

sofas
armchairs
beds
complementary items
rugs

HOMES OF THOME

100% Made in Italy

HOMESOFTHOME

“Home Soft Home” è l’attitudine di Désirée a interpretare e trasmettere emozioni e sensazioni. Ogni prodotto, confortevole, raffinato, dal design distintivo, è ricco di una sua unicità. Ogni dettaglio esprime una sua ragione ed è eseguito con sapiente cura. Il risultato è un suggestivo lifestyle dalle atmosfere abitative conviviali.

La collezione Désirée è costituita da modelli protagonisti in questi anni, frutto di idee coraggiose e dialoghi creativi con designer di fama internazionale.

“Home Soft Home” is Désirée’s way of interpreting and transmitting emotions and feelings. Each refined, comfortable product with its distinctive design is genuinely unique. Each detail is there for a reason and is manufactured with skilful care. The result is a charming lifestyle distinguished by convivial atmospheres.

The collection consists of models that have become famous in recent years and that are the outcome of brave ideas and creative interactions with designers. Désirée, partnered with international designers, stands for research and creativity.

«Home Soft Home» est l’aptitude de Désirée à interpréter et à transmettre des émotions et des sensations. Chaque article, raffiné, confortable et au design distinctif, a sa propre unicité. Chaque détail exprime sa raison d’être et est exécuté avec soin et habileté. Le résultat est un lifestyle suggestif offrant des espaces intérieurs à l’atmosphère conviviale.

La collection se constitue de modèles qui ont joué la vedette ces dernières années et qui sont le fruit d’idées courageuses et de dialogues créatifs avec des designers. Désirée signe la recherche et la créativité avec des designers internationaux.

“Home Soft Home” verkörpert den Hang von Désirée, Emotionen und Empfindungen zu interpretieren und weiterzugeben. Jedes raffinierte, behagliche Produkt mit hervorstechendem Design ist auf seine Weise einzigartig. Jedes Detail hat seine Berechtigung und wird mit meisterlicher Sorgfalt ausgeführt. Das Ergebnis ist ein faszinierender Lifestyle für eine einladende und gesellige Wohnatmosphäre.

Die Kollektion besteht aus Modellen, welche als Ergebnis mutiger Ideen und eines kreativen Dialogs mit Designern, die letzten Jahre bestimmt haben. Désirée setzt bei forschung und kreativität auf internationale planer.

“Home Soft Home” es la capacidad de Désirée de interpretar y producir emociones y sensaciones. Cualquier producto, refinado, confortable, con diseño característico, se enriquece por su unicidad. Cualquier detalle manifiesta su razón de ser y está realizado con sumo cuidado. El resultado es un atractivo lifestyle con atmósferas habitativas donde socializar.

La colección está constituida por modelos protagonistas en estos años, resultado de ideas atrevidas y diálogos creativos con diseñadores. Désirée firma la investigación y la creatividad con proyectistas internacionales.

Désirée firma
ricerca e creatività
con progettisti internazionali

Matteo Thun &

Matteo Thun, architetto e designer, nato nel 1952 a Bolzano, ha studiato presso l'Accademia di Salisburgo con Oskar Kokoschka e presso l'Università di Firenze. Dopo l'incontro con Ettore Sottsass diventa cofondatore del gruppo 'Memphis' a Milano e partner di Sottsass Associati dal 1980 al 1984. È professore della cattedra di design all'Università di Arti Applicate a Vienna (Hochschule für Angewandte Kunst, Wien) dal 1983 al 2000. Nel 1984 apre il proprio studio a Milano e diventa Art Director per Swatch dal 1990 al 1993. Dall'incontro con Luca Colombo e Antonio Rodriguez nasce nel 2001 lo studio Matteo Thun & Partners che successivamente si articolerà nelle società MTL, MTD-R e MTD-R China. Le differenti realtà creative sviluppano progetti nei campi dell'architettura, dell'interior design e del product design.

Matteo Thun, architect and designer born in Bolzano in 1952, studied at the Academy of Salzburg with Oskar Kokoschka and at the University of Florence. After having met Ettore Sottsass, he became co-founder of the Memphis group in Milan and, from 1980 to 1984, partner of Sottsass Associati. From 1983 to 2000 he taught design at the University of Applied Arts in Vienna (Hochschule für Angewandte Kunst, Wien). In 1984 he opened his own studio in Milan and was Art Director for Swatch from 1990 to 1993. After having met Luca Colombo and Antonio Rodriguez, the Matteo Thun & Partners studio was opened and subsequently subdivided into three different companies: MTL, MTD-R and MTD-R China. These three creative businesses are focused on the development of architectural, interior design and product design projects.

Né en 1952 à Bolzano, l'architecte et designer Matteo Thun a étudié à l'Académie de Salzbourg avec Oskar Kokoschka et à l'Université de Florence. Après sa rencontre avec Ettore Sottsass, il devient cofondateur du groupe «Memphis» à Milan et partenaire du bureau de design Sottsass Associati de 1980 à 1984. Il est ensuite professeur titulaire de la chaire de design à l'Université des Arts Appliqués de Vienne (Hochschule für Angewandte Kunst, Wien) de 1983 à 2000. En 1984, il ouvre son propre bureau d'études à Milan et devient directeur artistique pour Swatch de 1990 à 1993. Sa rencontre avec Luca Colombo et Antonio Rodriguez lui a permis de créer, en 2001, le bureau d'études Matteo Thun & Partners qui, par la suite, donnera naissance à trois autres sociétés, à savoir MTL, MTD-R et MTD-R China. Les différentes branches créatives développent des projets dans le domaine de l'architecture, du design d'intérieurs et du design de produits.

Der Architekt und Designer Matteo Thun wurde 1952 in Bozen geboren und studierte an der Akademie Oskar Kokoschka in Salzburg und an der Universität Florenz. Nach dem Treffen mit Ettore Sottsass wurde er von 1980 bis 1984 zum Mitbegründer der Gruppe „Memphis“ in Mailand sowie Partner der Sottsass Associati. Von 1983 bis 2000 lehrte er als Professor an der Hochschule für Angewandte Kunst in Wien. 1984 gründete er sein eigenes Studio in Mailand und arbeitete von 1990 bis 1993 als Art Director für Swatch. Aus dem Zusammentreffen mit Luca Colombo und Antonio Rodriguez entstand 2001 das Studio Matteo Thun&Partners, das nachfolgend in die Gesellschaften MTL, MTD-R und MTD-R China aufgliedert wurde. In diesen unterschiedlichen kreativen Welten entstehen raumübergreifende Projekte für die Bereiche Architektur, Interior Design und Produktdesign.

Matteo Thun, arquitecto y diseñador, nació en Bolzano en 1952, estudió en la Academia de Salisburgo con Oskar Kokoschka y en la Universidad de Florencia. Después de encontrar a Ettore Sottsass, fue cofundador del grupo 'Memphis' en Milán y partner de Sottsass Associati de 1980 a 1984. Fue catedrático de diseño en la Universidad de Artes Aplicadas de Viena (Hochschule für Angewandte Kunst, Wien) desde 1983 hasta 2000. En 1984 abrió su propio estudio en Milán y fue Art Director para Swatch de 1990 a 1993. Del encuentro con Luca Colombo y Antonio Rodríguez en 2001 nació el estudio Matteo Thun & Partners que posteriormente se articulará en las sociedades MTL, MTD-R y MTD-R China. Las diferentes realidades creativas van desarrollando proyectos en los sectores de la arquitectura, del interiorismo y del product design.



Matteo Thun

Antonio Rodriguez



Antonio Rodriguez nato nel 1963 e cresciuto in Spagna, studia a Valencia e Milano. Nel 1989 fonda a Valencia l'Estudio A6 che si occupa di Product Design. Nel 1993 si trasferisce a Milano dove collabora con il Taipei Design Center, Studio Matsunaga e Ugolini Design. Dal 2000 al 2005 è docente presso l'Istituto Europeo di Design di Milano. Dal 2003 è Responsabile Product Design e Partner dello Studio Matteo Thun & Partners, prima di fondare insieme a Matteo Thun lo studio di industrial design MTD-R e lo studio di architettura, interior e industrial design MTD-R China a Shanghai.

Antonio Rodriguez was born in 1963 and grew up in Spain. He studied in Valencia and Milan. He founded the Valencia l'Estudio A6 in 1989 that dealt with Product Design. He moved to Milan in 1993 where he worked with Taipei Design Center, Studio Matsunaga and Ugolini Design. He was professor at the European Institute of Design in Milan from 2000 to 2005. He had already been Product Design Manager and partner of the Matteo Thun & Partners Studio since 2003 before founding the MTD-R industrial design studio and the MTD-R China and Shanghai studio of architecture, interior and industrial design with Matteo Thun.

Né en 1963, Antonio Rodriguez a grandi en Espagne. Il étudie à Valence et à Milan. En 1989, il crée à Valence l'Estudio A6 qui s'occupe de design de produits. En 1993, il s'installe à Milan où il collabore avec les bureaux de design Taipei Design Center, Studio Matsunaga et Ugolini Design. De 2000 à 2005, il enseigne à l'Institut Européen de Design de Milan. En 2003, il est Responsable Product Design et Partenaire dans le bureau de design Matteo Thun & Partners, avant de fonder avec Matteo Thun, le bureau de design industriel MTD-R et le bureau d'architecture, de design d'intérieurs et industriel MTD-R China à Shanghai.

Antonio Rodriguez, 1963 in Spanien geboren und aufgewachsen, studierte in Valencia und Mailand. 1989 gründete er in Valencia das Studio Estudio A6, das sich mit Produktdesign beschäftigte. 1993 übersiedelte er nach Mailand, wo er mit dem Taipei Design Center, dem Studio Matsunaga und mit Ugolini Design zusammenarbeitete. Von 2000 bis 2005 war er als Dozent am Europäischen Designinstitut in Mailand tätig. Seit 2003 ist er Leiter der Abteilung Produktdesign und Partner des Studios Matteo Thun&Partners und gründete gemeinsam mit Matteo Thun das Studio für Industriedesign MTD-R und das Studio für Architektur, Interior Design und Industriedesign MTD-R China in Shanghai.

Antonio Rodriguez nació en 1963 y creció en España, estudiando en Valencia y en Milán. En 1989 fundó en Valencia el Estudio A6 que se ocupa de Product Design. En 1993 se trasladó a Milán donde empezó su colaboración con Taipei Design Center, Studio Matsunaga y Ugolini Design. Desde 2000 hasta 2005 fue profesor en el Instituto Europeo de Diseño de Milán. A partir de 2003 fue Responsable Product Design y Partner del Estudio Matteo Thun & Partners, antes de fundar con Matteo Thun el estudio de diseño industrial MTD-R y el estudio de arquitectura, interiorismo y diseño industrial MTD-R China en Shanghai.

Overplan divano



Marc Sadler

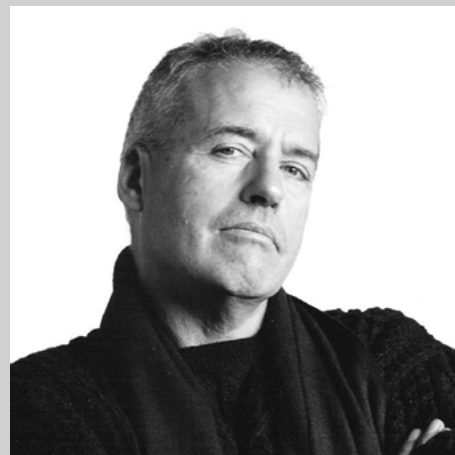
Francese nato in Austria, Marc Sadler ha vissuto ed esercitato la professione di designer in Francia, Stati Uniti, Asia e Italia. Uno dei primi laureati in "esthétique industrielle" all'ENSAD di Parigi con una tesi sulle materie plastiche, è stato pioniere della sperimentazione dei materiali e della contaminazione fra le tecnologie, divenute aspetti distintivi della sua attività. All'inizio degli anni '70 mette a punto il primo scarpone da sci in materiale termoplastico interamente riciclabile, poi industrializzato dall'italiana Caber, oggi grazie al suo eclettismo è consulente trasversale di aziende di ogni settore dell'industria. 4 volte vincitore del Compasso d'Oro (1994, 2001, 2008 e 2014), 1 Menzione d'Onore (1998) e 2 Selezioni (1994 e 2008) dell'ADI Associazione Design Industriale, il suo lavoro è stato premiato molte altre volte a livello internazionale nel corso degli anni.

An Austrian-born French man, Marc Sadler has lived and worked as a designer in France, the U.S.A., Asia and Italy. One of the first to graduate in "esthétique industrielle" at the ENSAD University of Art and Design in Paris with a dissertation on plastics, he was a pioneer in experimenting with materials and mixing technologies, which have become the distinctive traits of his work. In the early 70s he developed the first fully-recyclable thermoplastic ski boots which were thereafter industrialized by the Italian company Caber. Thanks to his eclecticism he now works as a consultant for companies involved with every industrial sector. He won the Compasso d'Oro award four times (1994, 2001, 2008 e 2014), and received one Mention of Honour (1998) and two Selections (1994 and 2008) by ADI Industrial Design Association. Through the years, his work has received many other international awards.

Citoyen français né en Autriche, Marc Sadler a vécu et a travaillé en tant que designer en France, aux États-Unis, en Asie et en Italie. L'un des premiers diplômés en « esthétique industrielle » à l'ENSAD de Paris avec un mémoire sur les matières plastiques, il a été un pionnier de l'expérimentation des matériaux et de la contamination entre les technologies, qui sont ensuite devenues deux aspects distinctifs de son activité. Au début des années 70, il met au point la première chaussure de ski en thermoplastique entièrement recyclable, commercialisée par la suite par l'entreprise italienne Caber. Aujourd'hui, grâce à son éclectisme, il est consultant dans de nombreuses industries appartenant aux secteurs les plus divers. Quatre fois vainqueur du Compasso d'Oro (1994, 2001, 2008 et 2014), 1 Mention d'Honneur (1998) et 2 Sélections (1994 et 2008) de l'ADI, l'Association de Design Industriel, son travail lui a permis de recevoir de nombreux prix internationaux au fil des années.

Der in Österreich geborene Franzose Marc Sadler hat als Designer in Frankreich, den USA, Asien und Italien gelebt und gearbeitet. Er machte als einer der ersten an der Kunsthochschule ENSAD in Paris sein Diplom im Lehrgang "Esthétique Industrielle" und war ein Pionier bei der Erprobung von Kunststoffmaterialien und der Kontamination zwischen den einzelnen Technologien, was zum grundlegenden Aspekt seiner Tätigkeit werden sollte. Zum Beginn der 70er Jahre entwickelte er den ersten Skischuh aus thermoplastischen Material, der vollständig wiederverwertbar war und nachfolgend vom italienischen Unternehmen Caber in Massenproduktion erzeugt wurde. Durch seinen Eklektizismus ist er heute als raumübergreifender Berater von Unternehmen jeder Industriebranche tätig. Er hat vier Mal den von der ADI (Verband für Industriedesign) verliehenen Compasso d'Oro (Goldener Zirkel) gewonnen (1994, 2001, 2008 und 2014), erhielt 1 ehrenvolle Erwähnung (1998) und erreichte 2 Mal die Auswahlrunde (1994 und 2008). Im Laufe der Jahre wurde seine Arbeit vielfach auf internationalem Niveau ausgezeichnet.

Francés pero nacido en Austria, Marc Sadler vivió y trabajó como diseñador en Francia, Estados Unidos, Asia e Italia. Uno de los primeros licenciados en "esthétique industrielle" en el ENSAD de París, con una tesina sobre las materias plásticas, fue pionero en la experimentación de los materiales y la contaminación entre las tecnologías, lo que llegó a ser aspecto distintivo de su actividad. A principios de los años '70 puso a punto la primera bota de esquí en material termoplástico completamente reciclable, luego producido por la industria italiana Caber. En la actualidad, gracias a su eclecticismo, es asesor de empresas de cualquier sector industrial. Cuatro veces galardonado con el Compasso d'Oro (1994, 2001, 2008 y 2014), cuenta con 1 Mención de Honor (1998) y 2 Selecciones (1994 y 2008) de ADI Asociación Diseño Industrial; su trabajo fue premiado muchas veces más a nivel internacional en el transcurso de los años.



Lovely Day divano
Milos divano
Milos pouf
Monopoli divano
Koster poltrona



Jai Jalan



Avì Es divano
Avì divano
Soor poltrona

Nato nel 1980 in Canada da genitori indiani. Dal 1997- 2005 disegnatore grafico per Blossom Graphics India. Nel 2002 lavora a progetti di macchine all'Alfa Romeo Centro Stile per Alfa 8C e Alfa 147 GTA. Nel 2003-2004 all'Idea3 per Fiat 500 Trepùno. Nel 2006 segnalato entro i primi 10 il divano Tuliss, nel 2007 segnalata entro i primi 10 la chaise longue Eli Fly, nel 2009 menzione speciale per la poltrona Lagoon, nel 2011 segnalata entro i primi 10 la bergère Tify.

Born in 1980 in Canada from Indian parents. He was graphic designer for Blossom Graphics, India, from 1997 - 2005. In 2002 he worked on automotive projects for Alfa 8C and Alfa 147 GTA at the Alfa Romeo Design Centre (design department). In 2003-2004 he worked on Idea3 for Fiat 500 Trepùno. The Tuliss sofa was nominated amongst the first 10 in 2006, the Eli Fly chaise-longue was nominated amongst the first 10 winners in 2007, in 2009 the Lagoon armchair received a special mention and in 2011 the Tify bergère chair was nominated amongst the first 10.

Né en 1980 au Canada de parents indiens. De 1997 à 2005, il est graphiste pour Blossom Graphics India. En 2002, il travaille à des projets de voitures à l'Alfa Romeo Centro Stile pour l'Alfa 8C et l'Alfa 147 GTA. En 2003-2004, à l'Idea3 pour Fiat 500 Trepùno. En 2006, le canapé Tuliss est signalé dans les 10 premiers. En 2007, la chaise longue Eli Fly est signalée dans les 10 premiers. En 2009, mention spéciale pour le fauteuil Lagoon. En 2011, la bergère Tify est signalée dans les 10 premiers.

Er wurde 1980 als Sohn indischer Eltern in Kanada geboren. Von 1997- 2005 war er als Grafikdesigner für Blossom Graphics India tätig. Im Jahr 2002 arbeitete er gemeinsam mit dem Alfa Romeo Centro Stile an Autoprojekten für den Alfa 8C und den Alfa 147 GTA. Von 2003-2004 arbeitete er mit dem Studio Idea3 am Fiat 500 Trepùno. 2006 wurde das Sofa Tuliss und 2007 die Chaise Longue Eli Fly unter den ersten zehn genannt. 2009 erhielt der Sessel Lagoon eine spezielle Erwähnung und 2011 wurde die Bergère Tify unter den ersten zehn genannt.

Nació en 1980 en Canadá de padres indios. Desde 1997 hasta 2005 fue diseñador gráfico para Blossom Graphics India. En 2002 trabajó en proyectos para los coches Alfa 8C y Alfa 147 GTA en el Alfa Romeo Centro Stile. En 2003-2004 en Idea3 para Fiat 500 Trepùno. En 2006 señalado entre los 10 primeros el Sofá Tuliss, en 2007 señalada entre las 10 primeras la chaise longue Eli Fly, en 2009 mención especial para la butaca Lagoon, en 2011 señalada entre las 10 primeras la butaca Tify.



Setsu &

Setsu Ito, laureato presso l'Università di Tsukuba in Giappone, ha iniziato a collaborare con il leader del design di avanguardia italiano Alessandro Mendini, e con il grande maestro dell'architettura moderna e del design, Angelo Mangiarotti. Setsu Ito fa parte della giuria dello "IF Design Award 2015" (DE).

Setsu & Shinobu Ito sono due designer giapponesi con una vasta esperienza di lavoro in svariati settori, tra cui architettura, interior e space, product, industrial e packaging design. Hanno aperto il proprio studio di design nel 1997, e da allora, lavorano e svolgono l'attività di consulenza per clienti internazionali, in una vasta gamma di attività nel campo del design. È stata pubblicata una loro biografia "Setsu & Shinobu Ito_East-West Designer" (Logos Italy 2008).

