di classe e disponibile nella zona desiderata. Al contempo, però, è anche un complemento d'arredo che valorizza l'ambiente esterno replicando il calore delle **linee familiari** cui siamo abituati dentro le pareti.

Archetype of the classic indoor lamp with **textile lampshade**, Dress, designed by Danish designer **Brian Rasmussen**, aims to make the most out of the outdoor environment keeping materials and lines similar to those inside. **Dress** is primarily an elegant, portable floor lamp. Yet, serve also as an accessory furnishing that adorns the outdoor replicating outside the warmth of the homey **indoor feelings**.

En

Dress





Dress

La lampada, influenzata dalle radici e dallo **stile scandinavo** del designer, appare a tutti gli effetti come una classica lampada con **paralume** ma presenta la particolare caratteristica di poter essere esposta in **ambienti esterni**.

This family of fixtures, influenced by the **Scandinavian roots** and style of the designer, appears to all effects as a classic lamp with **lampshade** with the particular characteristic of beingable to be exposed in **outdoor enviroments**.

Archetype & outdoor





Dress

*Dress
Floor
Lamp*

Outdoor



089

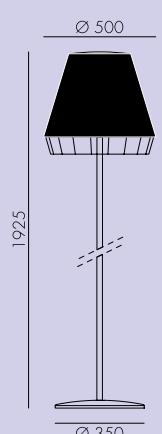


It

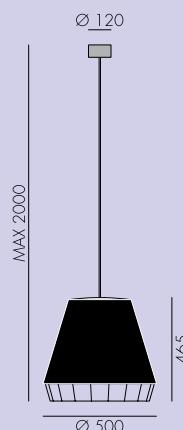
L'utilizzo di materiali tecnici come i **tessuti impermeabili e lavabili**, la montatura in alluminio e la certificazione **IP55** ne permettono la collocazione in ambienti esterni eleganti come raffinate terrazze e preziosi giardini.

The use of technical materials such as **washable and waterproof fabrics**, aluminum frames and **IP55** certification allow it to be placed in elegant outdoor environments like as refined terraces and stylish gardens.

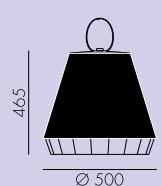
En



20W 3000K LED ☺

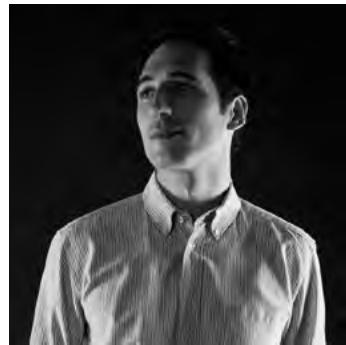


20W 3000K LED ☺



20W 3000K LED ☺





Paolo
Dell'Elce

It Grazie alla profonda conoscenza dell'**alluminio**, il designer **Paolo dell'Elce** ha scolpito una lampada a parete dalla forma accattivante che ospita fino a due sorgenti led indirette ed insieme funge da dissipatore. Il giovane talento italiano crea dunque **linee sinuose** per questo prodotto che attira lo sguardo ma che è anche progettato per **agevolare** il deflusso dell'acqua.

Thanks to the solid knowledge of **aluminum**, designer **Paolo dell'Elce** carved this wall lamp with an attractive shape that (acting at once as a heat sink) houses up to two led sources of indirect light. The young Italian talent therefore creates **sinuous lines** that attract the eye but also **helps** the outflow of water.

En



Howl





Howl

It

Howl nasce come applique da esterno ma ben presto riesce a **sdoppiare** la propria natura e s'impone anche come elegante elemento di **interior design**.

Howl originated as an outdoor wall light but promptly managed **to double** its nature becoming an elegant element of **interior design**.

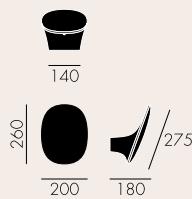
En



realizzato in **FUSIONE DI ALLUMINIO** e con le varianti led **MONO E BI-EMISSIONE**, l'applicazione è in **IP55** ed è disponibile in **TRE COLORI**.

made with **CAST ALUMINUM**, the wall offers **MONO AND DOUBLE LED OPTION**, is **IP55** rated and available in **THREE COLORS**.

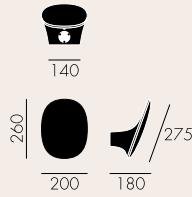
MONO - EMISSIONE UPLIGHT



9W 3000K LED ☀



BI - EMISSIONE UPLIGHT AND DOWNLIGHT



9W+3W 3000K LED ☀





brogliatotraverso
Design Studio

It **Brogliatotraverso** è uno studio di product design fondato da Alberto Brogliato e Federico Traverso. Unendo i diversi **backgrounds** e le esperienze progettuali in Italia e all'estero i due hanno maturato la loro personale visione del design. "Vogliamo che i nostri prodotti regalino **emozioni**, che raccontino le meravigliose storie di cui tutti abbiamo bisogno". Questa visione e la passione per il "**saper fare**" hanno fatto in modo che diversi design brand abbiano deciso di collaborare con loro, ottenendo numerosi **premi di design internazionali**.

En **Brogliatotraverso** is a product design studio founded by Alberto Brogliato and Federico Traverso. Merging the different **backgrounds** and project experiences in Italy and abroad, they have developed their own personal vision of design. "We want our products to give **emotions**, telling the wonderful stories which we all need." This vision and their passion for the "**know-how**", led many design brands to work with them obtaining several **international design prizes**.

One



One





One



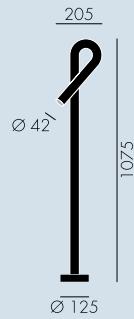
vertical loop

Un segno veloce, un movimento essenziale, un'anima di luce. **One** appare come un elemento che, curvato su se stesso, dichiara alla propria estremità **un'anima luminosa**. L'apparente semplicità delle forme nasconde l'originalità di questa lampada: la **laboriosa lavorazione** che consente di ottenere il "loop", segno distintivo di One ma anche della continua ricerca del nostro **ufficio tecnico** unita alla preziosa artigianalità delle maestrie locali. La semplicità e la pulizia formale, unite alla **caratteristica curva**, la rendono una lampada da esterni unica nel suo genere e adattabile ai più svariati contesti.

A quick sign, an essential movement, a luminous core. **One** is an element that was curved in order to show a **lit up core** at its very end. The only apparent simplicity of the shape hides the originality of this fixture: the **arduous manual** processes that make the "loop" is the distinctive sign of One, perfect symbiosis of the ceaseless ability of Torremato **technical department** and skilled craftsmanship.

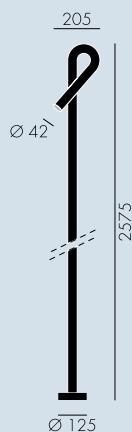
Its simple and neat profiles, together with its **characteristic curve**, make it a one-of-a-kind outdoor lamp, suitable for many different contexts.