Setsu Ito graduated at the University of Tsukuba in Japan and started to work with the Italian leader of cutting-edge design, Alessandro Mendini, and with the great master of modern architecture and design, Angelo Mangiarotti. Setsu Ito is a member of the panel of judges of "IF Design Award 2015" (Germany). Setsu & Shinobu Ito are two Japanese designers with an extensive work experience in many different sectors including architecture, interior and space, product, industrial and packaging design. They opened their own design studio in 1997 and have been working and offering their consultancy service to international clients in a vast range of design activities. Their biography "Setsu & Shinobu Ito_East-West Designer" was published by Logos, Italy in 2008.

Diplômé auprès de l'Université de Tsukuba au Japon, Setsu Ito a commencé à collaborer avec le leader du design d'avant-garde italien, Alessandro Mendini, et avec le grand maître de l'architecture moderne et du design, Angelo Mangiarotti. Setsu Ito fait partie du jury de l'«IF Design Award 2015» (DE). Setsu & Shinobu Ito sont deux designers japonais avec une vaste expérience de travail dans les secteurs les plus divers, parmi lesquels l'architecture et le design d'intérieurs et d'espace, de produits, industriel et packaging. Ils ont ouvert leur propre bureau de design en 1997 et, depuis lors, ils travaillent et exercent leur activité de consultants pour des clients internationaux, dans une vaste gamme d'activités dans le domaine du design. Une biographie sur eux, intitulée «Setsu & Shinobu Ito_East-West Designer» (Logos Italy), a été publiée en 2008.

Setsu Ito promovierte an der Universität von Tsukuba in Japan und begann danach, mit dem Anführer des italienischen avantgardistischen Designs Alessandro Mendini und dem großen Meister für moderne Architektur und Design Angelo Mangiarotti zusammenzuarbeiten. Setsu Ito ist Mitglied der Jury des „IF Design Award 2015“ (DE). Setsu & Shinobu Ito sind zwei japanische Designer mit einem reichen Erfahrungsschatz in unterschiedlichsten Bereichen, die von Architektur und Interior und Raumplanung bis zu Produkt-, Industrie und Verpackungsdesign reichen. 1997 gründeten sie ihr eigenes Designstudio und sind seitdem mit vielfältigen Aktivitäten als Designer und Berater für internationale Kunden tätig. Ihre Biografie „Setsu & Shinobu Ito_East-West Designer“ wurde 2008 vom Verlag Logos Italy veröffentlicht.

Setsu Ito, licenciado en la Universidad de Tsukuba en Japón, empezó a colaborar con el líder del diseño vanguardista italiano Alessandro Mendini, y con el gran maestro de la arquitectura moderna y del diseño Angelo Mangiarotti. Setsu Ito forma parte del jurado del "IF Design Award 2015" (DE). Setsu & Shinobu Ito son dos diseñadores japoneses con mucha experiencia de trabajo en varios sectores, entre los cuales la arquitectura, el interiorismo, el diseño de productos industriales y empaquetamiento. Estrenaron su propio estudio de diseño en 1997 y desde entonces trabajan y desarrollan la actividad de asesores para clientes internacionales, en una extensa gama de actividades en el sector del diseño. Se publicó una biografía suya "Setsu & Shinobu Ito_East-West Designer" (Logos Italy 2008).



Alasia poltrona
Shellon In letto
Tomo tavolino
Sabi tavolino
Yori tavolino
Syon tappeto



Shinobu Ito



Shinobu Ito

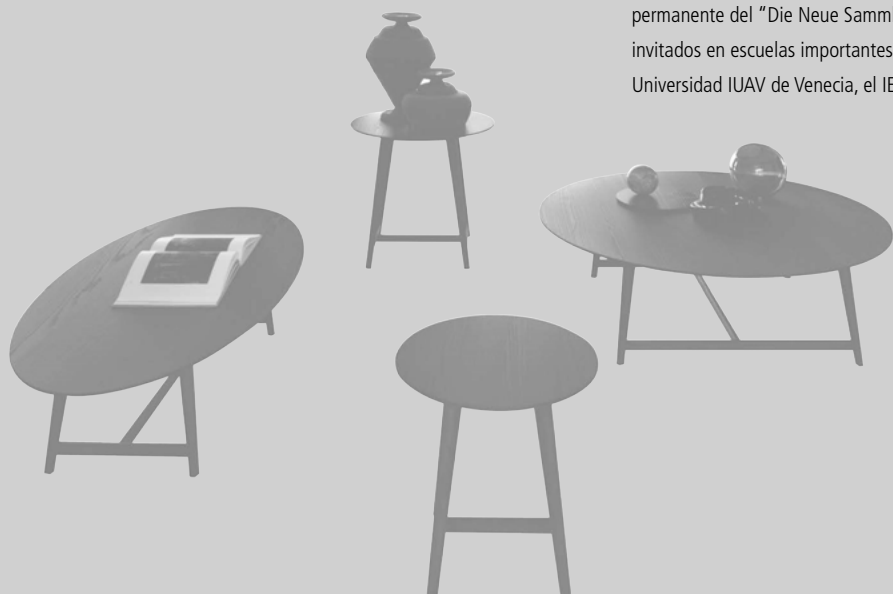
Shinobu Ito, laureatasi alla "Tama Art University" di Tokyo, ha iniziato la sua carriera per la "CBS Sony" presso "Sony Creative Products" e ha conseguito un Master presso la Domus Academy di Milano. Setsu & Shinobu Ito hanno ricevuto premi prestigiosi nel campo del design come "Compasso d'Oro" (IT), "Compasso d'Oro - Menzione d'Onore" (IT), "Design Plus" (DE), "The Good Design Award" (JP). Alcuni progetti sono entrati a far parte della collezione permanente del "Die Neue Sammlung - International Design Museum" di Monaco (DE). Sono professori invitati delle scuole importanti come, Domus Academy di Milano, Politecnico di Milano, l'Università IUAV di Venezia, IED di Milano (IT), Università di Tsukuba e Tama Art University (JP).

Shinobu Ito graduated at the Tama Art University in Tokyo and started her carrier by working for CBS Sony at Sony Creative Products. She obtained her master degree at the Domus Academy of Milan. Shinobu and Setsu Ito have received prestigious design awards such as the "Compasso d'Oro" (Italy), "Compasso d'Oro – Mention of Honour (Italy), "Design Plus" (Germany), "The Good Design Award" (Japan). Some of their projects have become part of the permanent collection of the "Die Neue Sammlung - International Design Museum" in Munich (Germany). They have been invited to teach in important schools such as the Domus Academy in Milan, the Politecnico in Milano, the IUAV University in Venice, the IED in Milan and the Tsukuba and Tama Art University (Japan).

Diplômée à la Tama Art University de Tokyo, Shinobu Ito a commencé sa carrière pour la «CBS Sony» auprès de «Sony Creative Products » et a obtenu un Master auprès de la Domus Academy de Milan. Ensemble, ils ont reçu de prestigieux prix dans le domaine du design, à savoir: «Compasso d'Oro» (IT), «Compasso d'Oro - Mention d'Honneur» (IT), «Design Plus» (DE), «The Good Design Award» (JP). Certains de leurs projets ont rejoint la collection permanente de design du musée «Die Neue Sammlung - International Design Museum» de Munich (DE). Ils sont professeurs invités d'importantes écoles comme la Domus Academy de Milan, le Polytechnique de Milan, l'Université IUAV de Venise, l'IED de Milan (IT), l'Université de Tsukuba et la Tama Art University (JP).

Shinobu Ito promovierte an der „Tama Art University“ in Tokio und begann anschließend ihre Karriere bei „CBS Sony“ an der „Sony Creative Products“. Ihren Master machte sie an der Domus Academy in Mailand. Beide Designer erhielten prestigevolle Auszeichnungen wie den „Compasso d'Oro“ (IT), die „Ehrenvolle Erwähnung - Compasso d'Oro“ (IT), die Auszeichnung „Design Plus“ (DE) und den „The Good Design Award“ (JP). Einige Projekte wurden in die permanente Ausstellung „Die Neue Sammlung - International Design Museum“ des Zeitgenössischen Museums in München (DE) aufgenommen. Sie unterrichten auch als Gastprofessoren an bedeutenden Hochschulen wie die Domus Academy in Mailand, das Polytechnikum in Mailand, die Fakultät für Architektur IUAV in Venedig, das Europäische Institut für Design IED in Mailand (IT) sowie die Universität Tsukuba und die Tama Art University (JP).

Shinobu Ito, licenciada en la "Tama Art University" de Tokyo, empezó su carrera para "CBS Sony" en el "Sony Creative Products" y consiguió un Master en la Domus Academy de Milán. Recibieron premios prestigiosos en el sector del diseño como el "Compasso d'Oro" (IT), "Compasso d'Oro – Mención de Honor" (IT), "Design Plus" (DE), "The Good Design Award" (JP). Algunos proyectos forman parte de la colección permanente del "Die Neue Sammlung - International Design Museum" de Munich (DE). Son profesores invitados en escuelas importantes como la Domus Academy de Milán, el Politécnico de Milán, la Universidad IUAV de Venecia, el IED de Milán (IT), la Universidad de Tsukuba y la Tama Art University (JP).



Divani	p.14
Poltrone	p.76
Letti	p.90
Complementi e tappeti	p.96
Ambience identikit	p.118
Product identikit	p.126

divani

sofas canapés sofas sofás



avì

design Jai Jalan

photo p.50_52_54_56 product identikit p.128



avì es

design Jai Jalan

photo p.42_44_46_48 product identikit p.129



britt

design R&S Désirée

photo p.70_72_74 product identikit p.130



lovely day

design Marc Sadler

photo p.30_32_34_36_38_40 product identikit p.132



milos

design Marc Sadler

photo p.58_60_62 product identikit p.133



monopoli

design Marc Sadler

photo p.64_66_68_62 product identikit p.134



overplan

design Matteo Thun & Antonio Rodriguez

photo p.16_18_20_22_24_26_28 product identikit p.136

poltrone

armchairs fauteuils sessel butacas



alasia

design Setsu & Shinobu Ito

photo p.78_80_16_22_24_28_48 product identikit p.138



koster

design Marc Sadler

photo p.82_84_40 product identikit p.139



soor

design Jai Jalan

photo p.86_88_52_56_66_72_94 product identikit p.140

letti

beds lits betten camas



shellon in

design Setsu & Shinobu Ito

photo p.92_94 product identikit p.141

complementi e tappeti

complementary items and rug compléments et tapis zusatzelemente und teppich complementos y alfombra



milos

design Marc Sadler

photo p.112_58_62 product identikit p.145



rollking

design R&S Désirée

photo p.110 product identikit p.146



sabi

design Setsu & Shinobu Ito

photo p.102_104_30_36_66_68_70_72 product identikit p.142



tomo

design Setsu & Shinobu Ito

photo p.98_100_16_24_28_44 product identikit p.143



yori

design Setsu & Shinobu Ito

photo p.106_108_20_22_68 product identikit p.144



syon

design Setsu & Shinobu Ito

photo p.114_116 product identikit p.147



divani

sofas canapés sofas sofás

overplan

design Matteo Thun e Antonio Rodriguez





divano sofa canapé sofa sofá **overplan**
 poltrona armchair fauteuil sessel butaca **alasia**
 tavolino coffee table table basse beistelltisch mesita **tomo**
 tavolino coffee table table basse beistelltisch mesita **yori**
 tappeto rug tapis teppich alfombra **syon**

Il divano presenta originali accessori in metallo rivestiti in cuoio per il bracciolo contenitore, in tessuto o pelle per il reggischiena.

The sofa offers original metal accessories covered with heavy duty leather for the armrest storage unit and with fabric or leather for the back support.

Le canapé dispose d'accessoires originaux comme l'accoudoir avec rangement en métal revêtu en cuir rigide ou bien le support de dossier en tissu ou en cuir.

Das Sofa besitzt ausgefallene Zubehörteile aus Metall, die bei der Armlehne mit Stauraum mit Leder und bei der Rückenstütze mit Stoff oder Leder bezogen sind.

El sofá presenta originales accesorios de metal revestidos de cuero en el brazo contenedor y de tejido o piel en el soporte para la espalda.









divano sofa canapé sofa sofá **overplan**
 tavolino coffee table table basse beistelltisch mesita **sabi**
 tavolino coffee table table basse beistelltisch mesita **yori**
 tappeto rug tapis teppich alfombra **syon**

Overplan è un progetto di imbottito componibile, caratterizzato da eleganti e armoniose proporzioni, che si inserisce in qualsiasi ambiente non solo domestico e conferisce un aspetto di elegante libertà compositiva.

Overplan is a modular sofa that stands out for its elegant, harmonious proportions, is a sofa project that looks perfect in any – not necessarily domestic – setting to which it conveys the beauty and elegance of freedom of arrangement.

Overplan est un canapé modulable, caractérisé par des proportions élégantes et harmonieuses, est un projet qui s'intègre dans n'importe quel espace - pas uniquement domestique - en lui donnant un aspect élégant et qui offre une grande liberté d'agencement.

Overplan ist ein anbaufähiges Sofa mit eleganten und harmonischen Proportionen, ist ein Polstermöbelentwurf, der nicht nur im privaten Heim eine gute Figur macht und jedem Raum das Gefühl eleganter Gestaltungsfreiheit verleiht.

Overplan es un sofá modular, que destaca por sus elegantes y armoniosas proporciones, es un proyecto tapizado, que se adapta a cualquier ambiente no sólo doméstico y confiere un aspecto de elegante libertad compositiva.







overplan divano sofa canapé sofa sofa
alasia poltrona armchair fauteuil sessel butaca
tomo tavolino coffee table table basse beistelltisch mesita
syon tappeto rug tapis teppich alfombra





Overplan è contraddistinto da sottili piedini in metallo opaco bronzo che sollevano da pavimento un raffinato piano imbottito, disponibile anche con un bordino in fettuccia per il rivestimento in tessuto o pelle. Il divano si completa con diverse tipologie di bracciolo.

Overplan features slim, matt bronze metal feet that support an elegant, upholstered base which is also available with a taped edge in the fabric or leather version. The sofa can be complemented by various types of armrests.

Overplan se distingue par des pieds très fins en métal bronze mat qui soulèvent du sol un raffiné plan rembourré, également disponible avec un passepoil pour le revêtement en tissu ou en cuir. Le canapé dispose de différents modèles d'accoudoir.

Overplan zeichnet sich durch dünne Füße aus Metall Farbe Bronze matt aus, die einen raffinierten gepolsterten Unterbau tragen, der auch mit einer Einfassung aus Baumwollband für den Stoff- oder Lederbezug erhältlich ist. Das Sofa wird durch verschiedene Arten von Armlehnen vervollständigt.

Overplan se distingue por sus finas patas de metal mate bronce que elevan del suelo una refinada base acolchada, disponible también con una tira en el borde para el revestimiento de tejido o piel. El sofá se completa con distintos tipos de brazo.







divano sofa canapé sofa sofà **overplan**
poltrona armchair fauteuil sessel butaca **alasia**
tavolino coffee table table basse beistelltisch mesita **tomo**
tappeto rug tapis teppich alfombra **syon**



lovely day divano sofa canapé sofa sofá
sabi tavolino coffee table table basse beistelltisch mesita
syon tappeto rug tapis teppich alfombra



lovely day

design Marc Sadler



lovely day divano sofa canapé sofa sofa
lagoon poltrona armchair fauteuil sessel butaca
sabi tavolino coffee table table basse beistelltisch mesita
syon tappeto rug tapis teppich alfombra





Lovely Day è un divano da centro stanza concepito per i momenti conviviali della giornata o per un romantico tête à tête. Il piede sculturale metallico solleva il divano da terra rendendolo leggero e lo caratterizza per la pulizia e la contemporaneità del segno.

Lovely Day is a free-standing sofa designed for socialising with friends or for romantically intimate conversations for two. The sculptural, metal feet raise the sofa off the floor, conveying a feeling of lightness and giving it a clean-cut, contemporary appeal.

Lovely Day est un canapé idéal pour un agencement en centre pièce et conçu pour les moments de convivialité de la journée ou pour un tête-à-tête romantique. Le pied sculptural métallique soulève le canapé du sol en le rendant léger et le caractérise de par sa forme épurée et contemporaine.

Lovely Day ist ein Sofa für die Raummitte, das für gesellige Augenblicke oder für ein romantisches Tête à Tête konzipiert wurde. Der auffallende Metallfuß hebt das Sofa vom Boden an und macht es leicht und schwerelos, der Entwurf überzeugt durch zeitgenössische Reinheit.

Lovely Day es un sofá de centro, concebido para los momentos del día destinados a la socialización o para un romántico tête à tête. El pie metálico escultural levanta el sofá del suelo, lo vuelve liviano y lo caracteriza por la limpieza y contemporaneidad del rasgo.







divano sofa canapé sofa sofa **lovely day**
divano sofa canapé sofa sofa **lagoon island**
tavolino coffee table table basse beistelltisch mesita **sabi**
tappeto rug tapis teppich alfombra **syon**

Cuscini autoportanti mobili si possono posizionare con angolature diverse grazie alla speciale articolazione frizionata, garantendo il giusto comfort in ogni conformazione.

Self-bearing, movable cushions can be placed at different angles thanks to the special adjusting system that guarantees perfect comfort in any position.

Les coussins amovibles autoportants peuvent s'installer avec différentes inclinaisons grâce à un système à friction particulier, assurant ainsi le juste confort pour toutes les formes.

Die selbsttragenden beweglichen Kissen können durch das spezielle Kupplungsgelenk in verschiedenen Winkeln angeordnet werden und garantieren in jeder Form den richtigen Komfort.

Los cojines autoportantes desplazables se pueden colocar con ángulos diferentes gracias a la especial articulación con embrague, garantizando el justo confort en cualquier conformación.









divano sofa canapé sofa sofà **lovely day**
 poltrona armchair fauteuil sessel butaca **koster**
 tavolino coffee table table basse beistelltisch mesita **sabi**
 tappeto rug tapis teppich alfombra **baobab**

avì es

design Jai Jalan









divano sofa canapé sofa sofà **avi es**
 divano sofa canapé sofa sofà **rollking**
 poltrona armchair fauteuil sessel butaca **eldora**
 tavolino coffee table table basse beistelltisch mesita **tomo**
 tavolino coffee table table basse beistelltisch mesita **yori**
 tappeto rug tapis teppich alfombra **syon**



CASABELLA



Avì Es è un divano elegante, contemporaneo e di memoria, caratterizzato da linee avvolgenti e da una minimale base in metallo opaco bronzo. Avì Es nasce dal connubio tra la leggera curvatura del guscio che abbraccia i morbidi cuscini di seduta e schienale, favorendo un gradevole dialogo tra le persone.

Avì Es is an elegant, contemporary sofa that brings back memories and features cocooning lines and a minimalist base in matt bronze-coloured metal.

Avì Es is the result of pairing a gently curving, wraparound structure with soft seat and back cushions that encourage pleasant conversation.

Avì Es est un canapé élégant, contemporain, mais aussi rappelant les lignes du passé, se distinguant par une forme enveloppante et par un piètement minimaliste en métal bronze mat. Avì Es naît de l'union entre la légère courbure de la coque qui ceint les coussins moelleux de l'assise et du dossier, en favorisant un agréable dialogue entre les personnes.

Avì Es ist ein elegantes, zeitgenössisches Sofa mit Blick in die Vergangenheit, das sich durch einhüllende Linien und ein minimalistisches Untergestell aus Metall Farbe Bronze matt auszeichnet. Avì Es besitzt einen sanft gerundeten Schalen Aufbau, der die weichen Sitz- und Rückenkissen umfängt und zum gemütlichen Plaudern einlädt.

Avì Es es un sofá elegante, contemporáneo y tradicional, caracterizado por las líneas envolventes y una base minimal de metal mate bronzo. Avì Es cuenta con un casco levemente curvado que abraza los cojines mullidos de asiento y respaldo, favoreciendo la conversación placentera entre las personas.



avi es divano sofa canapé sofa sofá
alasia poltrona armchair fauteuil sessel butaca
tomo tavolino coffee table table basse beistelltisch mesita
baobab tappeto rug tapis teppich alfombra



avi

design Jai Jalan







avi divano sofa canapé sofa sofà
soor poltrona armchair fauteuil sessel butaca
sabi tavolino coffee table table basse beistelltisch mesita
baobab tappeto rug tapis teppich alfombra









avi divano sofa canapé sofa sofà
soor poltrona armchair fauteuil sessel butaca
sabi tavolino coffee table table basse beistelltisch mesita
baobab tappeto rug tapis teppich alfombra



Sospeso e sinuoso, il divano Aví ha la forma di un guscio avvolgente. Grazie alla leggera curvatura di seduta e schienale favorisce un piacevole dialogo tra le persone.

Suspended and curvy, the Aví sofa has a wraparound shape. The slightly curved seat and backrest favour interaction between people seated nearby.

Suspendu et sinueux, le canapé Aví a la forme d'une coque enveloppante. Grâce à la courbe légère du dossier et de l'assise, il favorise agréablement la conversation entre les personnes.

Das sanft gerundete und beinahe schwerelose Sofa Aví hat die Form einer schützenden Schale. Durch die leichte Wölbung der Sitzfläche und der Rückenlehne lädt es zum angenehmen Plaudern ein.

Suspendido y sinuoso, el sofá Aví se caracteriza por su forma envolvente. Gracias a la ligera curvatura de asiento y respaldo, favorece la charla placentera entre las personas.

milos

design Marc Sadler





divano sofa canapé sofa sofá **milos**
pouf pouf pouf pouf pouf **milos**
tavolino coffee table table basse beistelltisch mesita **sabi**
tappeto rug tapis teppich alfombra **baobab**



Milos è un'isola "felice" su cui stendersi, rilassarsi e abbandonarsi. Caratterizzato dalla forma ovale e dallo schienale mobile, si presenta come un comodo e trasversale elemento imbottito che si inserisce al centro del living.

Milos is a cosy island to lie on, relax in and let yourself go. Distinguished by an oval shape and a removable backrest, it is a comfortable and multi-purpose element that can sit in the middle of the living room.

Milos est une île «bienheureuse» sur laquelle on peut s'allonger, se détendre et s'abandonner. Se distinguant par sa forme ovale et par son dossier amovible, il apparaît comme un élément rembourré confortable, qui s'intègre au centre du living.

Milos ist wie eine „Insel der Glückseligkeit“, auf der man liegen, entspannen und abschalten kann. Das Modell zeichnet sich durch seine ovale Form und die bewegliche Rückenlehne aus und präsentiert sich als bequemes und transversales Polstermöbel, das sich in der Mitte des Wohnraums einfügt.

Milos es una isla "feliz" donde tumbarse, relajarse y abandonarse. Destaca por su forma ovalada y el respaldo retirable, y se presenta como elemento tapizado cómodo y transversal que protagoniza la sala.





milos divano sofa canapé sofa sofá
milos pouf pouf pouf pouf pouf
monopoli divano sofa canapé sofa sofá
sabi tavolino coffee table table basse beistelltisch mesita
baobab tappeto rug tapis teppich alfombra







monopoli

design Marc Sadler

La ricerca progettuale Désirée unita all'esperienza dell'azienda YKK, ha consentito la realizzazione dell'esclusiva cerniera lampo da 5 mm, invisibile a sgancio che permette l'accostamento di due rivestimenti in tessuto o tessuto e pelle, aventi diverse caratteristiche di manutenzione e conferisce l'aspetto di un'unica fodera.

Desirée's research into design, paired with the experience of YKK, has resulted in the production of an exclusive 5-mm long, invisible and removable zip, fastener makes it possible to use a fabric and a leather cover together, although they have different care requirements, making them look like a single cover.

La recherche Désirée s'est alliée à l'expérience de la marque YKK, pour donner naissance à une fermeture éclair exclusive de 5 mm, invisible et à ouverture rapide, cette fermeture éclair permet d'unir un revêtement en tissu et un revêtement en cuir, qui ont des caractéristiques d'entretien différentes, tout en donnant l'aspect d'un unique revêtement.

Die planerische Forschung von Désirée hat in Verbindung mit der Erfahrung des Unternehmens YKK, zur Realisierung eines exklusiven unsichtbaren Reißverschlusses von 5 mm zum Aushaken geführt, Dieser Zippverschluss erlaubt die Kombination von zwei Bezügen aus Stoff und Leder mit unterschiedlichen Pflegemerkmalen, die dennoch Eindruck eines durchgehenden Bezugs erwecken.

La investigación de Désirée junto con la experiencia de la empresa YKK, ha consentido la realización de la exclusiva cremallera de 5 mm, invisible y divisible, este permite acoplar dos revestimientos de tejido o piel, con distintas características de mantenimiento y confiere el aspecto de una funda única.





divano sofa canapé sofa sofá **monopoli**
poltrona armchair fauteuil sessel butaca **soor**
tavolino coffee table table basse beistelltisch mesita **sabi**
tappeto rug tapis teppich alfombra **baobab**



monopoli divano sofa canapé sofa sofá
glow-in divano sofa canapé sofa sofá
eli fly chaise longue chaise longue chaise longue chaise longue chaise longue
sabi tavolino coffee table table basse beistelltisch mesita
yori tavolino coffee table table basse beistelltisch mesita
syon tappeto rug tapis teppich alfombra







britt

design R&S Désirée



britt divano sofa canapé sofa sofà
soor poltrona armchair fauteuil sessel butaca
sabi tavolino coffee table table basse beistelltisch mesita
baobab tappeto rug tapis teppich alfombra





Caratterizzato dall'originale raffinatezza di un rivestimento "volant", con cuciture a vista in tono, Britt è disponibile con rivestimento in tessuto o in pelle.

Distinguished by very refined and original covers with flounces and tone-on-tone decorative stitching, Britt is available with fabric or leather.

Se distinguant par le raffinement original d'un revêtement «volant», avec surpiqûres apparentes réalisées dans la même tonalité, le modèle Britt est disponible avec un revêtement en tissu ou en cuir.

Hervorstechendes Kennzeichen von Britt ist der raffinierte Bezug mit schmalen „Volants“ und farblich abgestimmten Ziernähten. Das Modell steht mit Stoff- oder Lederbezug.

Caracterizados por la finura original de un revestimiento con volante y costuras a la vista a tono, Britt está disponible con revestimiento en tejido o piel.



divano sofa canapé sofa sofá **britt**
tavolino coffee table table basse beistelltisch mesita **sabi**
tappeto rug tapis teppich alfombra **baobab**



poltrone

armchairs fauteuils sessel butacas





alasia

design Setsu & Shinobu Ito



alasia poltrona armchair fauteuil sessel butaca
alasia pouf pouf pouf pouf pouf







koster

design Marc Sadler

Una seduta dalla forma dinamica e destrutturata,
che affonda le sue radici negli anni '50,
attraversando epoche storiche e mode. Si
presenta ai nostri giorni perfettamente à-la-page,
contestualizzandosi nella contemporaneità di
ogni diversa architettura preposta all'ospitalità.

Its seat has a dynamic, unstructured shape that dates back to the 50s
and has survived many historical periods and fashions. The version
that has reached us today is perfectly up-to-date, beautifully harmonising
with the contemporary style of any place devoted to hospitality.

Un siège à la forme dynamique et déstructurée, qui tire son origine
des années 50, en traversant des époques historiques et des modes.
Il se présente de nos jours parfaitement à la page, en s'intégrant à la
perfection à chaque architecture contemporaine destinée à l'hospitalité.

Ein schwungvolles und zwangloses Sitzmöbel, dessen Wurzeln über historische
Epochen und Moden hinweg bis in die 50er Jahre zurückreichen. Heute präsentiert
es sich absolut „up to date“ und macht durch seinen zeitgenössischen Look in
jedem auf Gastlichkeit ausgerichteten architektonischen Entwurf eine gute Figur.

Un asiento con forma dinámica y desestructurada, que arraiga en los años '50,
atravesando épocas históricas y modas. Hoy día es perfectamente actual, ajustándose
a la contemporaneidad de cualquier arquitectura centrada en la acogida.





poltrona armchair fauteuil sessel butaca **koster**

soor

design Jai Jalan







soor poltrona armchair fauteuil sessel butaca

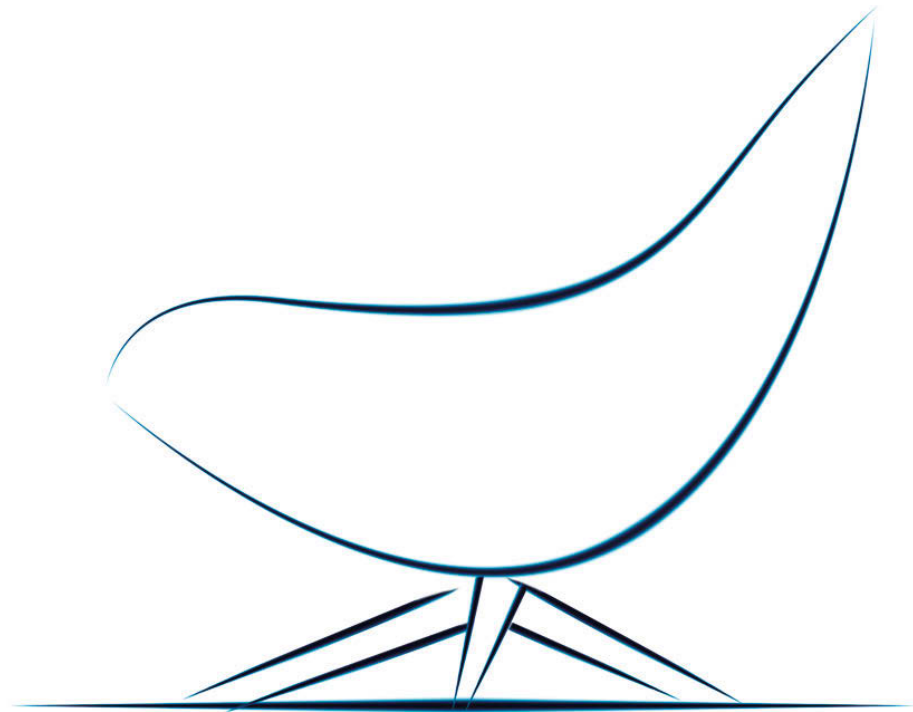
Morbida e rassicurante con delicato appoggio sul sostegno in metallo, elegante e regale, Soor ha un cuore caldo. Gradevole il dialogo tra la curvatura di seduta e schienale con le linee decise a croce della base.

Soft and reassuring, elegant and regal, delicately resting on the metal support, Soor has a warm heart. The contrast between the curved seat and backrest and the sharp, cross-shaped base is very pleasant.

Moelleux et rassurant, posant délicatement sur son piètement en métal, élégant et royal, Soor a un cœur chaud. Il offre un dialogue agréable entre la courbure du dossier et de l'assise et le piètement en forme de trépied aux lignes marquées.

Weich und vertrauenserweckend ruht das elegante Modell Soor auf einer Stütze aus Metall und verführt jedermann mit seinem warmen Herz. Die sanfte Rundung der Sitzfläche und der Rückenlehne bildet einen angenehmen Kontrast zu den klaren kreuzförmigen Linien des Untergestells.

Mullida y apaciguante, con su delicado soporte de metal, elegante y majestuosa, Soor tiene un corazón cálido. Placentera la combinación de la curvatura de asiento y respaldo con las líneas decididas y en cruz de la base.





letti

beds lits betten camas

shellon in

design Setsu & Shinobu Ito







shellon in letto bed litbett cama

letto box optional meccanismo optional mechanism for bed with storage base

mécanisme de lit-coffre en option mécanismus für Bett Box als Option mecanismo cama box optional

lino provenza set lenzuola set of sheets set drap Wäschegarnitur mit Bettlaken juego de sábanas

soor poltrona armchair fauteuil sessel butaca

zerocento tavolino coffee table table basse beistelltisch mesita

baobab tappeto rug tapis teppich alfombra





complementi e tappeti

complementary items and rug compléments et tapis
zusatzelemente und teppich complementos y alfombra

tomo

design Setsu & Shinobu Ito









tavolino coffee table table basse beistelltisch mesita **tomo**



sabi

design Setsu & Shinobu Ito

Sabi presenta una struttura metallica bronzo opaco, realizzata con una lavorazione a rilievo e la sua composizione geometrica richiama il concetto di Sabi, tipico della cultura giapponese per identificare gli opposti.

Frames Sabi are in matt bronze with a finish in relief and their geometric shapes remind one of the concept of Sabi, typical of the Japanese culture to identify opposites.

Sabi a une structure métallique bronze mat, elle est réalisée avec un façonnage en relief et sa composition géométrique rappelle le concept de Sabi, typique de la culture japonaise pour identifier les opposés. et son minimalisme.

Sabi die metallische Struktur in Ausführung Bronze matt besitzt eine auffallende Reliefbearbeitung, die geometrische Form erinnert an das ästhetische Konzept des Wabi Sabi, das in der japanischen Kultur typisch für die Identifizierung von Gegensätzen ist.

Sabi cuenta con una estructura metálica bronce mate, está realizada con una labor en relieve y su composición geométrica recuerda el concepto de Sabi, típico de la cultura japonesa para identificar lo opuesto.







yorii

design Setsu & Shinobu Ito





Il tavolino Yori è ispirato ai delicati alberi bonsai della tradizione giapponese. La struttura è realizzata da un tondino metallico opaco bronzo o oro lucido e da due piani di forma irregolare, quello superiore è rotante.

The Yori coffee table is inspired by delicate, traditional Japanese bonsai trees. Its frame consists in a matt bronze or gold metal pole fitted with two irregular-shaped shelves. The top one swivels.

La table basse Yori s'inspire des délicats bonsaïs de la tradition japonaise. La structure est réalisée avec un tube central en métal bronze mat ou or brillant et est dotée de deux plateaux de forme irrégulière: celui du haut est pivotant.

Der Beistelltisch Yori inspiriert sich an den zarten Bonsai-Bäumen der japanischen Tradition. Die Struktur besteht aus metallischem Rundrohr in Farbe Bronze matt oder Gold Hochglanz sowie zwei Ablageflächen mit unregelmäßiger Form, wobei die obere drehbar ist.

La mesita Yori se inspira en los delicados árboles bonsái de la tradición japonesa. Su estructura está realizada con redondo metálico bronce mate o oro pulido y cuenta con dos repisas con forma irregular, la de arriba giratoria.





tavolino coffee table table basse beistelltisch mesita **yori**





rollking

design R&S Désirée

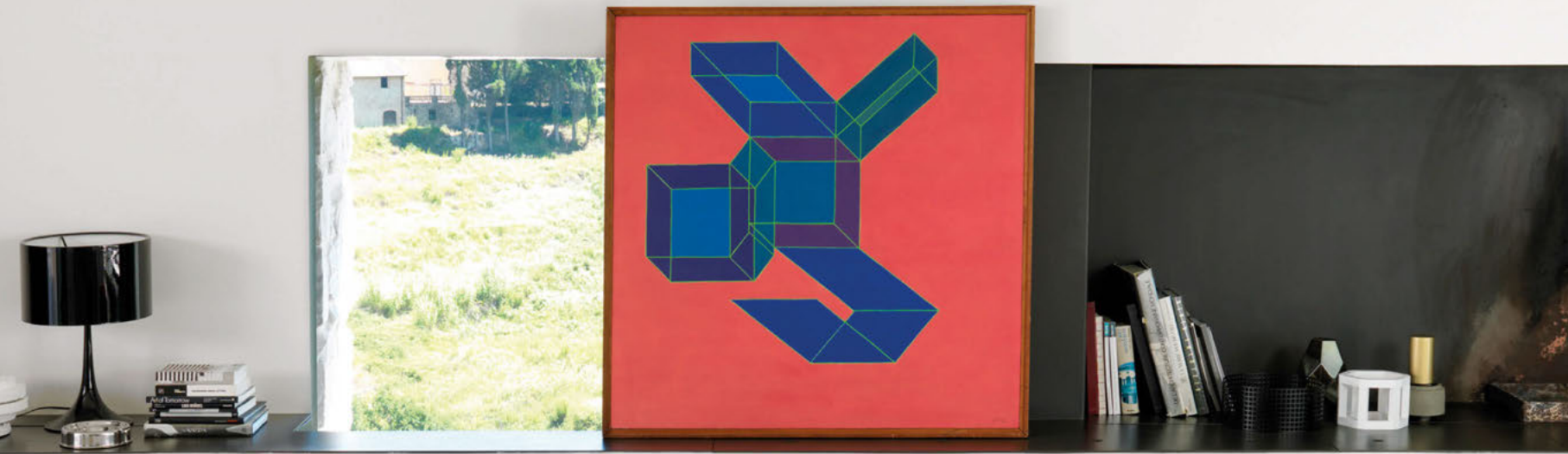
I pouf Rollking, sono l'espressione sartoriale della particolare lavorazione manuale a capitonné.

Rollking poufs are the most refined expression of the original, hand-quilted "capitonné" finish.

Les poufs Rollking sont l'expression d'une réalisation quasi artisanale du capitonné.

Die Poufs Rollking sind durch die besondere, von Hand ausgeführte Capitonné-Verarbeitung ein Ausdruck hoher Schneiderkunst.

Los poufs Rollking son la expresión sartorial de la especial elaboración capitonné.



milos pouf pouf pouf pouf pouf



milos

design Marc Sadler

L'originale pouf Milos, dalla forma ovale, oltre che da solo può vivere anche con gli altri elementi della collezione Désirée. Cuciture a vista in tono sul tessuto e a taglio vivo in contrasto sulla pelle.

The original Milos pouf has an oval shape that looks great by itself but is also perfect paired with other elements from the Désirée collection. The fabric version features toned decorative seams while the leather one has contrasting, raw edges.

L'original pouf Milos à la forme ovale peut s'utiliser seul ou bien s'unir aux autres éléments de la collection Désirée. Surpiqûre dans la même tonalité sur le revêtement en tissu ou bien couture bord à bord contrastante sur le revêtement en cuir.

Der originelle Pouf Milos mit ovaler Form macht nicht nur allein, sondern auch in Kombination mit den anderen Elementen der Kollektion Désirée eine gute Figur. Der Stoffbezug zeigt sich mit farblich abgestimmten Ziernähten, der Lederbezug mit Ziernähten mit geschnittenen Kanten.

El original pouf Milos, con forma ovalada, también puede combinarse con los otros elementos de la gama Désirée. Costuras a la vista y a tono para el tejido y de borde en contraste para la piel.

syon

design Setsu & Shinobu Ito

Syon è un'originale collezione di tappeti, in viscosa e lana con lavorazione a velluto monocolore o bicolore. Caratterizzati da distintive vibrazioni, di colore o segni, intensi o sfumati, contraddistinguono lo spazio del living.

Syon is an original collection of rugs in viscose and wool with a velvet pile and a mono or dual-coloured finish. Characterised by distinctive vibrations, created by intense or subdued colours or marks, they add a touch of distinction to the living room area.

Syon est une originale collection de tapis en viscose et en laine aspect velours, monochrome ou bicolore. Émanant des vibrations distinctives, de couleur ou de motifs, intenses ou nuancés, ils caractérisent l'espace living.

Syon ist eine originelle Kollektion von Teppichen aus Viskose und Wolle in Samtoptik, die ein- oder zweifarbig angeboten werden. Sie zeichnen sich auffallende Vibrationen, intensive oder schattierte Farben oder Muster aus und schenken jedem Wohnraum das gewisse Etwas.

Syon es una colección original de alfombras, de viscosa y lana con proceso aterciopelado en uno o dos colores. Caracterizadas por diferentes vibraciones, de colores o gráficas, intensas o degradadas, aportan carácter a la zona de estar.