7W 3000K LED ☺

O2D1



7W 3000K LED ☺

O3D1





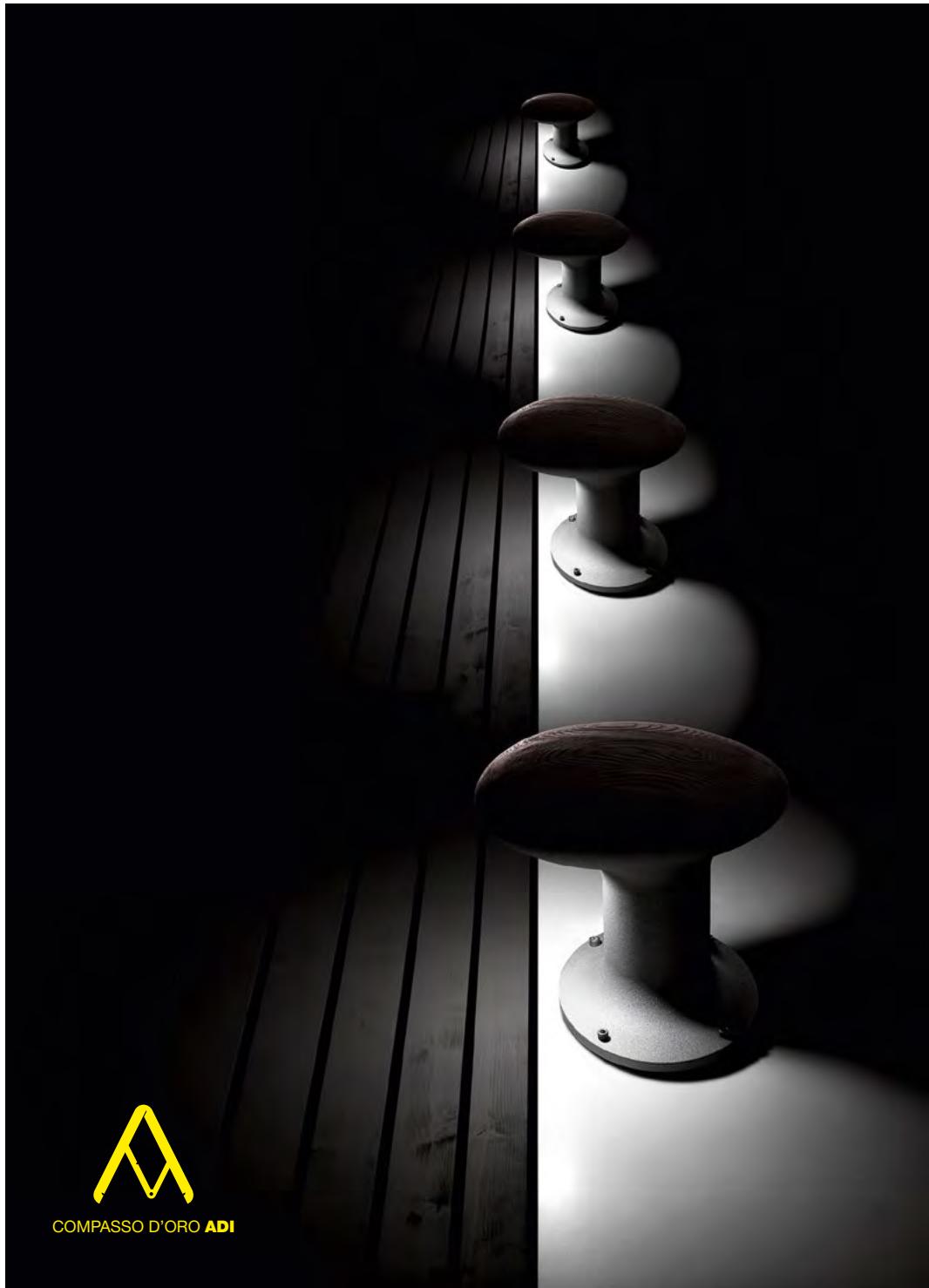
Enzo
Berti

It Disegnata da **Enzo Berti**, nasce dall'intuizione di rileggere in chiave contemporanea un **oggetto iconico** come la **bitta nautica** fondendo funzionalità, estetica e tecnologia. Il fascio luminoso emesso verso il basso è simbolo dell'attenta **ricerca** volta al rispetto dell'ambiente.

Designed by **Enzo Berti**, Bitta arises from the intuition of re-enterpreting in a contemporary mood an **iconic object** like the **nautical bollard**, fusing functionality, aesthetics and technology. The light beam emitted downwards is a symbol of careful **research** aimed at respecting the environment.

En

B I T T A

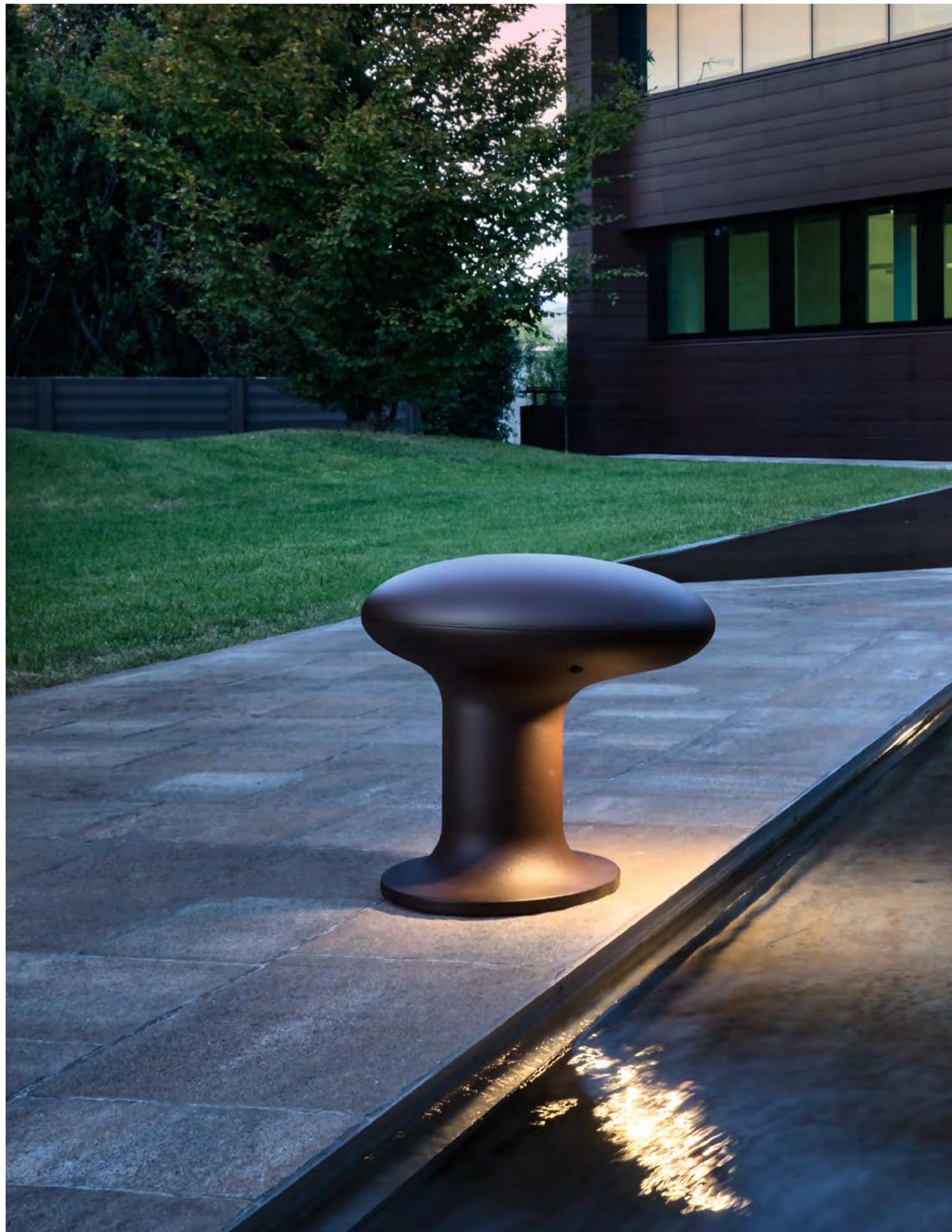


Bitta



Outdoor





Outdoor





"per aver aggiunto funzionalità a un oggetto tradizionale e simbolico, rinnovandolo in modo discreto".

"for adding functionality to a classic and symbolic object, renewing it in a discrete way".



GRAZIE ALLE **CARATTERISTICHE STRUTTURALI** DELLA **GHISA, BITTA** PUÒ ASSOLVERE A DIVERSE ALTRE FUNZIONI, COME SEDUTA DA GIARDINO, DISSUASORE O RITORNARE ALLA SUA FUNZIONE ORIGINALE DI ATTRACCO NAUTICO PER IMBARCAZIONI. **HA VINTO IL PRESTIGIOSO PREMIO INTERNAZIONALE COMPASSO D'ORO ADI 2014** "PER AVER AGGIUNTO FUNZIONALITÀ A UN OGGETTO TRADIZIONALE E SIMBOLICO, RINNOVANDOLO IN MODO DISCRETO".

THANKS TO THE **STRUCTURAL CHARACTERISTICS** OF THE **CAST IRON, BITTA** CAN PERFORM VARIOUS OTHER FUNCTIONS, SUCH AS GARDEN SEAT, BOLLARD OR RETURN TO ITS ORIGINAL FUNCTION OF BOAT MOORING. **WINNER OF THE PRESTIGIOUS INTERNATIONAL DESIGN AWARD COMPASSO D'ORO ADI 2014** "FOR ADDING FUNCTIONALITY TO A CLASSIC AND SYMBOLIC OBJECT, RENEWING IT IN A DISCRETE WAY".



Keirei



KEIREI



Riccardo Furlanetto
&
Fabio Schiavetto

It

Guarda alla **millenaria** cultura del Sol Levante il duo Schiavetto - Furlanetto per tradurre il saluto giapponese in **design contemporaneo** e plasmare **Keirei** in un **tributo rispettoso** verso l'ambiente. La lampada ha la caratteristica di servire come illuminazione di percorso e viene declinata come elemento di **diseño paesaggistico** dove ben riesce ad amalgamarsi con l'ambiente circostante.

The designer duo Schiavetto - Furlanetto stare at the **thousand years** old culture of the Rising Sun to translate the Japanese greeting into **contemporary design**, and to shape **Keirei** as a **respectful tribute** to the environment. The lamp serves as path lighting and is suggested as a **landscape design** element where it blends perfectly with the surroundings.