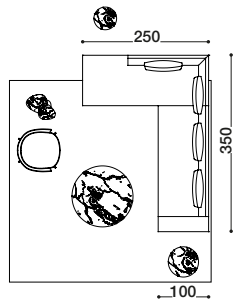
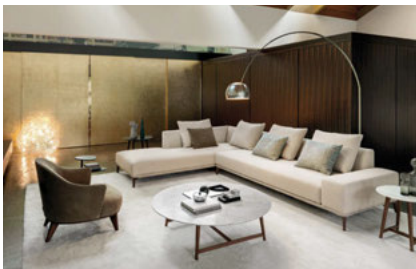






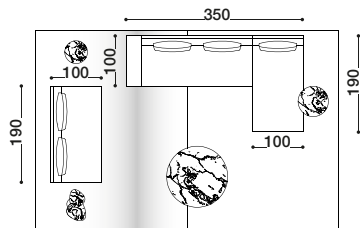
ambience
identikit

pagine 1617



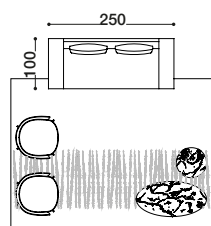
OVERPLAN	- 1 elemento terminale 250 dx - 1 terminale angolo y 250 sx - 4 cuscini schienale 75	- 1 side end element 250 rh - 1 y 250 corner side end element lh - 4 back cushions 75	- 1 élément terminal 250 droit - 1 terminal d'angle y 250 gauche - 4 coussins de dossier 75	- 1 endelement 250 rechts - 1 eck-endelement y 250 links - 4 rückenkissen 75	- 1 elemento terminal 250 dcho - 1 ángulo terminal y 250 izdo - 4 cojines respaldo 75
ALASIA	- 1 poltrona	- 1 armchair	- 1 fauteuil	- 1 sessel	- 1 butaca
TOMO	- 1 tavolino D.45 marmo - 1 tavolino D.60 marmo - 1 tavolino D.120 marmo	- 1 ø 45 marble coffee table - 1 ø 60 marble coffee table - 1 ø 120 marble coffee table	- 1 table basse ø 45 en marbre - 1 table basse ø 60 en marbre - 1 table basse ø 120 en marbre	- 1 beistelltisch ø 45 auf marmor - 1 beistelltisch ø 60 auf marmor - 1 beistelltisch ø 120 auf marmor	- 1 mesita ø 45 mármol - 1 mesita ø 60 mármol - 1 mesita ø 120 mármol
YORI	- 1 tavolino servo marmo	- 1 marble "servo" coffee table	- 1 table basse d'appoint en marbre	- 1 beistelltisch "servo" auf marmor	- 1 mesita "servo" mármol
SYON	- 1 tappeto 400x400	- 1 rug 400x400	- 1 tapis 400x400	- 1 teppich 400x400	- 1 alfombra 400x400

pagine 2021



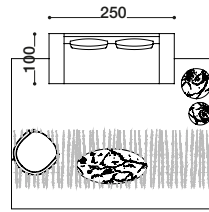
OVERPLAN	- 1 elemento terminale 250 sx - 1 elemento 190 - 1 dormeuse - 1 bracciolo contenitore sx - 5 cuscini schienale 75	- 1 side end element 250 lh - 1 element 190 - 1 day bed - 1 armrest with storage lh - 5 back cushions 75	- 1 élément terminal 250 gauche - 1 élément 250 - 1 dormeuse - 1 accoudoir avec rangement gauche - 5 coussins de dossier 75	- 1 endelement 250 links - 1 element 190 - 1 dormeuse - 1 armlehne mit stauraum links - 5 rückenkissen 75	- 1 elemento terminal 250 izdo - 1 elemento 190 - 1 dormeuse - 1 brazo contenedor izdo - 5 cojines respaldo 75
SABI	- 1 tavolino D.45 marmo - 1 tavolino D.60 marmo - 1 tavolino D.120 marmo	- 1 ø 45 marble coffee table - 1 ø 60 marble coffee table - 1 ø 120 marble coffee table	- 1 table basse ø 45 en marbre - 1 table basse ø 60 en marbre - 1 table basse ø 120 en marbre	- 1 beistelltisch ø 45 auf marmor - 1 beistelltisch ø 60 auf marmor - 1 beistelltisch ø 120 auf marmor	- 1 mesita ø 45 mármol - 1 mesita ø 60 mármol - 1 mesita ø 120 mármol
YORI	- 1 tavolino servo marmo	- 1 marble "servo" coffee table	- 1 table basse d'appoint en marbre	- 1 beistelltisch "servo" auf marmor	- 1 mesita "servo" mármol
SYON	- 1 tappeto 300x400 - 1 tappeto 300x400 sfumatura	- 1 rug 300x400 - 1 rug 300x400 with shading	- 1 tapis 300x400 - 1 tapis 300x400 avec nuance	- 1 teppich 300x400 - 1 teppich 300x400 mit schattierung	- 1 alfombra 300x400 - 1 alfombra 300x400 matiz

pagine 2425



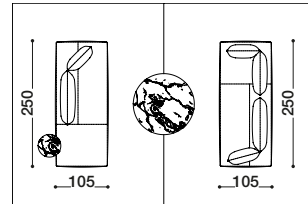
OVERPLAN	- 1 elemento divano 250 - 1 bracciolo plan dx - 1 bracciolo contenitore sx - 2 cuscini schienale 75	- 1 sofa element 250 - 1 plan armrest rh - 1 armrest with storage lh - 2 back cushions 75	- 1 élément canapé 250 - 1 accoudoir plan droit - 1 accoudoir avec rangement gauche - 2 coussins de dossier 75	- 1 sofaelement 250 - 1 armlehne plan rechts - 1 armlehne mit stauraum links - 2 rückenkissen 75	- 1 elemento sofá 250 - 1 brazo plan dcho - 1 brazo contenedor izdo - 2 cojines respaldo 75
ALASIA	- 2 poltrone	- 2 armchairs	- 2 fauteuils	- 2 sessel	- 2 butacas
TOMO	- 1 tavolino D.60 marmo - 1 tavolino ovale marmo	- 1 ø 60 marble coffee table - 1 marble oval coffee table	- 1 table basse ø 60 en marbre - 1 table basse ovale en marbre	- 1 beistelltisch ø 60 auf marmor - 1 ovaler beistelltisch auf marmor	- 1 mesita ø 60 mármol - 1 mesita ovalada mármol
SYON	- 1 tappeto 300x400 disegno	- 1 rug 300x400 with design	- 1 tapis 300x400 avec dessin	- 1 teppich 300x400 mit muster	- 1 alfombra 300x400 dibujo

pagine 2829



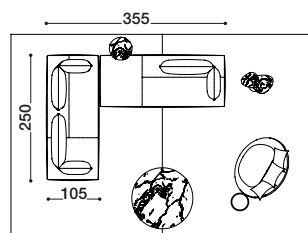
OVERPLAN	- 1 elemento divano 250 - 1 bracciolo dx - 1 bracciolo sx - 2 cuscini schienale 75	- 1 sofa element 250 - 1 armrest rh - 1 armrest lh - 2 back cushions 75	- 1 élément canapé 250 - 1 accoudoir droit - 1 accoudoir gauche - 2 coussins de dossier 75	- 1 sofa element 250 - 1 armllehne rechts - 1 armllehne links - 2 rückenkissen 75	- 1 elemento sofá 250 - 1 brazo dcho - 1 brazo izdo - 2 cojines respaldo 75
ALASIA	- 1 poltrona	- 1 armchair	- 1 fauteuil	- 1 sessel	- 1 butaca
TOMO	- 1 tavolino D.45 marmo - 1 tavolino D.60 marmo - 1 tavolino ovale marmo	- 1 ø 45 marble coffee table - 1 ø 60 marble coffee table - 1 oval marble coffee table	- 1 table basse ø 45 en marbre - 1 table basse ø 60 en marbre - 1 table basse ovale en marbre	- 1 beistelltisch ø 45 auf marmor - 1 beistelltisch ø 60 auf marmor - 1 ovaler beistelltisch auf marmor	- 1 mesita ø 45 mármol - 1 mesita ø 60 mármol - 1 mesita ovalada mármol
SYON	- 1 tappeto 300x400 disegno	- 1 rug 300x400 with design	- 1 tapis 300x400 avec dessin	- 1 teppich 300x400 mit muster	- 1 alfombra 300x400 dibujo

pagine 3031



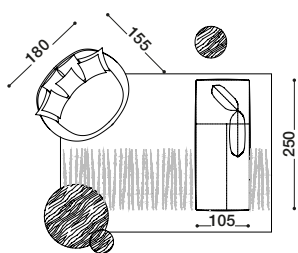
LOVELY DAY	- 2 elementi 250 - 1 schienale angolo 100x80 sx - 2 schienali angolo 120x80 dx	- 2 elements 250 - 1 corner backrest 100x80 lh - 2 corner backrests 120x80 rh	- 2 éléments 250 - 1 dossier d'angle 100x80 gauche - 2 dossiers d'angle 120x80 droit	- 2 elemente 250 - 1 eck-rückenlehne 100x80 links - 2 eck-rückenlehne 120x80 rechts	- 2 elementos 250 - 1 respaldo de esquina 100x80 izdo - 2 respaldos de esquina 120x80 dcho
SABI	- 1 tavolino D.45 marmo - 1 tavolino D.120 marmo	- 1 ø 45 marble coffee table - 1 ø 120 marble coffee table	- 1 table basse ø 45 en marbre - 1 table basse ø 120 en marbre	- 1 beistelltisch ø 45 auf marmor - 1 beistelltisch ø 120 auf marmor	- 1 mesita ø 45 mármol - 1 mesita ø 120 mármol
SYON	- 2 tappeti 300x400	- 2 rugs 300x400	- 2 tapis 300x400	- 2 teppiche 300x400	- 2 alfombras 300x400

pagine 3233



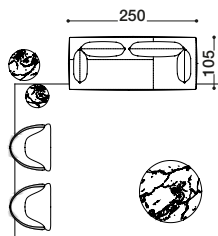
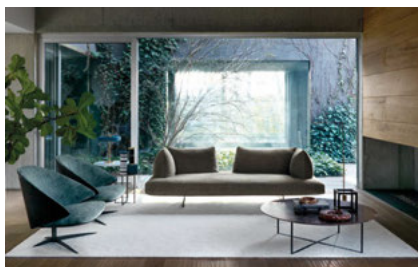
LOVELY DAY	- 2 elementi 250 - 1 schienale angolo 100x80 dx - 1 schienale angolo 120x80 dx - 1 schienale angolo 120x80 sx	- 2 elements 250 - 1 corner backrest 100x80 rh - 1 corner backrest 120x80 rh - 1 corner backrest 120x80 lh	- 2 éléments 250 - 1 dossier d'angle 100x80 droit - 1 dossier d'angle 120x80 droit - 1 dossier d'angle 120x80 gauche	- 2 elemente 250 - 1 eck-rückenlehne 100x80 rechts - 1 eck-rückenlehne 120x80 rechts - 1 eck-rückenlehne 120x80 links	- 2 elementos 250 - 1 respaldo de esquina 100x80 dcho - 1 respaldo de esquina 120x80 dcho - 1 respaldo de esquina 120x80 izdo
LACON	- 1 poltrona - 1 tavolino rotante	- 1 armchair - 1 swivel coffee table	- 1 fauteuil - 1 table basse pivotante	- 1 sessel - 1 runder beistelltisch	- 1 butaca - 1 mesita giratoria
SABI	- 1 tavolino D.45 marmo - 1 tavolino D.120 marmo	- 1 ø 45 marble coffee table - 1 ø 120 marble coffee table	- 1 table basse ø 45 en marbre - 1 table basse ø 120 en marbre	- 1 beistelltisch ø 45 auf marmor - 1 beistelltisch ø 120 auf marmor	- 1 mesita ø 45 mármol - 1 mesita ø 120 mármol
YORI	- 1 tavolino servo marmo	- 1 marble "servo" coffee table	- 1 table basse d'appoint en marbre	- 1 beistelltisch "servo" auf marmor	- 1 mesita "servo" mármol
SYON	- 2 tappeti 300x400	- 2 rugs 300x400	- 2 tapis 300x400	- 2 teppiche 300x400	- 2 alfombras 300x400

pagine 3637



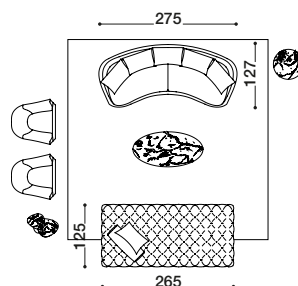
LOVELY DAY	- 1 elemento 250 - 1 schienale angolo 100x80 sx	- 1 element 250 - 1 corner backrest 100x80 lh	- 1 élément 250 - 1 dossier d'angle 100x80 gauche	- 1 element 250 - 1 eck-rückenlehne 100x80 links	- 1 elemento 250 - 1 respaldo de esquina 100x80 izdo
LACOOON ISLAND	- 1 isola 180x155 - 2 cuscini 54x44 - 2 cuscini 44x54 - 3 cuscini 40	- 1 island 180x155 - 2 cushions 54x44 - 2 cushions 44x54 - 3 cushions 40	- 1 îlot 180x155 - 2 coussins 54x44 - 2 coussins 44x54 - 3 coussins 40	- 1 insel-element 180x155 - 2 kissen 54x44 - 2 kissen 44x54 - 3 kissen 40	- 1 chaise longue 180x155 - 2 cojines 54x44 - 2 cojines 44x54 - 3 cojines 40
SABI	- 1 tavolino D.45 legno - 1 tavolino D.60 legno - 1 tavolino D.120 legno	- 1 ø 45 wood coffee table - 1 ø 60 wood coffee table - 1 ø 120 wood coffee table	- 1 table basse ø 45 en bois - 1 table basse ø 60 en bois - 1 table basse ø 120 en bois	- 1 beistelltisch ø 45 auf holz - 1 beistelltisch ø 60 auf holz - 1 beistelltisch ø 120 auf holz	- 1 mesita ø 45 madera - 1 mesita ø 45 madera - 1 mesita ø 45 madera
SYON	- 1 tappeto 300x400 disegno	- 1 rug 300x400 with design	- 1 tapis 300x400 avec dessin	- 1 teppich 300x400 mit muster	- 1 alfombra 300x400 dibujo

pagine 4041



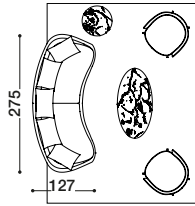
LOVELY DAY	- 1 elemento 250 - 1 schienale angolo 100x80 sx - 1 schienale angolo 120x80 dx	- 1 element 250 - 1 corner backrest 100x80 lh - 1 corner backrest 120x80 rh	- 1 élément 250 - 1 dossier d'angle 100x80 gauche - 1 dossier d'angle 120x80 droit	- 1 element 250 - 1 eck-rückenlehne 100x80 links - 1 eck-rückenlehne 120x80 rechts	- 1 elemento 250 - 1 respaldo de esquina 100x80 izdo - 1 respaldo de esquina 120x80 dcho
KOSTER	- 2 poltrone bicolore	- 2 two-tone armchairs	- 2 fauteuils bicolore	- 2 sessel bicolore	- 2 butacas de dos colores
SABI	- 1 tavolino D.45 marmo - 1 tavolino D.60 marmo - 1 tavolino D.120 marmo	- 1 ø 45 marble coffee table - 1 ø 60 marble coffee table - 1 ø 120 marble coffee table	- 1 table basse ø 45 en marbre - 1 table basse ø 60 en marbre - 1 table basse ø 120 en marbre	- 1 beistelltisch ø 45 auf marmor - 1 beistelltisch ø 60 auf marmor - 1 beistelltisch ø 120 auf marmor	- 1 mesita ø 45 mármol - 1 mesita ø 60 mármol - 1 mesita ø 120 mármol
BAOBAB	- 1 tappeto 300x400	- 1 rug 300x400	- 1 tapis 300x400	- 1 teppich 300x400	- 1 alfombra 300x400

pagine 4445



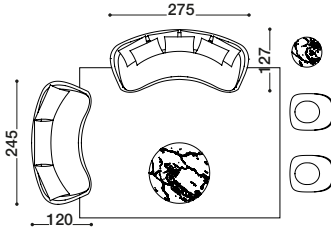
AVI ES	- 1 divano 275x127 - 5 cuscini schienale 60	- 1 sofa 275x127 - 5 back cushions 60	- 1 canapé 275x127 - 5 coussins de dossier 60	- 1 sofa 275x127 - 5 rückenkissen 60	- 1 sofá 275x127 - 5 cojines respaldo 60
ROLLKING	- 1 elemento 265x125 - 1 schienale - 1 cuscino schienale 60	- 1 element 265x125 - 1 back - 1 back cushion 60	- 1 élément 265x125 - 1 dossier - 1 coussin de dossier 60	- 1 element 265x125 - 1 rückenlehne - 1 rückenkissen 60	- 1 elemento 265x125 - 1 respaldo - 1 cojín respaldo 60
ELDORA	- 2 poltrone	- 2 armchairs	- 2 fauteuils	- 2 sessel	- 2 butacas
TOMO	- 1 tavolino D.60 marmo - 1 tavolino ovale marmo	- 1 ø 60 marble coffee table - 1 marble oval coffee table	- 1 table basse ø 60 en marbre - 1 table basse ovale en marbre	- 1 beistelltisch ø 60 auf marmor - 1 ovaler beistelltisch auf marmor	- 1 mesita ø 60 mármol - 1 mesita ovalada mármol
YORI	- 1 tavolino servo marmo	- 1 marble "servo" coffee table	- 1 table basse d'appoint en marbre	- 1 beistelltisch "servo" auf marmor	- 1 mesita "servo" mármol
SYON	- 1 tappeto 400x400	- 1 rug 400x400	- 1 tapis 400x400	- 1 teppich 400x400	- 1 alfombra 400x400

pagine 4849



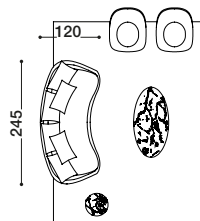
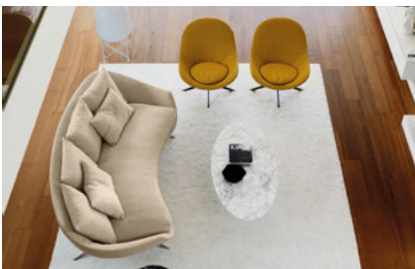
AVI ES	- 1 divano 275x127 - 5 cuscini schienale 60	- 1 sofa 275x127 - 5 back cushions 60	- 1 canapé 275x127 - 5 coussins de dossier 60	- 1 sofa 275x127 - 5 rückenkissen 60	- sofà 275x127 - 5 cojines respaldo 60
ALASIA	- 2 poltrone	- 2 armchairs	- 2 fauteuils	- 2 sessel	- 2 butacas
TOMO	- 1 tavolino D.60 marmo - 1 tavolino ovale marmo	- 1 ø 60 marble coffee table - 1 marble oval coffee table	- 1 table basse ø 60 en marbre - 1 table basse ovale en marbre	- 1 beistelltisch ø 60 auf marmor - 1 ovaler beistelltisch auf marmor	- 1 mesita ø 60 mármol - 1 mesita ovalada mármol
BAOBAB	- 1 tappeto 300x400	- 1 rug 300x400	- 1 tapis 300x400	- 1 teppich 300x400	- 1 alfombra 300x400

pagine 5253



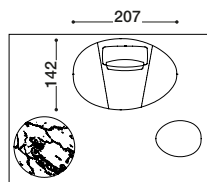
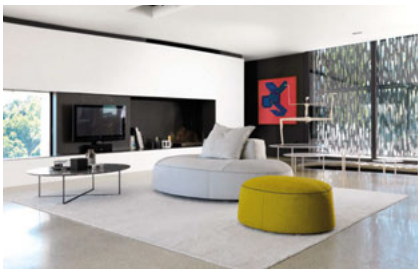
AVI	- 1 divano class 245x120 - 1 divano 275x127 - 4 cuscini schienale 62 - 3 cuscini 60x40	- 1 sofa 245x120 class - 1 sofa 275x127 - 4 back cushions 62 - 3 cushions 60x40	- 1 canapé 245x120 class - 1 canapé 275x127 - 4 coussins de dossier 62 - 3 coussins 60x40	- 1 sofa 245x120 class - 1 sofa 275x127 - 4 rückenkissen 62 - 3 kissen 60x40	- 1 sofà 245x120 class - 1 sofà 275x127 - 4 cojines respaldo 62 - 3 cojines 60x40
SOOR	- 2 poltrone	- 2 armchairs	- 2 fauteuils	- 2 sessel	- 2 butacas
SABI	- 1 tavolino D.60 marmo - 1 tavolino D.120 marmo	- 1 ø 60 marble coffee table - 1 ø 120 marble coffee table	- 1 table basse ø 60 en marbre - 1 table basse ø 120 en marbre	- 1 beistelltisch ø 60 auf marmor - 1 beistelltisch ø 120 auf marmor	- 1 mesita ø 60 mármol - 1 mesita ø 120 mármol
BAOBAB	- 1 tappeto 300x400	- 1 rug 300x400	- 1 tapis 300x400	- 1 teppich 300x400	- 1 alfombra 300x400

pagine 5657



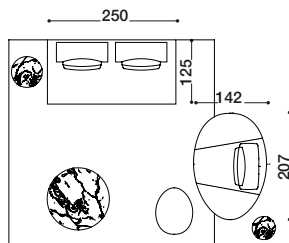
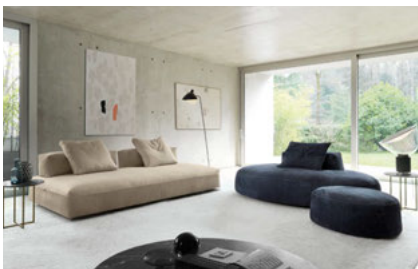
AVI	- 1 divano 245x120 - 4 cuscini schienale 55 - 2 cuscini 60x40	- 1 sofa 245x120 - 4 back cushions 55 - 2 cushions 60x40	- 1 canapé 245x120 - 4 coussins de dossier 55 - 2 coussins 60x40	- 1 sofa 245x120 - 4 rückenkissen 55 - 2 kissen 60x40	- 1 sofà 245x120 - 4 cojines respaldo 55 - 2 cojines 60x40
SOOR	- 2 poltrone	- 2 armchairs	- 2 fauteuils	- 2 sessel	- 2 butacas
SABI	- 1 tavolino D.45 marmo - 1 tavolino ovale marmo	- 1 ø 45 marble coffee table - 1 marble oval coffee table	- 1 table basse ø 45 en marbre - 1 table basse ovale en marbre	- 1 beistelltisch ø 45 auf marmor - 1 ovaler beistelltisch auf marmor	- 1 mesita ø 45 mármol - 1 mesita ovalada mármol
BAOBAB	- 1 tappeto 300x400	- 1 rug 300x400	- 1 tapis 300x400	- 1 teppich 300x400	- 1 alfombra 300x400

pagine 5859



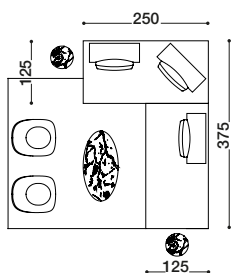
MILOS	- 1 isola bicolore - 1 pouf - 1 schienale - 1 cuscino schienale 65	- 1 two-tone chaise longue - 1 pouf - 1 back - 1 back cushion 65	- 1 îlot bicolore - 1 pouf - 1 dossier - 1 coussin de dossier 65	- 1 Insel-element bicolore - 1 pouf - 1 rückenlehne - 1 rückenkissen 65	- 1 chaise longue de dos colores - 1 pouf - 1 respaldo - 1 cojín respaldo 65
SABI	- 1 tavolino D.120 marmo	- 1 ø 120 marble coffee table	- 1 table basse ø 120 en marbre	- 1 beistelltisch ø 120 auf marmor	- 1 mesita ø 120 mármol
BAOBAB	- 1 tappeto 300x400	- 1 rug 300x400	- 1 tapis 300x400	- 1 teppich 300x400	- 1 alfombra 300x400

pagine 6263



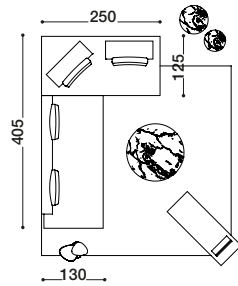
MILOS	- 1 isola - 1 pouf - 1 schienale - 1 cuscino schienale 65	- 1 chaise longue - 1 pouf - 1 back - 1 back cushion 65	- 1 îlot - 1 pouf - 1 dossier - 1 coussin de dossier 65	- 1 Insel-element - 1 pouf - 1 rückenlehne - 1 rückenkissen 65	- 1 chaise longue - 1 pouf - 1 respaldo - 1 cojín respaldo 65
MONOPOLI	- 1 elemento 250x125 bicolore - 2 schienali 100 - 2 cuscini schienale 75	- 1 two-tone element 250x125 - 2 backs 100 - 2 back cushions 75	- 1 élément 250x125 bicolore - 2 dossiers 100 - 2 coussins de dossier 75	- 1 element 250x125 bicolore - 2 rückenlehne 100 - 2 rückenkissen 75	- 1 elemento 250x125 de dos colores - 2 respaldos 100 - 2 cojines respaldo 75
SABI	- 1 tavolino D.45 marmo - 1 tavolino D.60 marmo - 1 tavolino D.120 marmo	- 1 ø 45 marble coffee table - 1 ø 60 marble coffee table - 1 ø 120 marble coffee table	- 1 table basse ø 45 en marbre - 1 table basse ø 60 en marbre - 1 table basse ø 120 en marbre	- 1 beistelltisch ø 45 auf marmor - 1 beistelltisch ø 60 auf marmor - 1 beistelltisch ø 120 auf marmor	- 1 mesita ø 45 mármol - 1 mesita ø 60 mármol - 1 mesita ø 120 mármol
BAOBAB	- 1 tappeto 400x400	- 1 rug 400x400	- 1 tapis 400x400	- 1 teppich 400x400	- 1 alfombra 400x400

pagine 6667



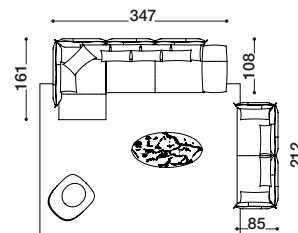
MONOPOLI	- 2 elementi 250x125 bicolore - 3 schienali 100 - 3 cuscini schienale 75	- 2 two-tone elements 250x125 - 3 backs 100 - 3 back cushions 75	- 2 éléments 250x125 bicolore - 3 dossiers 100 - 3 coussins de dossier 75	- 2 elemente 250x125 bicolore - 3 rückenlehne 100 - 3 rückenkissen 75	- 2 elementos 250x125 de dos colores - 3 respaldos 100 - 3 cojines respaldo 75
SOOR	- 2 poltrone bicolore	- 2 two-tone armchairs	- 2 fauteuils bicolore	- 2 sessel bicolore	- 2 butacas de dos colores
SABI	- 2 tavolini D.45 marmo - 1 tavolino ovale marmo	- 2 ø 45 marble coffee tables - 1 marble oval coffee table	- 2 table basse ø 45 en marbres - 1 table basse ovale en marbre	- 2 beistelltisch ø 45 auf marmor - 1 ovaler beistelltisch auf marmor	- 2 mesitas ø 45 mármol - 1 mesita ovalada mármol
BAOBAB	- 1 tappeto 300x400	- 1 rug 300x400	- 1 tapis 300x400	- 1 teppich 300x400	- 1 alfombra 300x400

pagine 6869



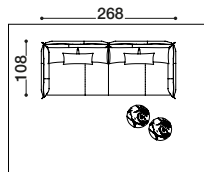
MONOPOLI	- 1 elemento 250x125 bicolore - 2 schienali 100 - 2 cuscini schienale 75	- 1 two-tone element 250x125 - 2 backs 100 - 2 back cushions 75	- 1 élément 250x125 bicolore - 2 dossiers 100 - 2 coussins de dossier 75	- 1 element 250x125 bicolore - 2 rückenlehne 100 - 2 rückenkissen 75	- 1 elemento 250x125 de dos colores - 2 respaldos 100 - 2 cojines respaldo 75
GLOW-IN	- 1 elemento laterale 280x130 bicolore sx - 2 cuscini schienale 75	- 1 two-tone side element 280x130 lh - 2 back cushions 75	- 1 élément latéral 280x130 gauche - 2 coussins de dossier 75	- 1 seitliches element 280x130 bicolore links - 2 rückenkissen 75	- 1 elemento lateral 280x130 de dos colores izdo - 2 cojines respaldo 75
ELI FLY	- 1 chaise longue alta	- 1 high chaise longue	- 1 chaise longue haute	- 1 chaise longue hoch	- 1 chaise longue alta
SABI	- 1 tavolino D.45 marmo - 1 tavolino D.60 marmo - 1 tavolino D.120 marmo	- 1 ø 45 marble coffee table - 1 ø 60 marble coffee table - 1 ø 120 marble coffee table	- 1 table basse ø 45 en marbre - 1 table basse ø 60 en marbre - 1 table basse ø 120 en marbre	- 1 beistelltisch ø 45 auf marmor - 1 beistelltisch ø 60 auf marmor - 1 beistelltisch ø 120 auf marmor	- 1 mesita ø 45 mármol - 1 mesita ø 60 mármol - 1 mesita ø 120 mármol
YORI	- 1 tavolino servo metallo	- 1 metal "servo" coffee table	- 1 table basse d'appoint en métal	- 1 beistelltisch "servo" auf metall	- 1 mesita "servo" metal
SYON	- 1 tappeto 400x400	- 1 rug 400x400	- 1 tapis 400x400	- 1 teppich 400x400	- 1 alfombra 400x400

pagine 7273



BRITT	- 1 elemento 196x108 - 1 penisola sx - 1 bracciolo basso 50 dx - 1 divano 212x85 - 8 cuscini 60x40 - 5 cuscini 60x30	- 1 element 196x108 - 1 chaise longue lh - 1 low armrest 50 rh - 1 sofa 212x85 - 8 cushions 60x40 - 5 cushions 60x30	- 1 élément 196x108 - 1 chaise longue gauche - 1 accoudoir bas 50 droit - 1 canapé 212x85 - 8 coussins 60x40 - 5 coussins 60x30	- 1 element 196x108 - 1 chaise longue links - 1 niedrige armlehne 50 rechts - 1 sofa 212x85 - 8 kissen 60x40 - 5 kissen 60x30	- 1 elemento 196x108 - 1 chaise longue izdo - 1 brazo bajo 50 dcho - 1 sofá 212x85 - 8 cojines 60x40 - 5 cojines 60x30
SOOR	- 1 poltrona	- 1 armchair	- 1 fauteuil	- 1 sessel	- 1 butaca
SABI	- 1 tavolino ovale marmo	- 1 marble oval coffee table	- 1 table basse ovale en marbre	- 1 ovaler beistelltisch auf marmor	- 1 mesita ovalada mármol
BAOBAB	- 1 tappeto 300x400	- 1 rug 300x400	- 1 tapis 300x400	- 1 teppich 300x400	- 1 alfombra 300x400

pagine 7475



BRITT	- 1 elemento 246x108 - 1 bracciolo alto dx - 1 bracciolo alto sx - 4 cuscini 60x40 - 2 cuscini 60x30	- 1 element 246x108 - 1 high armrest rh - 1 high armrest lh - 4 cushions 60x40 - 2 cushions 60x30	- 1 élément 246x108 - 1 accoudoir haut droit - 1 accoudoir haut gauche - 4 coussins 60x40 - 2 coussins 60x30	- 1 element 246x108 - 1 hohe armlehne rechts - 1 hohe armlehne links - 4 kissen 60x40 - 2 kissen 60x30	- 1 elemento 246x108 - 1 brazo alto dcho - 1 brazo alto izdo - 4 cojines 60x40 - 2 cojines 60x30
SABI	- 2 tavolini D.45 marmo	- 2 ø 45 marble coffee tables	- 2 tables basse ø 45 en marbre	- 2 beistelltische ø 45 auf marmor	- 2 mesitas ø 45 mármol
BAOBAB	- 1 tappeto 300x400	- 1 rug 300x400	- 1 tapis 300x400	- 1 teppich 300x400	- 1 alfombra 300x400

product
identikit



avì

design Jai Jalan

modello depositato / registered model / modèle déposée / patentiertes Modell / modelo depositado

Caratteristiche Tecniche

Struttura: in metallo annegato nel poliuretano schiumato a freddo e rivestita con tessuto protettivo accoppiato.

Cuscino sedile: Ecopiuma (fiocchi di microfibra in poliestere) con inserto di poliuretano MIND e tela di cotone.

Cuscini schienale: Ecopiuma (fiocchi di microfibra in poliestere) con inserto di poliuretano MIND e tela di cotone.

Base: in alluminio lucido oppure metallo verniciato opaco bronzo.

Rivestimento: tessuto e pelle completamente sfoderabile.

Technical Features

Structure: in metal embedded in cold-foamed polyurethane and covered with bonded protective fabric.

Seat cushion: Ecopiuma (flakes of polyester microfibre) with MIND polyurethane insert and cotton fabric.

Back cushions: Ecopiuma (flakes of polyester microfibre) with MIND polyurethane insert and cotton fabric.

Base: in polished aluminium or in matt bronze painted metal.

Cover: completely removable fabric and leather.

Caractéristiques Techniques

Structure: en métal noyé dans de la mousse polyuréthane injectée à froid, revêtue avec un tissu de protection double.

Coussin d'assise: en Ecopiuma (flocons en microfibre polyester) avec âme en polyuréthane MIND et toile de coton.

Coussins de dossier: en Ecopiuma (flocons en microfibre polyester) avec âme en polyuréthane MIND et toile de coton.

Piètement: en aluminium brillant ou en métal laqué bronze mat.

Revêtement: tissu ou cuir, entièrement déhoussable.

Technische Eigenschaften

Struktur: aus Metall, in PUR-Kaltschaum versenkt und kaschiert mit passendem Stoff.

Sitzkissen: Ecopiuma (Flocken aus Polyestermikrofasern) mit Polyurethaneinsatz MIND mit Bezug aus Baumwollgewebe.

Rückenkissen: Ecopiuma (Flocken aus Polyestermikrofasern) mit Polyurethaneinsatz MIND mit Bezug aus Baumwollgewebe.

Grundgestell: glänzendem Aluminium oder Metall in Bronze Matt lackiert.

Bezug: aus Stoff und Leder, vollständig abziehbar.

Características Técnicas

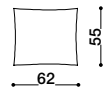
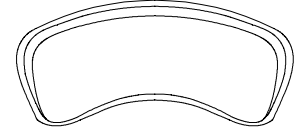
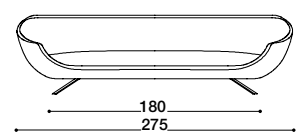
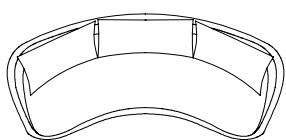
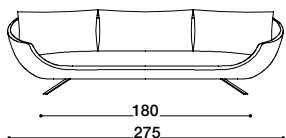
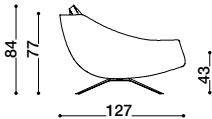
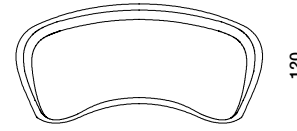
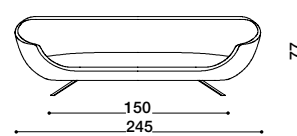
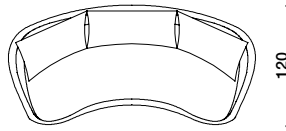
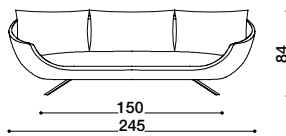
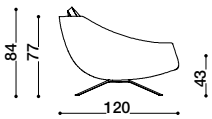
Estructura: de metal sumergido en espuma de poliuretano en frío y revestida con doble tejido protector.

Cojín asiento: Ecopiuma (copos de microfibra de poliéster) con inserción de poliuretano MIND y tela de algodón.

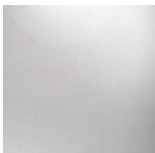
Cojines respaldo: Ecopiuma (copos de microfibra de poliéster) con inserción de poliuretano MIND y tela de algodón.

Base: de aluminio pulido o metal pintado en bronce mate.

Revestimiento: tejido y piel completamente desenfundable.



BASE
BASE
PIÈTEMENT
GRUNDGESTELL
BASE



alluminio lucido
polished aluminium
aluminium brillant
glänzendem Aluminium
aluminio pulido

verniciato opaco bronzo
mat bronze painted
bronze mat laqués
Bronze Matt Lackiertes
pintados bronze mate



avì es

design Jai Jalan

Caratteristiche Tecniche

Struttura: in metallo annegato nel poliuretano schiumato a freddo e rivestita con tessuto protettivo accoppiato.

Cuscini sedile: piuma con inserto in poliuretano, in fodera di tela antipiroma.

Cuscini schienale: piuma in fodera di tela antipiroma.

Base: in metallo verniciato opaco bronzo.

Rivestimento: tessuto e pelle completamente sfoderabile.

Technical Features

Structure: in metal embedded in cold-foamed polyurethane and covered with bonded protective fabric.

Seat cushions: feather-filled with polyurethane insert, in a feather-proof fabric cover.

Back cushions: feathers in a feather-proof fabric cover.

Base: in matt bronze painted metal.

Cover: completely removable fabric and leather.

Caractéristiques Techniques

Structure: en métal noyé dans de la mousse polyuréthane injectée à froid, revêtue d'un tissu de protection double.

Coussins d'assise: en plumes avec âme en polyuréthane, dans une housse en toile étanche aux plumes.

Coussin d'accoudoir: plumes dans une housse en toile étanche aux plumes.

Piètement: en métal laqué bronze mat.

Revêtement: tissu et cuir, entièrement déhoussable.

Technische Eigenschaften

Struktur: aus Metall, in Polyurethankaltschaum versenkt und kaschiert mit passendem Stoff.

Sitzkissen: Daune mit Polyurethaneinsatz, im daunenundurchlässigen Bezug.

Rückenkissen: Daune im daunenundurchlässigen Bezug.

Untergestell: aus Metall in Bronze matt lackiert.

Bezug: aus Stoff und Leder, vollständig abziehbar.

Características Técnicas

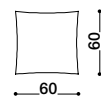
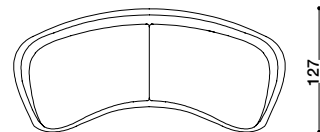
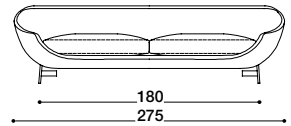
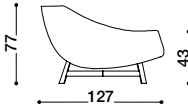
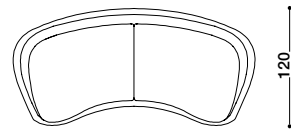
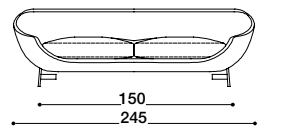
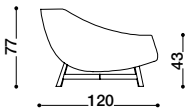
Estructura: de metal sumergido en espuma de poliuretano en frío y revestida con doble tejido protector.

Cojines asientos: pluma con inserción de poliuretano, funda antipiroma.

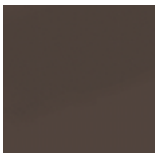
Cojines respaldos: pluma en funda de tela antipiroma.

Base: de metal pintado en bronce mate.

Revestimiento: tejido y piel completamente desenfundable.



BASE
BASE
PIÈTEMENT
GRUNDGESTELL
BASE



verniciato opaco bronzo
mat bronze painted
bronze mat laqués
Bronze Matt Lackiertes
pintados bronce mate



britt

design R&S Désirée

Caratteristiche Tecniche

Struttura: in metallo e legno, imbottita in poliuretano con densità differenziata e microfibre di poliestere MIND, rivestita con fibra poliestere e tela di cotone.

Molleggio: cinghie elastiche.

Imbottitura sedile: in poliuretano MIND ed Ecopiuma (fiocchi di microfibre in poliestere).

Rivestimento: tessuto e pelle completamente sfoderabile.

Rifiniture incluse: cucitura a vista in tono per rivestimento in tessuto, cucitura a taglio vivo per rivestimento in pelle che presenta lo stesso tono di colore sui due lati.

Technical Features

Structure: in metal and wood, padded with differentiated density polyurethane and MIND polyester microfibers, covered with polyester fibre and cotton fabric.

Sprung seats: elastic straps.

Seat padding: in MIND polyurethane and Ecopiuma (flakes of polyester microfibre).

Cover: completely removable fabric and leather.

Included finishes: tone-on-tone decorative stitching for fabric cover, seamless stitching for leather upholstery in the same shade of colour on both sides.

Caractéristiques Techniques

Structure: en métal et en bois, garnie en polyuréthane à densité différenciée et microfibre polyester MIND et revêtue en fibre polyester et toile de coton.

Suspension: sangles élastiques.

Garnissage assise: en polyuréthane MIND et en Ecopiuma (flocons en microfibre polyester).

Revêtement: tissu ou cuir, entièrement déhoussable.

Finitions incluses: surpiqûres apparentes dans la même tonalité pour le revêtement en tissu; surpiqûres bord à bord pour le revêtement en cuir qui aura la même tonalité sur les deux faces.

Technische Eigenschaften

Struktur: aus Metall und Holz, mit Polyurethanpolsterung mit differenzierter Dichte und Polyester-mikrofaser MIND, kaschiert mit Polyesterfaser und Baumwollgewebe.

Federung: elastische Gurte.

Sitzpolsterung: aus Polyurethan MIND und Ecopiuma (Flocken aus Polyester-mikrofaser).