En



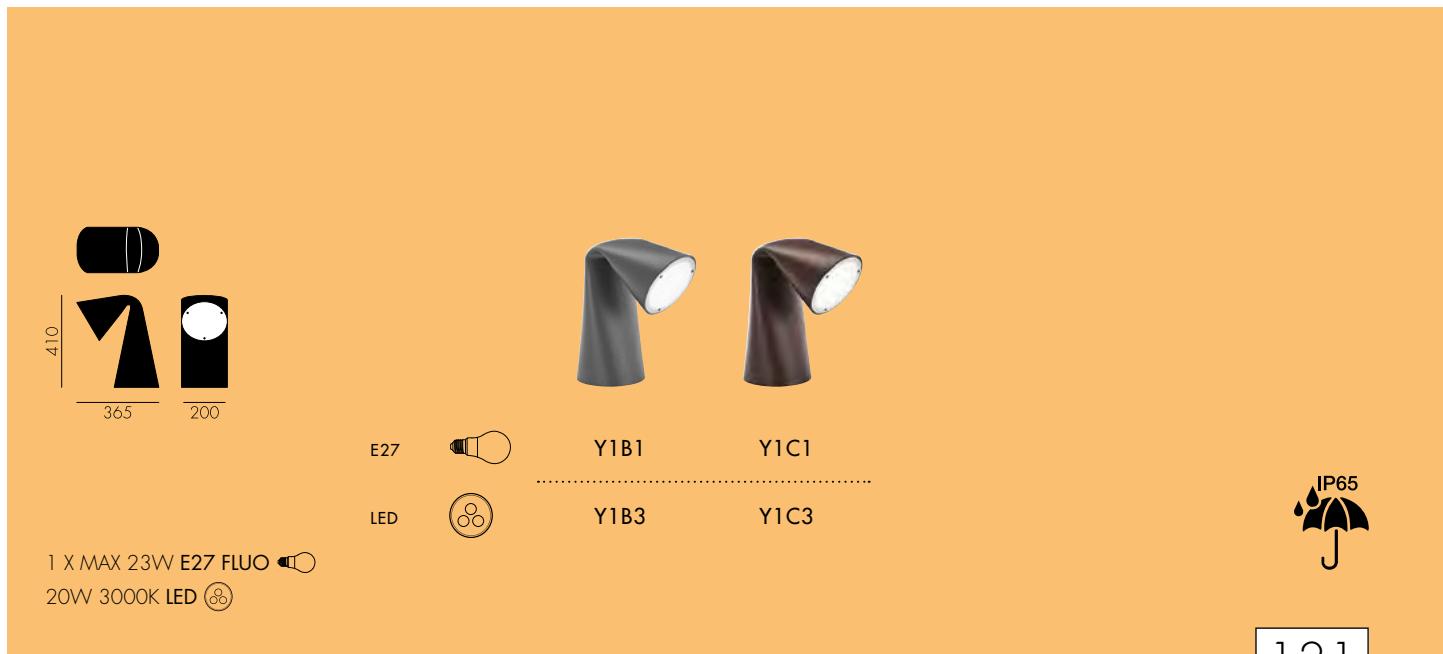


Keirei



KEIREI è stata realizzata in ghisa, sia per ottenere la forma voluta che per risolvere **aspetti tecnici**, ma soprattutto per sfrutarne al massimo la **robustezza**.

Keirei is made of **cast iron** to obtain the desired shape, to solve **technical aspects**, and also to maximize its **strength**.





Enzo
Berti

It Linguaggio contemporaneo applicato a materiali di **antica memoria**, corpi illuminanti che si integrano alla perfezione con il paesaggio naturale. È la sintesi di **Bole**, collezione di lampade per esterni in ferro costituita da un **monoblocco** cilindrico che all'estremità superiore può alloggiare vasi di piante e fiori che possono essere curati, annaffiati e fatti crescere; la sorgente ed il fascio di luce non interferiscono minimamente con la crescita delle piante grazie all'indice di protezione **IP65**.
Ponte fra estetica e funzione, Bole ha una **forte e intrinseca personalità** che si esprime nelle forme rigorose del cilindro e nel carattere deciso dei materiali; insieme sono in grado di creare atmosfere paesaggistiche estremamente affascinanti di luci che si fondono con la **natura**.

Contemporary language applied to materials of **ancient memory**, lighting fixture that integrates perfectly with the landscape. That's **Bole**, a collection of outdoor lamps made of an **iron cylinder** that can host pots to house plants and flowers to be cured, watered and grown thanks to its **IP65** protection index. The light does not interfere with the growth of the plants.

A bridge between aesthetics and function, Bole has a **strong and intrinsic personality** expressed by the rigorous shape of the cylinder and by the strong character of the materials; together they create extremely fascinating landscape atmospheres of lights that blend with **nature**.

En

BOLE

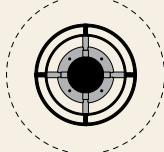


Bole

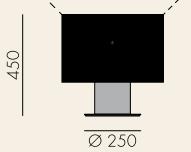
LIGHT IN NATURE



Ø 600



Ø 450



1 X MAX 57W E27

ACCESSORIO
OPTIONAL

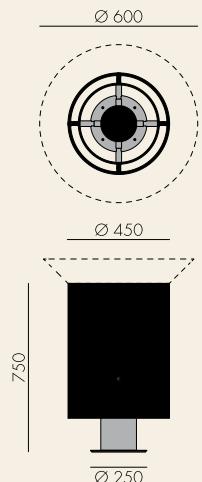


L1C1



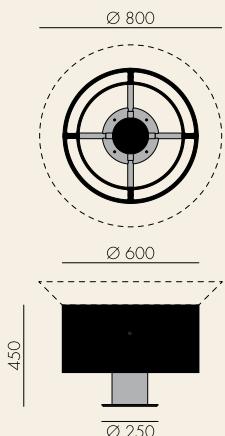
LK1





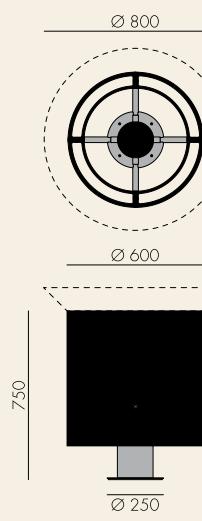
1 X MAX 57W E27

ACCESSORIO
OPTIONAL



1 X MAX 57W E27

ACCESSORIO
OPTIONAL



1 X MAX 57W E27

ACCESSORIO
OPTIONAL





Studio
Klass

It

Elegante e versatile, questa collezione nata dall'idea di ricreare ambienti esterni che avvolgono totalmente chi li vive, si fonda sull'**equilibrio delicato** e non invasivo tra forma e luce. La collezione Saint-Tropez, progettata da Marco Maturo

Classy and versatile, with a delicate non-invasive balance between the shape and light, this collection creates an **outdoor environment** that completely cuddles who lives there. Saint-Tropez collection designed by Marco Maturo e Alessio Roscini is made of antique brown finish painted metal. Available in wall mounts, lanterns and lamp post.

En

SAIN TROPEZ

e Alessio Roscini è realizzata in metallo verniciato colore marrone antico. Disponibile nelle versioni applique, lampioncino o lampione.



It

Saint-Tropez è una collezione di lampade caratterizzata da classe e versatilità. L'idea di questa linea è quella di ricreare degli ambienti esterni che avvolgano totalmente chi li vive. I prodotti sono contraddistinti da un **impatto visivo** molto



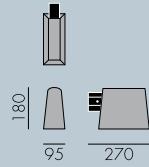
forte: le forme sono disegnate per accompagnare il **fascio luminoso** verso il basso, scelta di rispetto per l'ambiente. L'equilibrio delicato e non invasivo tra forma e luce consente l'inserimento di queste lampade all'interno di spazi outdoor senza stravolgere l'armonia della natura ma anzi, definendola. La collezione è realizzata in metallo verniciato con finitura marrone antico. Disponibile nelle versioni **applique, lampioncino o lampione**.



En

Saint-Tropez is a collection of classy and versatile lamps. The idea conveyed by this line is to create an outdoor environment that completely hugs who lives there. The products are characterised by a very strong **visual impact**: the shape is designed so that light shines downward, with a totally environmentally-friendly approach. The delicate **balance** between the shape and the light allows this lamp to be placed in outdoor spaces emphasizing the harmony of nature and defining it. The collection is made of painted metal with a antique brown finish. Available in **wall mounts, lanterns and lamp post**.





E27



Z1C1

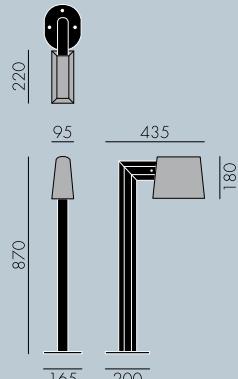
LED



Z1C5

1 X MAX 23W E27 FLUO

20W 3000K LED



E27



Z2C1

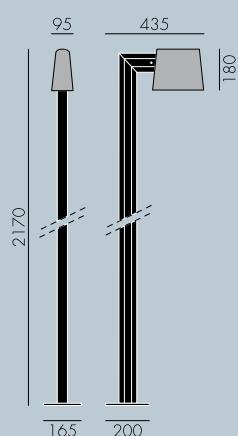
LED



Z2C5

1 X MAX 23W E27 FLUO

20W 3000K LED



E27



Z3C1

LED



Z3C5

1 X MAX 23W E27 FLUO

30W 3000K LED





Christian
Piccolo

It Ispirato dalle suggestive rievocazioni dell'**archeologia industriale**, **Christian Piccolo** presenta **Game** gridando fusione tra arte e tecnica della luce. Il concetto alla base di questo oggetto iconico e dal design minimalista è la possibilità di creare **ambientazioni scenografiche** in spazi outdoor.

Inspired by the evocative re-enactments of **industrial archeology**, **Christian Piccolo** presents **Game** aiming at a fusion between art and lighting design. The concept behind this iconic object with a minimalistic design, is the ability to create **scenic settings** in outdoor spaces.

En



game



It Forme **compatte** dalla semplice eleganza per definire gli spazi esterni. Robustezza e **tecnologia led** si sposano perfettamente per illuminare sobriamente il cammino nel rigoroso rispetto dell'**ambiente**.

Compact refined shapes to design outdoor areas. Sturdiness and **technology** perfectly match in Game to softly lighten your path while respecting the **environment** with power efficient led source and direct low light.

En

G

razie alla sua **particolare** forma, **Game** impone il suo carattere rigoroso e racconta come l'era del ferro abbia evoluto il proprio stile originario integrandolo a **nuovi** e riqualificati spazi metropolitani.

Thanks to its **peculiar** shape, **Game** imposes its rigorous character and tells how the Iron Age has evolved its original style integrating it with **new** and up to date metropolitan spaces.