Bezug: aus Stoff und Leder, vollständig abziehbar.

Inklusive Sonderausstattung: farblich abgestimmte Ziernaht bei Stoffbezug, Ziernaht mit geschnittenen Kanten bei Lederbezug, der Farbton ist auf beiden Seiten gleich.

Características Técnicas

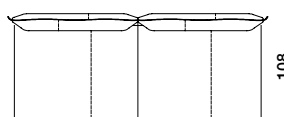
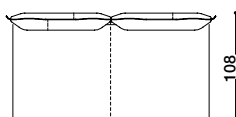
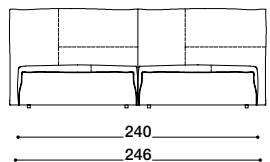
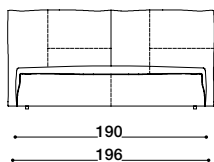
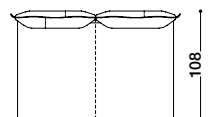
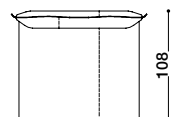
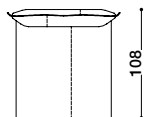
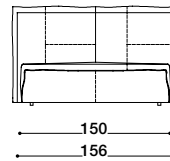
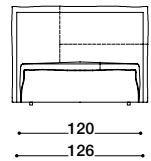
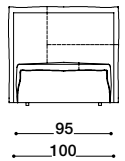
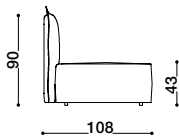
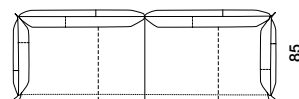
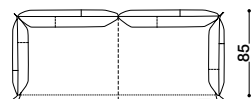
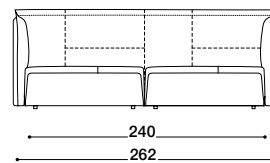
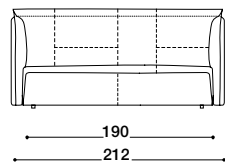
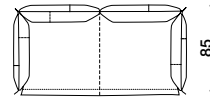
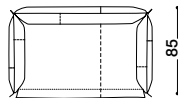
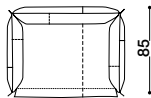
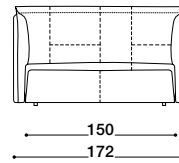
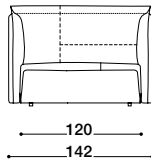
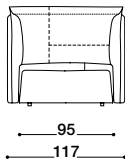
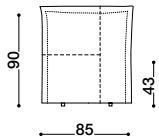
Estructura: de metal y madera, acolchada con poliuretano de diferente densidad y microfibras de poliéster MIND, revestida con fibra de poliéster y tela de algodón.

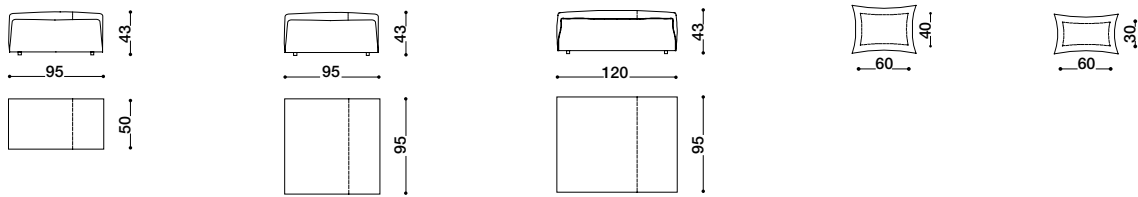
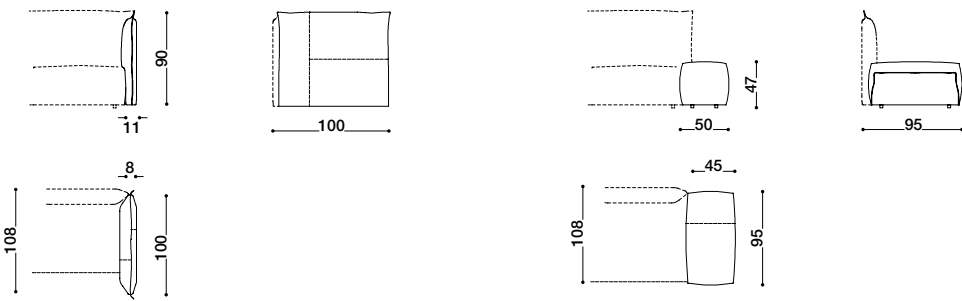
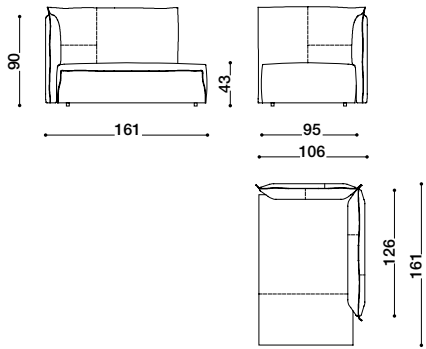
Suspensión: chinchas elásticas.

Acollchado asiento: en poliuretano MIND y Ecopiuma (copos de microfibra de poliéster).

Revestimiento: tejido y piel completamente desenfundable.

Acabados incluidos: costura a la vista a tono para el revestimiento de tejido, costura de borde para el revestimiento de piel que tiene la misma tonalidad en los dos lados.







lovely day

design Marc Sadler

modello depositato e schienale brevettato/ registered model and patented back/ modèle déposé et dossier breveté / hinterlegtes Modell und patentiertes Rückenlehne / modelo depositado y respaldo patentado

Caratteristiche Tecniche

Struttura: in metallo e legno, imbottita in poliuretano espanso e rivestita contessuto protettivo accoppiato.

Molleggio: cinghie elastiche.

Imbottitura sedile: in poliuretano ecologico ed Ecopiuma (fiocchi di microfibre in poliestere) e tela di cotone.

Schienale: in metallo, poliuretano con densità differenziata ed Ecopiuma (fiocchi di microfibre in poliestere).

Base: in metallo verniciato opaco bronzo.

Rivestimento: tessuto e pelle completamente sfoderabile.

Technical Features

Structure: in metal and wood, padded with polyurethane and covered with bonded protective fabric.

Sprung seats: elastic straps.

Seat padding: in ecological polyurethane and Ecopiuma (flakes of polyester microfibre) covered with cotton fabric.

Back: in metal and wood, padded with polyurethane of various densities and Ecopiuma (flakes of polyester microfibre).

Base: in matt bronze painted metal.

Cover: completely removable fabric and leather.

Caractéristiques Techniques

Structure: en métal et en bois, garnie en polyuréthane et revêtue avec untissu de protection doublé.

Suspension: sangles élastiques.

Garnissage assise: en polyuréthane écologique, Ecopiuma (flocons de microfibrspolyester) et toile de coton.

Dossier: en métal, polyuréthane à densité différenciée et Ecopiuma (flocons de microfibrspolyester).

Piètement: en métal laqué bronze mat.

Revêtement: tissu et cuir, entièrement déhoussable.

Technische Eigenschaften

Struktur: aus Metall und Holz, mit Polyurethanpolsterung und kaschiert mit passendem Stoff.

Federung: elastische Gurte.

Sitzpolsterung: ökologischer Polyurethanpolsterung und Ecopiuma (Flocken aus Polyestermikrofasern) mit Bezug aus Baumwollgewebe.

Rückenlehne: aus Metall, mit Polyurethanpolsterung mit differenzierter Dichte und Ecopiuma (Flocken aus Polyestermikrofasern).

Untergestell: aus Metall in Bronze matt lackiert.

Bezug: aus Stoff und Leder, vollständig abziehbar.

Características Técnicas

Estructura: de metal y madera, acolchada con poliuretano y revestida con doble tejido protector.

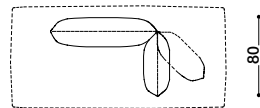
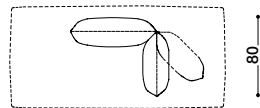
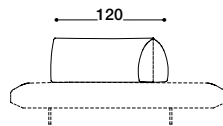
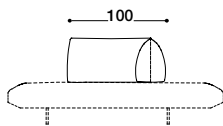
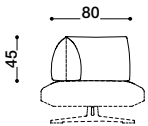
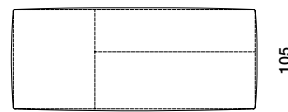
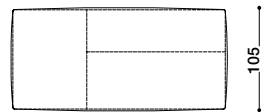
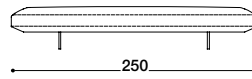
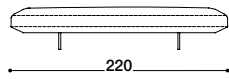
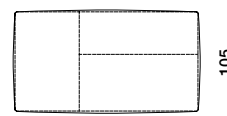
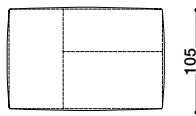
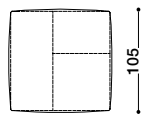
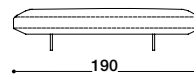
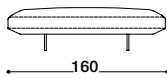
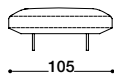
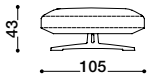
Suspensión: chinchas elásticas.

Acolchado asiento: poliuretano ecológico y Ecopluma (copos de microfibras de poliéster), doble tejido protector.

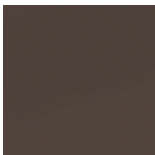
Respaldo: de metal, poliuretano de diferente densidad y Ecopluma (copos de microfibras de poliéster).

Base: de metal pintado en bronce mate.

Revestimiento: tejido y piel completamente desenfundable.



BASE
BASE
PIÈMENT
GRUNDGESTELL
BASE



verniciato opaco bronzo
mat bronze painted
bronze mat laqués
Bronze Matt Lackiertes
pintados bronce mate



milos

design Marc Sadler

modello depositato / registered model / modèle déposée / patentiertes Modell / modelo depositado

Caratteristiche Tecniche

Struttura: in metallo e legno, imbottita in poliuretano con densità differenziata e rivestita con tessuto protettivo accoppiato.

Molleggio: cinghie elastiche.

Imbottitura sedile: in poliuretano MIND ed Ecopiuma (fiocchi di microfibre in poliéster).

Schienale: in metallo, poliuretano ecologico ed Ecopiuma (fiocchi di microfibre in poliéster).

Cuscino schienale: Flyn-piuma (piuma e fibra poliéster) in fodera di tela antipluma.

Rivestimento: tessuto e pelle completamente sfoderabile, anche nella versione decò.

Rifiniture incluse: cuciture a vista in tono per rivestimento in tessuto; cuciture a taglio vivo in contrasto per rivestimento in pelle che presenta lo stesso tono di colore sui due lati.

Technical Features

Structure: in metal and wood, padded with polyurethane of various densities and covered with bonded protective fabric.

Sprung seats: elastic straps.

Seat padding: in MIND polyurethane and Ecopiuma (flakes of polyester microfibre).

Back: in metal, ecological polyurethane and Ecopiuma (flakes of polyester microfibre).

Back cushion: Flyn-piuma (feathers and polyester fibre) covered with featherproof fabric.

Cover: completely removable fabric and leather, even for the decò version.

Included finishes: tone-on-tone visible stitching for fabric cover; contrasting seamless stitching for leather upholstery that has the same shade on each side.

Caractéristiques Techniques

Structure: en métal et en bois, garnie en polyuréthane à densité différenciée et revêtue avec un tissu de protection double.

Suspension: sangles élastiques.

Garnissage assise: en polyuréthane MIND et Ecopiuma (flocons en microfibre polyester).

Dossier: en métal, polyuréthane écologique et Ecopiuma (flocons en microfibre polyester).

Coussin de dossier: garnissage en Flyn-piuma (plumes et fibre polyester) et housse en toile étanche aux plumes.

Revêtement: tissu ou cuir, entièrement déhoussable, même dans la version Decò.

Finitions incluses: surpiqûres apparentes dans la même tonalité pour le revêtement en tissu; surpiqûres bord à bord pour le revêtement en cuir qui aura la même tonalité sur les deux faces.

Technische Eigenschaften

Struktur: aus Metall und Holz, mit Polyurethanpolsterung mit differenzierter Dichte und kaschiert mit passendem Stoff.

Federung: elastische Gurte.

Sitzpolsterung: aus Polyurethan MIND und Ecopiuma (Flocken aus Polyester microfaser).

Rückenlehne: aus Metall, ökologischem Polyurethan MIND und Ecopiuma (Flocken aus Polyester microfaser).

Rückenkissen: Flyn-Daune (Daunen und Polyesterfasern) im daunenundurchlässigen Bezug.

Bezug: aus Stoff und Leder, vollständig abziehbar, auch in der Version Decò.

Inklusive Sonderausstattung: farblich abgestimmte Ziernähte bei Stoffbezug; Ziernähte mit geschnittenen Kanten in Kontrastfarbe bei Lederbezug, der Farbton ist auf beiden Seiten gleich.

Características Técnicas

Estructura: en metal y madera, acolchada con poliuretano de diferente densidad y revestida con doble tejido protector.

Suspensión: chinchas elásticas.

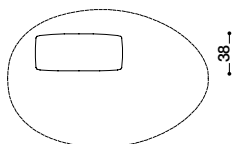
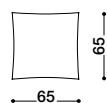
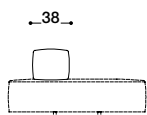
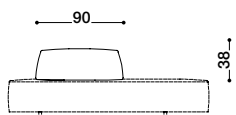
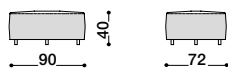
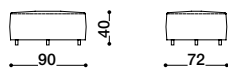
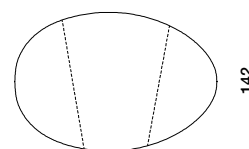
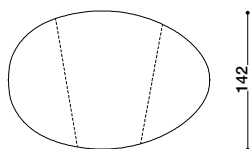
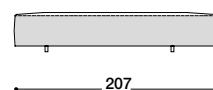
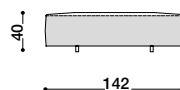
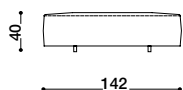
Acolchado asiento: en poliuretano MIND y Ecopiuma (copos de microfibras de poliéster).

Respaldo: en metal, poliuretano ecológico y Ecopiuma (copos de microfibras de poliéster).

Cojín respaldo: Flyn-pluma (pluma y fibra de poliéster) en funda de tela antipluma.

Revestimiento: tejido y piel completamente desenfundable, también en versión decò.

Acabados incluidos: costuras vistas a tono para el revestimiento de tejido; costuras de borde en contraste para el revestimiento de piel que tiene la misma tonalidad en los dos lados.





monopoli

design Marc Sadler

modello depositato / registered model / modèle déposé / patentiertes modell / modelo depositado

Caratteristiche Tecniche

Struttura: in metallo e legno, imbottita in poliuretano con densità differenziata e rivestita con tessuto protettivo accoppiato.

Molleggio: cinghie elastiche.

Imbottitura sedile: piuma con inserto in poliuretano, in fodera di tela antipluma oppure in Ecopiuma (fiocchi di microfibra in poliestere) con inserto di poliuretano e tela di cotone.

Schienale: in metallo, piuma con inserto in poliuretano, in fodera di tela antipluma oppure in Ecopiuma (fiocchi di microfibra in poliestere) con inserto di poliuretano e tela di cotone.

Cuscino bracciolo: in poliuretano con densità differenziata e piuma in fodera di tela antipluma.

Cuscini schienale: Flyn-piuma (piuma e fibra poliestere) in fodera di tela antipluma.

Rivestimento: tessuto e pelle completamente sfoderabile, anche nella versione decò.

Rifiniture optional: cerniera invisibile a sgancio per versione bicolore e decò.

Technical Features

Structure: in metal and wood, padded with polyurethane of various densities and covered with bonded protective fabric.

Sprung seats: elastic straps.

Seat padding: feathers with polyurethane insert, in feather-proof fabric or in Ecopiuma (flakes of polyester microfibre) with polyurethane insert and cotton cover.

Back: in metal, polyurethane of various densities and feathers in featherproof fabric or in Ecopiuma (flakes of polyester microfibre) with polyurethane insert and cotton cover.

Armrest cushion: in polyurethane of various densities and feathers in featherproof fabric.

Back cushions: Flyn-piuma (feathers and polyester fibre) covered with featherproof fabric.

Cover: completely removable fabric and leather, even for the decò version.

Optional finishes: cover with concealed, removable zip fastener.

Caractéristiques Techniques

Structure: en métal et en bois, garnie en polyuréthane à densité différenciée et revêtue avec un tissu de protection double.

Suspension: sangles élastiques.

Garnissage assise: en plumes avec âme en polyuréthane dans une housse en toile étanche aux plumes ou bien en Ecopiuma (flocons en microfibre polyester) avec âme en polyuréthane et toile de coton.

Dossier: en métal, plumes avec âme en polyuréthane dans une housse en toile étanche aux plumes ou bien en Ecopiuma (flocons en microfibre polyester) avec âme en polyuréthane et toile de coton.

Coussin d'accoudoir: en polyuréthane à densité différenciée et plumes dans une housse en toile étanche aux plumes.

Coussins de dossier: Flyn-piuma (plumes et fibre polyester) dans une housse en toile étanche aux plumes.

Revêtement: tissu et cuir, entièrement déhoussable, même dans la version Decò.

Finitions optionnelles: fermeture éclair invisible à ouverture rapide pour la version bicolore et Decò.

Technische Eigenschaften

Struktur: aus Metall und Holz, mit Polyurethanpolsterung mit differenzierter Dichte und kaschiert mit passendem Stoff.

Federung: elastische Gurte.

Sitzpolsterung: Daune mit Polyurethaneinsatz im daunenundurchlässigen Bezug oder in Ecopiuma (Flocken aus Polyestermikrofasern) mit Polyurethaneinsatz mit Bezug aus Baumwollgewebe.

Rückenlehne: aus Metall, Daune mit Polyurethaneinsatz im daunenundurchlässigen Bezug oder in Ecopiuma (Flocken aus Polyester-mikrofasern) mit Polyurethaneinsatz mit Bezug aus Baumwollgewebe.

Armlehnen-Kissen: aus Polyurethan mit differenzierter Dichte und Daune im daunenundurchlässigen Bezug.

Rückenkissen: Flyn-Daune (Daunen und Polyesterfasern) im daunenundurchlässigen Bezug.

Bezug: aus Stoff und Leder, vollständig abziehbar, auch in der Version Decò.

Sonderausstattung als Option: unsichtbarer Zippverschluss zum Aushaken für zweifarbige Ausführung und Version Decò.

Características Técnicas

Estructura: de metal y madera, acolchada con poliuretano de diferente densidad y revestida con doble tejido protector.

Suspensión: chinchas elásticas.

Acolchado asiento: pluma con inserción en poliuretano, en funda de tela antipluma o en Ecopiuma (copos de microfibra de poliéster) con inserción de poliuretano y tela de algodón.