Inbox - Outbox



OUT BOX

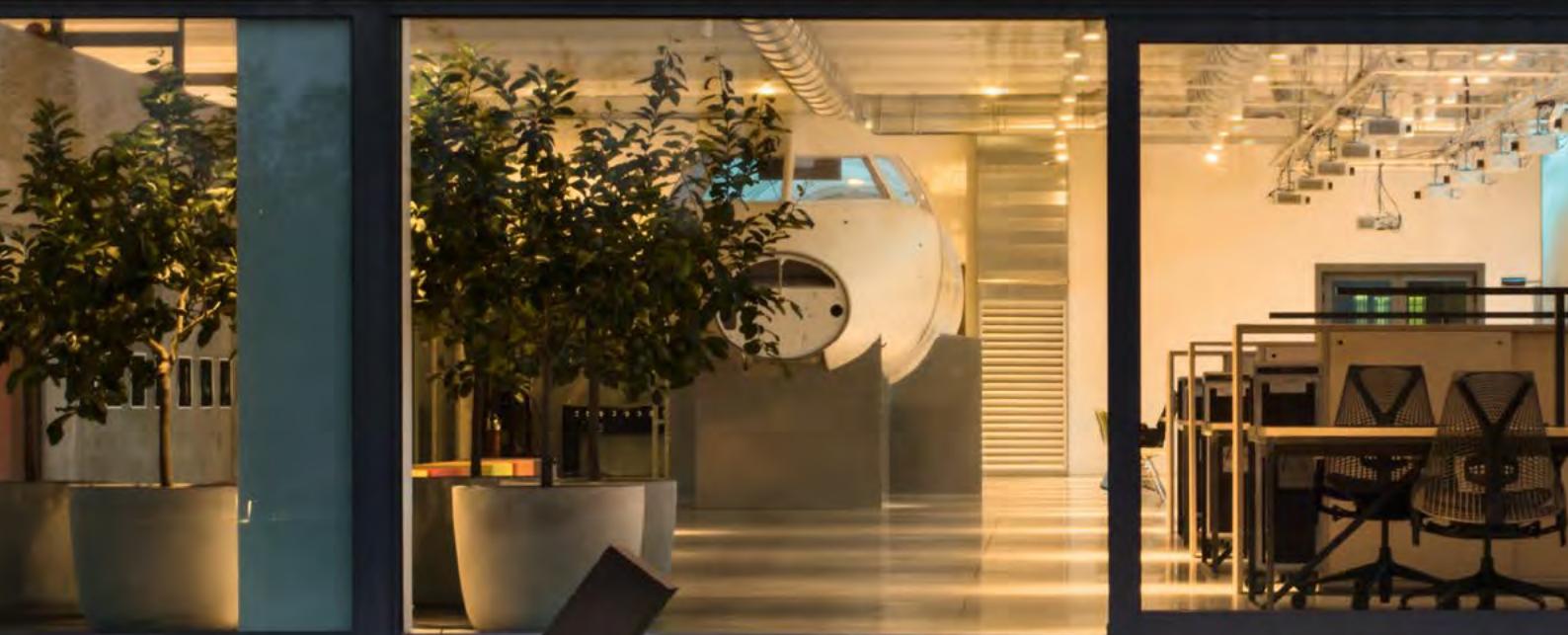


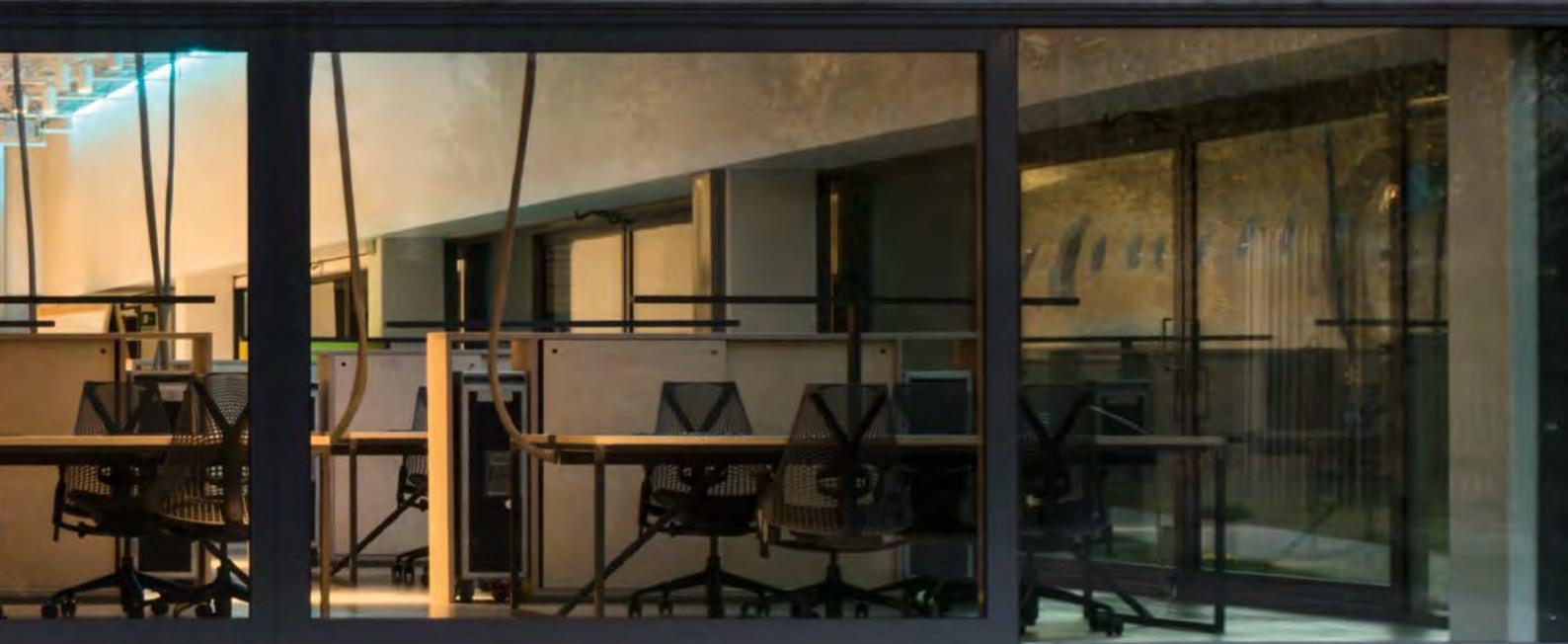
Christian
Piccolo

It Forme **scultoree**, geometrie rigorose che emergono dal terreno in un voluto gioco di contrapposizione alle **forme organiche** della Natura. Il designer Christian Piccolo si è ispirato alla **sezione aurea**, sua grande passione, per raccontare un elemento semplice come il parallelepipedo mettendolo a disposizione del paesaggio circostante. La particolare forma inclinata verso il basso ed il sistema di fissaggio al suolo determinano la proiezione della luce come quasi a **sfiорare** il suolo.

Sculptural shapes, rigorous geometries emerge from the ground in a desired contrast with the **organic forms** of Nature. The designer Christian Piccolo was inspired by the **golden section**, his great passion, to narrate a simple element such as the parallelepiped, making it available to the surrounding landscape. The locking it to the ground and the peculiar shape of the diffuser inclined downwards, determine the projection of light as if it was just **softly touching** the ground.

En







INBOX

It

Lampada da esterno in **IP66**, dà un valore alla **ricerca tecnologica** applicata alla lampada in un riuscissimo connubio tra arte e **design, tecnologia e funzione**.

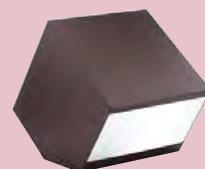
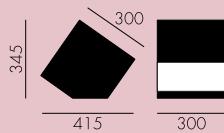
Outdoor lamp in **IP66**, gives value to the **technological research** applied to the fixture in a very successful combination of art and **design, technology and function**.

En

FORME SCULTOREE, GEOMETRIE RIGOROSE

RIGOROUSLY GEOMETRIC SCULPTURED SHAPES

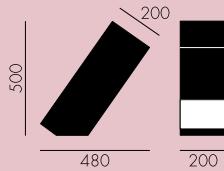
INBOX

ACCESSORIO
OPTIONAL

20W 3000K LED ☺



OUTBOX

ACCESSORIO
OPTIONAL

20W 3000K LED ☺







Laura
Cocchis

EVELINA

It Un uso della luce **dolce e soffusa** ai limiti dell'evanescente. È questa l'idea che ha guidato la designer **Laura Cocchis** nell'ideazione di **Evelina**, una lampada dal design semplice che richiama forme contemporanee dell'illuminazione da esterno.