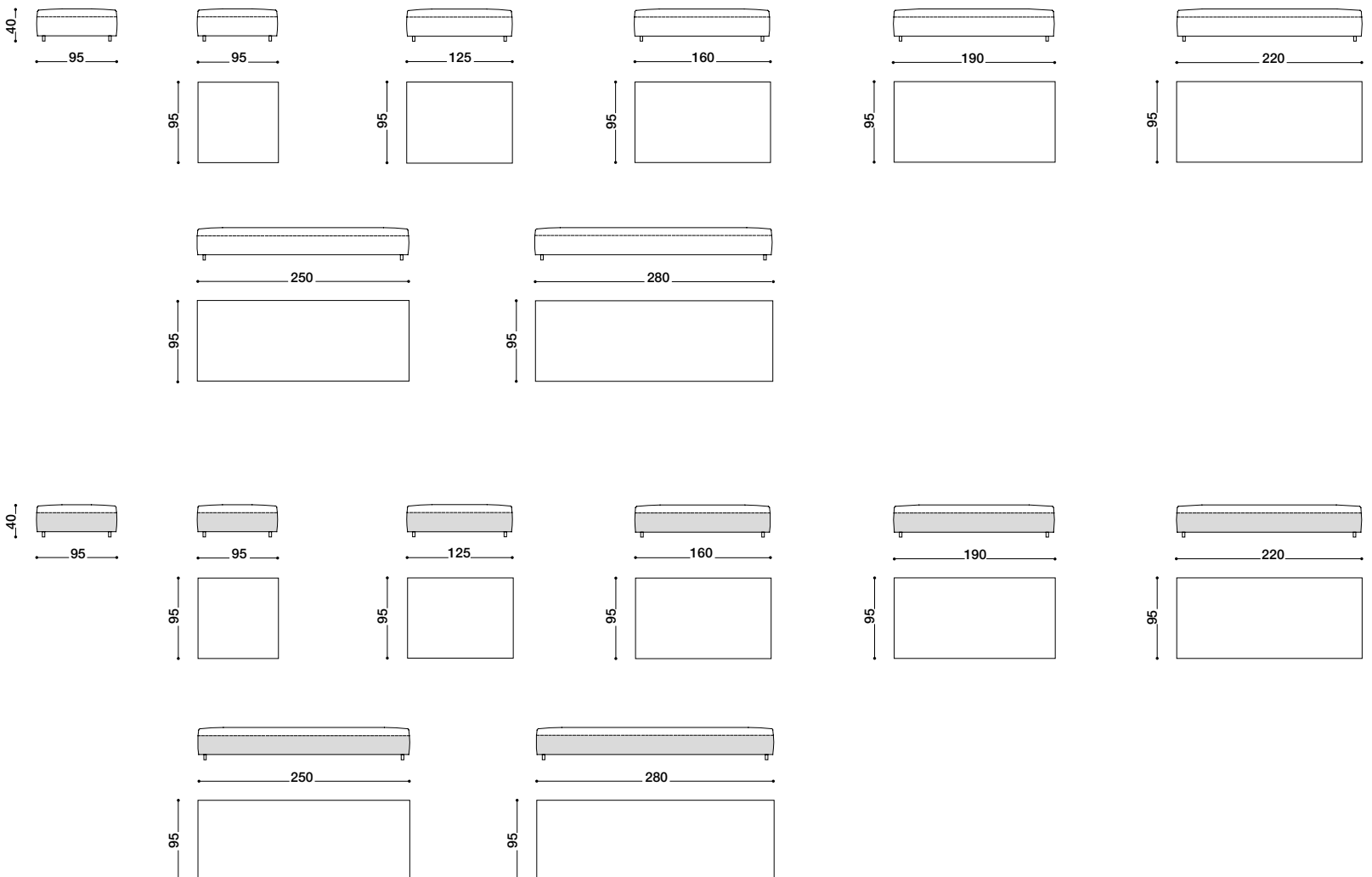
Respaldo: de metal, pluma con inserción en poliuretano, en funda de tela antipluma o en Ecopiuma (copos de microfibra de poliéster) con inserción de poliuretano y tela de algodón.

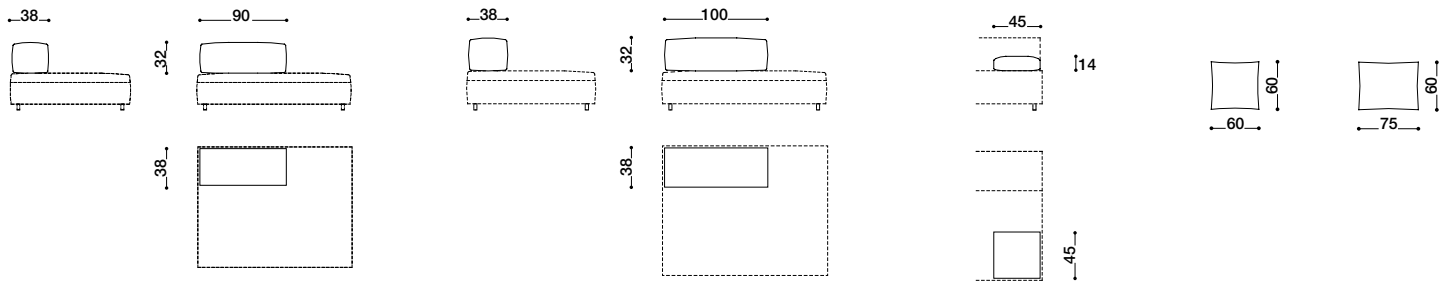
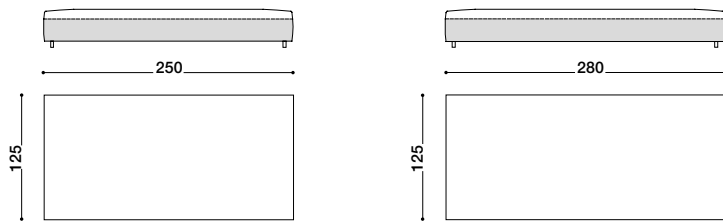
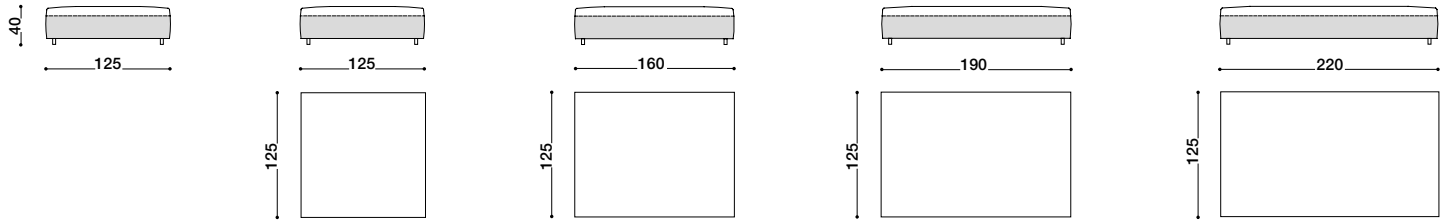
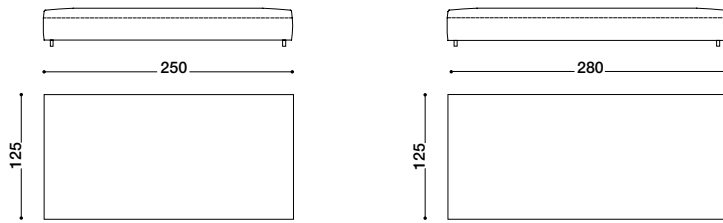
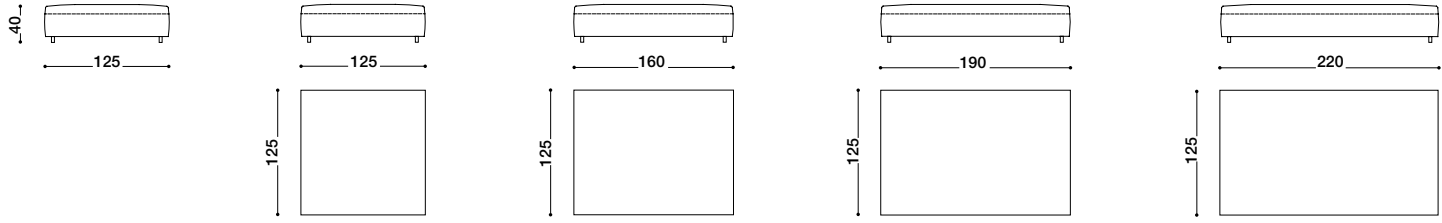
Cojin brazo: de poliuretano de diferente densidad y pluma en funda de tela antipluma.

Cojines respaldo: Flyn-pluma (pluma y fibras de poliéster) con funda de tela antipluma.

Revestimiento: tejido y piel completamente desenfundable, también en versión decò.

Acabados opcionales: cremallera invisible y divisible para versiones de dos colores y decò.







overplan

design Matteo Thun & Antonio Rodriguez

modello depositato / registered model / modèle déposée / patentiertes Modell / modelo depositado

Caratteristiche Tecniche

Struttura: in metallo e legno, imbottita in poliuretano espanso a densità differenziata e rivestita con tessuto protettivo accoppiato.

Cuscino sedile: poliuretano espanso a densità differenziata, fibra poliestere MIND e tela di cotone.

Bracciolo contenitore: in metallo rivestito in cuoio.

Cuscini schienale: Flyn-piuma (piuma e fibra di poliestere) in fodera di tela antipluma.

Piedini: in metallo verniciato opaco bronzo.

Rivestimento: tessuto e pelle completamente sfoderabile.

Rifiniture optional: rivestimento del piano della struttura con bordino in fettuccia colore bianco o nero.

Technical Features

Structure: in metal and wood, padded with polyurethane of various densities and covered with bonded protective fabric.

Seat cushion: polyurethane of various densities, polyester fibre MIND and covered with cotton leather.

Holder armrest: in metal covered with heavy duty leather.

Back cushions: Flyn-piuma (feathers and polyester fibre) covered with featherproof fabric.

Feet: in matt bronze painted metal.

Cover: completely removable fabric and leather.

Optional embellishments: top frame cover with coloured edgings in white or black.

Caractéristiques Techniques

Structure: en métal et en bois, garnie en polyuréthane à densité différenciée et revêtue avec un tissu de protection doublé.

Coussin d'assise: polyuréthane à densité différenciée, fibres polyester MIND et toile de coton.

Accoudoir-coffre: en métal recouvert de cuir rigide.

Coussin d'accoudoir: Flynpiuma (plumes et fibre polyester) dans une housse en toile étanche aux plumes.

Pieds: en métal laqué bronze mat.

Revêtement: tissu et cuir, entièrement déhoussable.

Finitions optionnelles: revêtement planche structure avec passepoil en coloris blanc ou noir.

Technische Eigenschaften

Struktur: aus Metall und Holz, mit Polyurethanpolsterung mit differenzierter Dichte und kaschiert mit passendem Stoff.

Sitzkissen: Polyurethanpolsterung mit differenzierter Dichte, MIND Polyesterfaser und Baumwollgewebe.

Behälter Armlehne: Metall aus Kernleder bezogen.

Rückenkissen: Flyn-Daune (Daune, Polyesterfaser) im daunenundurchlässigen Bezug.

Füße: aus Metall in Bronze matt lackiert.

Bezug: aus Stoff und Leder, vollständig abziehbar.

Sonderausstattung als Option: Strukturflächebezug mit Einfassungen Farben aus Weiß oder Schwarz.

Características Técnicas

Estructura: de metal y madera, acolchada con poliuretano de densidad diferenciada y revestida con doble tejido protector.

Cojín asiento: poliuretano de densidad diferenciada, fibra de polieste MIND y tela de algodón.

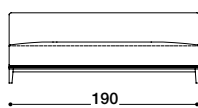
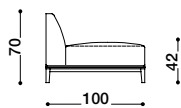
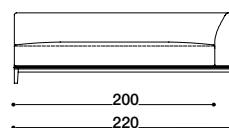
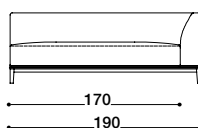
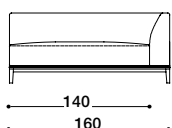
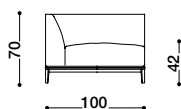
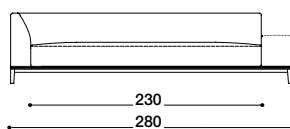
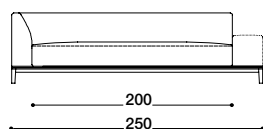
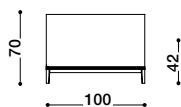
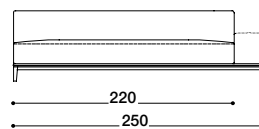
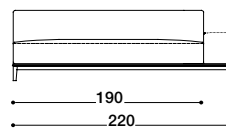
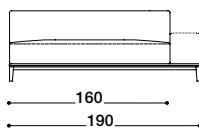
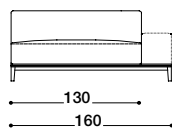
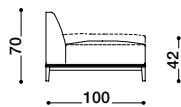
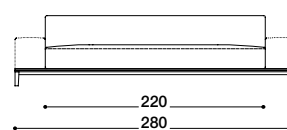
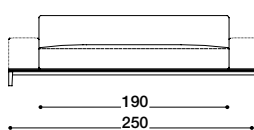
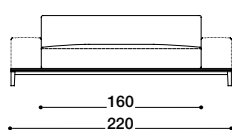
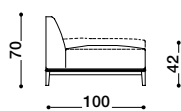
Brazo contenedor: de metal revestido de cuero.

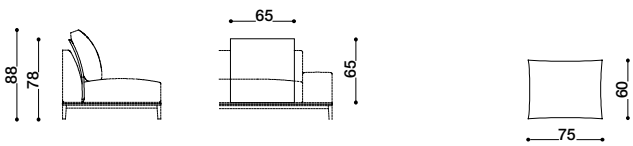
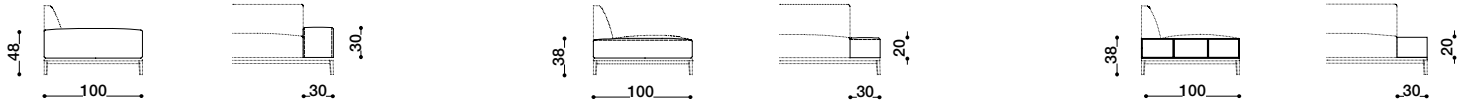
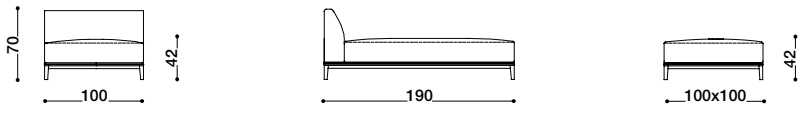
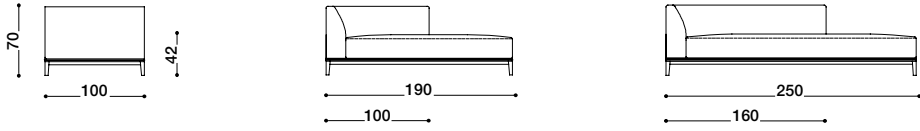
Cojines respaldos: Flyn-pluma (pluma y fibra de poliéster) con funda antipluma.

Patas: de metal pintado en bronce mate.

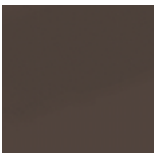
Rivestimiento: tejido y piel completamente desenfundable.

Acabados opcionales: funda del sobre de la estructura, rematada con tira en el borde color en blanco o negro.



**PIEDINI**

FEET
PIEDS
FÜßE
PATAS



verniciato opaco bronzo
mat bronze painted
bronze mat laqués
Bronze Matt Lackiertes
pintados bronze mate



alasia

design Setsu & Shinobu Ito

Caratteristiche Tecniche

Struttura: in legno e metallo, annegato nel poliuretano schiumato a freddo, imbottita in poliuretano espanso e rivestita con tessuto protettivo accoppiato.

Molleggio: cinghie elastiche.

Imbottitura sedile: poliuretano espanso a densità differenziata, fibra poliestere e tela di cotone.

Base: in frassino tinto caffè.

Rivestimento: tessuto e pelle completamente sfoderabile, anche nella versione decò.

Technical Features

Structure: in metal and wood embedded in cold foamed polyurethane, padded with foamed polyurethane and covered with bonded protective fabric.

Sprung seats: elastic straps.

Seat padding: polyurethane of various densities, polyester fibre and covered with cotton fabric.

Base: in coffee stained ash.

Cover: completely removable fabric and leather, even for the decò version.

Caractéristiques Techniques

Structure: en bois et métal, garnie en polyuréthane à densité différenciée et revêtue avec un tissu de protection doublé.

Suspension: sangles élastiques.

Garnissage assise: en polyuréthane à densité différenciée, fibres polyester et toile de coton.

Piètement: frêne teinté café.

Revêtement: tissu ou cuir, entièrement déhoussable, même dans la version Decò.

Technische Eigenschaften

Struktur: aus Holz und Metall, mit Polyurethanpolsterung und kaschiert mit passendem Stoff.

Federung: elastische Gurte.

Sitzpolsterung: Polyurethanpolsterung mit differenzierter Dichte, Polyesterfaser und Baumwollgewebe.

Untergestell: aus Eschenholz auf Kaffee.

Bezug: aus Stoff und Leder, vollständig abziehbar, auch in der Version Decò.

Características Técnicas

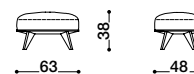
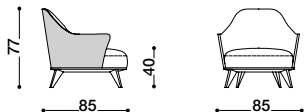
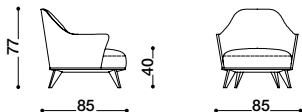
Estructura: de madera y metal hundido en el poliuretano modelado en frío, acolchada con espuma de poliuretano y recubierta con doble tejido protector.

Suspensión: chinchas elásticas.

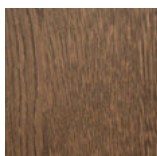
Acolchado asiento: poliuretano de densidad diferenciada, fibra de polieste y tela de algodón.

Base: fresno teñido en café.

Revestimiento: tejido y piel completamente desenfundable, también en versión decò.



BASE
BASE
PIÈTEMENT
GRUNDGESTELL
BASE



frassino tinto caffè
coffee stained ash
frêne teinté café
Esche kaffeebraun gebeizt
fresno teñido en café



koster

design Marc Sadler

modello depositato / registered model / modèle depose / patentiertes modell / modelo depositado

Caratteristiche Tecniche

Struttura: in metallo e poliuretano compatto ad alta densità accoppiato al poliuretano schiumato a freddo e rivestito con tessuto protettivo accoppiato.

Base: fissa o girevole 90°, in metallo opaco bronzo.

Rivestimento: tessuto e pelle completamente sfoderabile, anche nella versione decò.

Technical Features

Structure: in metal and high-density compact polyurethane bonded with cold foamed polyurethane and covered with coupled protective fabric.

Base: fixed or 90° swivel in matt bronze metal.

Cover: completely removable fabric and leather, even for the decò version.

Caractéristiques Techniques

Structure: en métal et en polyuréthane compact à haute densité doublé à de la mousse polyuréthane injectée à froid et revêtue avec un tissu de protection double.

Piètement: fixe ou pivotant à 90°, en métal bronze mat.

Revêtement: tissu ou cuir, entièrement déhoussable, même dans la version Decò.

Technische Eigenschaften

Struktur: aus Metall und festem Polyurethan mit hoher Dichte mit Beschichtung aus PUR-Kaltschaum und PUR-Schaumstoff, kaschiert mit passendem Stoff.

Grundgestell: fest oder bis 90° drehbar, aus Metall Farbe Bronze matt.

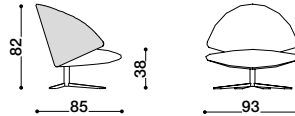
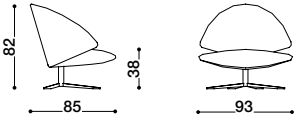
Bezug: aus Stoff und Leder, vollständig abziehbar, auch in der Version Decò.

Características Técnicas

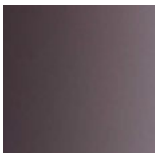
Estructura: de metal y poliuretano compacto de alta densidad apareado con espuma de poliuretano modelada en frío y recubierto con doble tejido protector.

Base: fija o giratoria 90°, de metal bronce mate.

Revestimiento: tejido y piel completamente desenfundable, también en versión decò.



BASE
BASE
PIÈTEMENT
GRUNDGESTELL
BASE



bronzopaco
mat bronze
bronze mat
Bronze Matt
bronze mate



SOOR

design Jai Jalan

modello depositato / registered model / modèle déposé / patentiertes Modell / modelo depositado

Caratteristiche Tecniche

Struttura: in metallo annegato nel poliuretano schiumato a freddo e rivestita con tessuto protettivo accoppiato.

Cuscino sedile: piuma con inserto in poliuretano, in fodera di tela antipluma.

Base: girevole in metallo opaco bronzo.

Rivestimento: tessuto e pelle completamente sfoderabile, anche nella versione decò.

Technical Features

Structure: in metal embedded in cold-foamed polyurethane and covered with bonded protective fabric.

Seat cushions: feather-filled with polyurethane insert, in a feather-proof fabric cover.

Base: swivel in matt bronze metal.

Cover: completely removable fabric and leather, even for the decò version.

Caractéristiques Techniques

Structure: en métal noyé dans de la mousse de polyuréthane injectée à froid, revêtue avec un tissu de protection double.

Coussin d'assise: en plumes avec âme en polyuréthane et housse en toile étanche aux plumes.

Piètement: pivotant en métal

bronce mat.

Revêtement: tissu ou cuir, entièrement déhoussable, même dans la version Decò.

Technische Eigenschaften

Struktur: aus in PUR-Kaltschaum versenktem Metall, kaschiert mit passendem Stoff.