Evelina è una lampada che riesce ad inserirsi in maniera armoniosa nel paesaggio circostante, **esaltandone** le caratteristiche senza stravolgerle pur rimanendo comunque l'elemento principale. La **forma monolitica** e rigorosa ne consente l'inserimento in contesti industriali rendendoli eleganti e, grazie alle sue trasparenze, riesce allo stesso tempo ad adattarsi a paesaggi più naturali.

The use of **soft and diffused** light at the limits of the evanescent. This is the idea that guided designer **Laura Cocchis** creating **Evelina**, a post with a clean design that recalls contemporary shapes of outdoor lighting.

Evelina succeeds in fitting harmoniously within the landscape, **enhancing** its characteristics without distorting them and still remaining the main focus. The monolithic and **rigorous shape** allows using it in industrial sites, turning them elegant and, thanks to its transparencies, manages to fit naturally in natural landscapes.

En

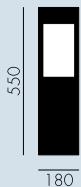


It
La finitura marrone antico favorisce la caratteristica di **mimetizzarsi** con l'ambiente creando punti di luce che illuminano soffusamente il **paesaggio circostante**.

The antique brown finish allows its **camouflaging** with the environment creating points of light that softly illuminate the **surroundings**.

En

ACCESSORIO
OPTIONAL



13W 3000K LED ☰



V1C16



13W 3000K LED ☰

ACCESSORIO
OPTIONAL



V2C16



8,7W 3000K LED ☰



V3C17



Torremato by Il Fanale Group
Via Bredariol 15
31048 San Biagio di Callalta (TV) Italy
Tel. +39 0422 895200
Fax +39 0422 895110
info@torremato.com
www.torremato.com

Thanks to:

Black Tie
B-Line
Ivan De Menis
Jessica Bauhaus

Credits

Concept: Torremato & Varianti srl unip.
Photography and colour separation: varianti.it
Copyright: Torremato & Varianti srl unip.
Printed by: Grafiche Tintoretto
2018

Topiary



torremato