Sitzkissen: Daune mit Polyurethaneinsatz im daunenundurchlässigen Bezug.

Grundgestell: drehbar, aus Metall Farbe Bronze matt.

Bezug: aus Stoff und Leder, vollständig abziehbar, auch in der Version Decò.

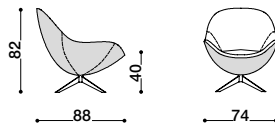
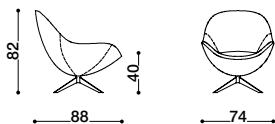
Características Técnicas

Estructura: de metal sumergido en espuma de poliuretano en frío y revestida con doble tejido protector.

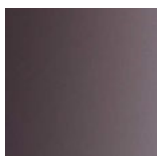
Cojín asiento: pluma con inserción en poliuretano, en funda de tela antipluma.

Base: giratoria de metal bronce mate.

Revestimiento: tejido y piel completamente desenfundable, también en versión decò.



BASE
BASE
PIÈMENT
GRUNDGESTELL
BASE



bronzopaco
mat bronze
bronze mat
Bronze Matt
bronce mate

LETTI BEDS LITS BETTEN CAMAS



shellon in

design Setsu & Shinobu Ito

modello depositato / registered model / modèle déposée / patentiertes Modell / modelo depositado

Caratteristiche Tecniche

Struttura: in metallo e legno, imbottita in poliuretano e rivestita con tessuto protettivo accoppiato.

Molleggio box: rete in metallo con doghe anatomiche di legno.

Meccanismo box: di apertura del contenitore, manuale in metallo.

Piedini: polipropilene nero.

Rivestimento: tessuto e pelle completamente sfoderabile.

Rifiniture incluse: rivestimento testiera con trapuntatura verticale.

Technical Features

Structure: in metal and wood, padded with polyurethane, covered with bonded protective fabric.

Springs bed base: metal bed base with wooden anatomical slats.

Storage base mechanism: metal opening mechanism for manual storage base.

Feet: black polypropylene.

Cover: completely removable fabric and leather.

Included embellishments: headboard upholstered with vertically-ruffled quilting.

Caractéristiques Techniques

Structure: en métal et en bois, garnie en polyuréthane et revêtue avec un tissu de protection double.

Suspension: sommier en métal avec lattes anatomiques en bois.

Mécanisme box: mécanisme d'ouverture du coffre manuel en métal.

Pieds: polypropylène noir.

Revêtement: tissu ou cuir, entièrement déhoussable.

Finitions incluses: revêtement de la tête de lit avec matelassage à coutures verticales.

Technische Eigenschaften

Struktur: aus Metall und Holz, mit Polyurethanpolsterung und kaschiert mit passendem Stoff.

Box Federung: Lattenrost aus Holz mit orthopädischen Holzleisten.

Box Mechanismus: zum manuellen Öffnen des Stauraums, aus Metall.

Füße: aus schwarzem Polypropylen.

Bezug: aus Stoff und Leder, vollständig abziehbar.

Inklusive Sonderausstattung: Bezug des Kopfteils mit senkrechter Steppung.

Características Técnicas

Estructura: de metal y madera, acolchada con poliuretano y revestida con doble tejido protector.

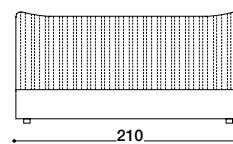
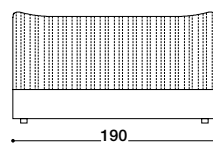
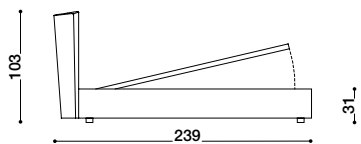
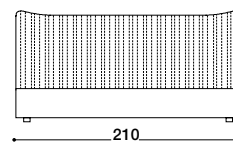
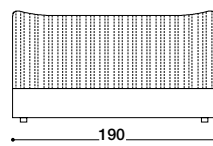
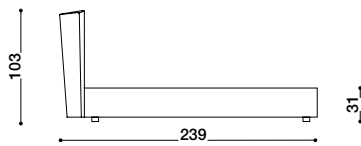
Suspensión box: somier de metal con lamas anatómicas de madera.

Mecanismo box: de apertura del somier abatible, manual en metal.

Patas: polipropileno negro.

Revestimiento: tejido y piel completamente desenfundable.

Acabados incluidos: revestimiento del cabecero con respunteado vertical.





sabi

design Setsu & Shinobu Ito

Caratteristiche Tecniche

Struttura: in metallo battuto opaco bronzo.
Piano: in legno MDF, impiallacciato rovere termotrattato oppure in marmo opaco bianco Carrara, moro Emperador o nero Marquina.

Technical Features

Structure: in matt bronze wrought metal.
Top: in MDF veneered with heat-treated oak or in matt white Carrara, dark brown Emperador or black Marquina marble.

Caractéristiques Techniques

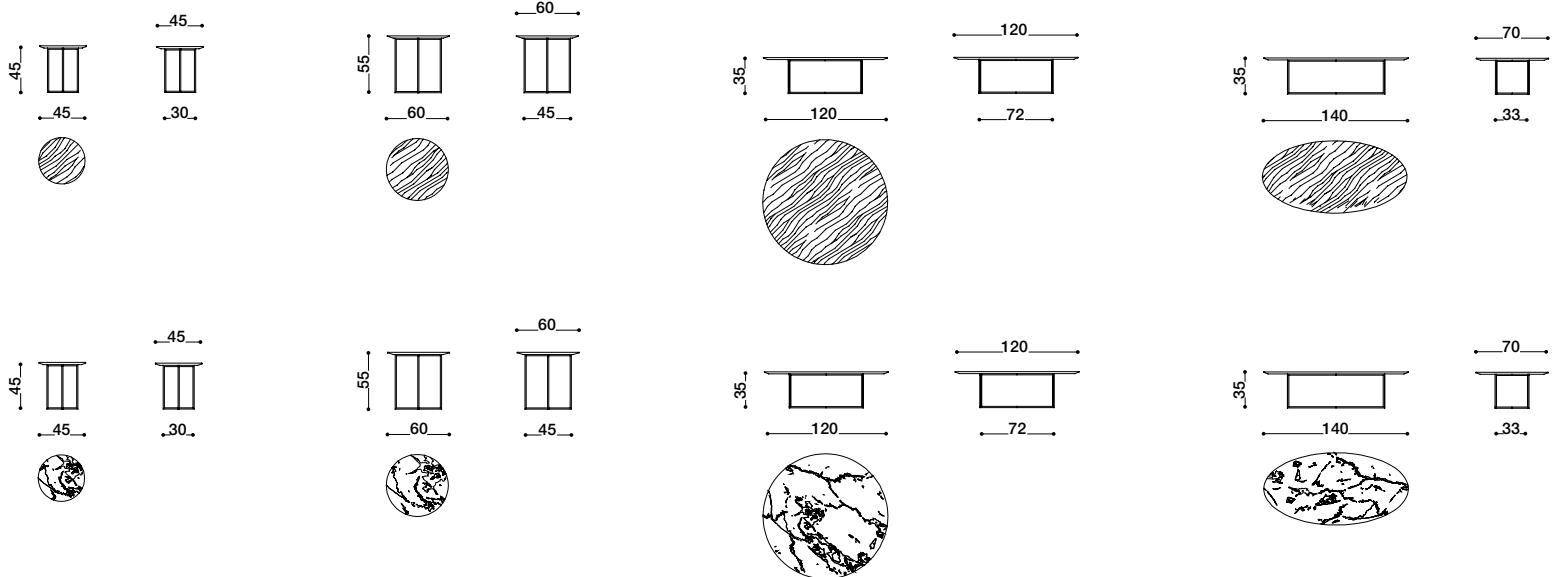
Structure: en métal forgé bronze mat.
Plateau: en MDF plaqué chêne thermo-traité ou bien en marbre mat, blanc Carrara, marron foncé Emperador ou noir Marquina.

Technische Eigenschaften

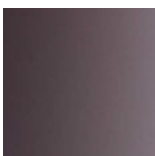
Struktur: aus geschmiedetem Metall Farbe Bronze matt.
Tischplatte: aus MDF-Holz, furniert mit thermisch behandelter Eiche oder aus mattem Marmor, Weiß Carrara, Dunkelbraun Emperador oder Schwarz Marquina.

Características Técnicas

Estructura: de metal batido bronce mate.
Sobre: de madera MDF, chapada en roble termotrataado o en mármol mate, blanco Carrara, marrón Emperador o negro Marquina.

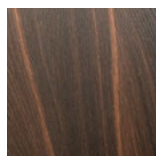


STRUTTURA
 STRUCTURE
 STRUCTURE
 STRUKTUR
 ESTRUCTURA



bronzo opaco
 mat bronze
 bronze mat
 Bronze Matt
 bronce mate

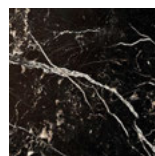
PIANO
 TOP
 PLATEAU
 TISCHPLATTE
 SOBRE



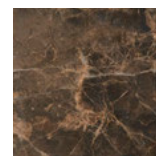
rovere termotrattato
 heat-treated oak
 chêne thermo-traité
 thermisch behandelter Eiche
 roble termotrataado



bianco Carrara
 white Carrara
 blanc Carrara
 Weiß Carrara
 blanco Carrara



nero Marquina
 black Marquina
 noir Marquina
 Schwarz Marquina
 negro Marquina



moro Emperador
 dark brown Emperador
 marron foncé Emperador
 Dunkelbraun Emperador
 marrón Emperador



tomo

design Setsu & Shinobu Ito

Caratteristiche Tecniche

Struttura: in frassino tinto caffè.
Piano: in legno MDF, impiallacciato frassino tinto caffè oppure in marmo opaco, bianco Carrara, moro Emperador o nero Marquina.

Technical Features

Structure: in coffee stained ash.
Top: in MDF veneered with coffee stained ash or in matt white Carrara, dark brown Emperador or black Marquina marble.

Caractéristiques Techniques

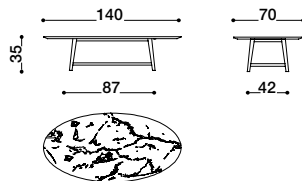
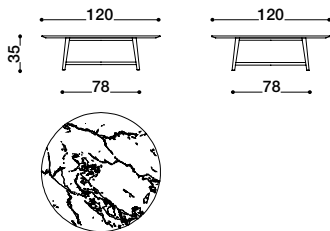
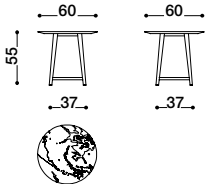
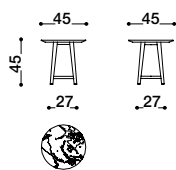
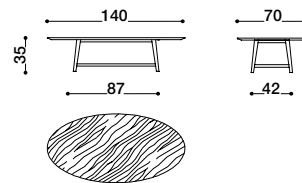
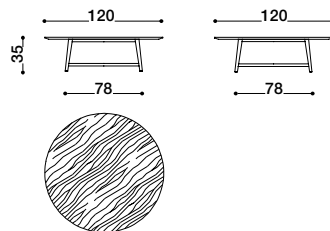
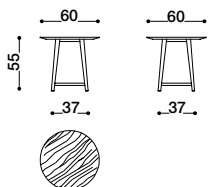
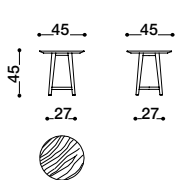
Structure: frêne teinté café.
Plateau: en MDF plaqué frêne teinté café ou bien en marbre teinté café ou bien en marbre foncé mat, blanc Carrare, marron foncé Emperador ou noir Marquina.

Technische Eigenschaften

Struktur: aus Eschenholz auf Kaffee.
Tischplatte: aus MDFHolz, furniert mit Eschenholz auf Kaffee oder aus mattem Marmor, Weiß Carrara, Dunkelbraun Emperador oder Schwarz Marquina.

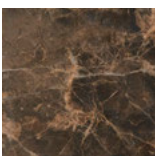
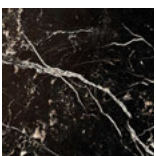
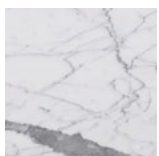
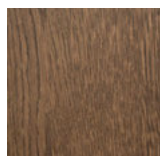
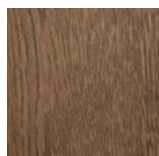
Características Técnicas

Estructura: fresno teñido en café.
Sobre: de madera MDF, chapada en fresno teñido en café o en mármol mate, blanco Carrara, marrón Emperador o negro Marquina.



STRUTTURA
 STRUCTURE
 STRUCTURE
 STRUKTUR
 ESTRUTURA

PIANO
 TOP
 PLATEAU
 TISCHPLATTE
 SOBRE



frassino tinto caffè
 coffee stained ash
 frêne teinté café
 Esche kaffeebraun gebeizt
 fresno teñido en café

frassino tinto caffè
 coffee stained ash
 frêne teinté café
 Esche kaffeebraun gebeizt
 fresno teñido en café

bianco Carrara
 white Carrara
 blanc Carrara
 Weiß Carrara
 blanco Carrara

nero Marquina
 black Marquina
 noir Marquina
 Schwarz Marquina
 negro Marquina

moro Emperador
 dark brown Emperador
 marron foncé Emperador
 Dunkelbraun Emperador
 marrón Emperador



yori

design Setsu & Shinobu Ito

modello depositato / registered model / modèle déposé / patentiertes modell / modelo depositado

Caratteristiche Tecniche

Struttura: in metallo opaco bronzo oppure oro lucido.

Piani: in metallo opaco bronzo, oro lucido, frassino tinto caffè oppure in marmo opaco, bianco Carrara, nero Emperador o nero Marquina. Piano superiore rotante.

Technical Features

Structure: in matt bronze metal or gloss gold.

Tops: in matt bronze metal, gloss, coffee stained ash or in matt white Carrara, dark brown Emperador or black Marquina marble. Upper swivel top.

Caractéristiques Techniques

Structure: en métal bronze mat ou bien or brillant.

Plateaux: en métal bronze mat, bien or brillant, frêne teinté café ou bien en marbre mat, blanc Carrare, marron foncé Emperador ou noir Marquina. Plateau supérieur pivotant.

Technische Eigenschaften

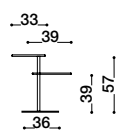
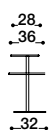
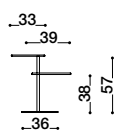
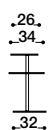
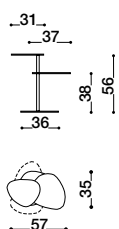
Struktur: Metall Farbe Bronze matt oder Gold Hochglanz.

Tischplatten: aus Metall Farbe Bronze matt, Gold Hochglanz, Esche kaffeebraun gebeizt oder aus mattem Marmor, Weiß Carrara, Dunkelbraun Emperador oder Schwarz Marquina. Die untere Platte ist drehbar.

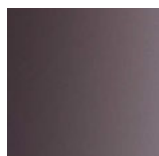
Características Técnicas

Estructura: de metal bronco mate o oro pulido.

Sobre y repisa: de de metal bronco mate, oro pulido, fresno teñido en café o en mármol mate, blanco Carrara, marrón Emperador o negro Marquina. Sobre giratorio.



STRUTTURA STRUCTURE STRUCTURE STRUKTUR ESTRUCTURA

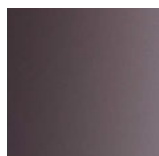


bronzo opaco
mat bronze
bronze mat
Bronze Matt
bronze mate



oro lucido
gloss gold
or brilliant
Gold Hochglanz
oro pulido

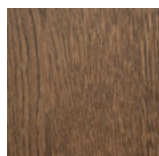
PIANO TOP PLATEAU TISCHPLATTE SOBRE



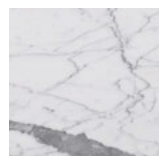
bronzo opaco
mat bronze
bronze mat
Bronze Matt
bronze mate



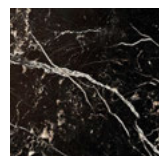
oro lucido
gloss gold
or brilliant
Gold Hochglanz
oro pulido



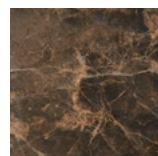
frassino tinto caffè
coffee stained ash
frêne teinté café
Esche kaffeebraun gebeizt
fresno teñido en café



bianco Carrara
white Carrara
blanc Carrara
Weiß Carrara
blanco Carrara



nero Marquina
black Marquina
noir Marquina
Schwarz Marquina
negro Marquina



moro Emperador
dark brown Emperador
marron foncé Emperador
Dunkelbraun Emperador
marrón Emperador



milos

design Marc Sadler

Caratteristiche Tecniche

Struttura: in metallo e legno, imbottita in poliuretano con densità differenziata e rivestita con tessuto protettivo accoppiato.

Imbottitura sedile: in poliuretano MIND ed Ecopiuma (fiocchi di microfibre in poliestere).

Rivestimento: tessuto e pelle completamente sfoderabile, anche nella versione decò.

Rifiniture incluse: cuciture a vista in tono per rivestimento in tessuto; cuciture a taglio vivo in contrasto per rivestimento in pelle che presenta lo stesso tono di colore sui due lati.

Technical Features

Structure: in metal and wood, padded with polyurethane of various densities and covered with bonded protective fabric.

Seat padding: in MIND polyurethane and Eco-down (polyester microfiber flocons).

Cover: completely removable fabric and leather, even for the decò version.

Included finishes: tone-on-tone visible stitching for fabric cover; contrasting seamless stitching for leather upholstery that has the same shade on each side.

Caractéristiques Techniques

Structure: en métal et en bois, garnie en polyuréthane à densité différenciée et revêtue avec un tissu de protection double.

Garnissage assise: en polyuréthane MIND et en Ecopiuma (flocons en microfibre polyester).

Revêtement: tissu et cuir, entièrement déhoussable, même dans la version Decò.

Finitions incluses: surpiqûres apparentes dans la même tonalité pour le revêtement en tissu; surpiqûres bord à bord pour le revêtement en cuir qui aura la même tonalité sur les deux faces.

Technische Eigenschaften

Struktur: aus Metall und Holz, mit Polyurethanpolsterung mit differenzierter Dichte und kaschiert mit passendem Stoff.

Sitzpolsterung: aus Polyurethan MIND und Ecopiuma (Flocken aus Polyesterfibrillen).

Bezug: aus Stoff und Leder, vollständig abziehbar, auch in der Version Decò.

Inklusive Sonderausstattung: farblich abgestimmte Ziernähte bei Stoffbezug; Ziernähte mit geschnittenen Kanten in Kontrastfarbe bei Lederbezug, der Farbton ist auf beiden Seiten gleich.

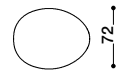
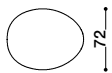
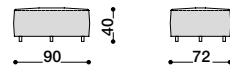
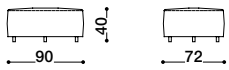
Características Técnicas

Estructura: de metal y madera, acolchada con poliuretano de diferente densidad y revestida con doble tejido protector.

Acolchado asiento: de poliuretano MIND y Ecopluma (copos de microfibras de polister).

Revestimiento: tejido y piel completamente desfundable, también en versión decò.

Acabados incluidos: costuras vistas a tono para el revestimiento de tejido; costuras de borde en contraste para el revestimiento de piel que tiene la misma tonalidad en los dos lados.





rollking

design R&S Désirée

Caratteristiche Tecniche

Struttura: in legno, imbottita in poliuretano con densità differenziata, rivestita con tessuto protettivo accoppiato.
Molleggio: cinghie elastiche.
Rivestimento: tessuto e pelle non sfoderabile.

Technical Features

Structure: in wood, padded with differentiated density polyurethane, covered with bonded protective fabric.
Sprung seats: elastic straps.
Cover: non-removable fabric or leather.

Caractéristiques Techniques

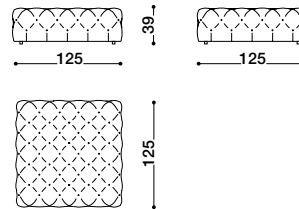
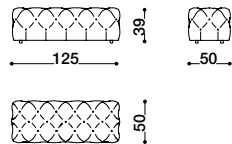
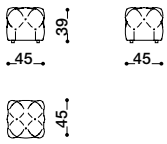
Structure: en bois, garnie de polyuréthane à densité différenciée et revêtue avec un tissu de protection double.
Suspension: sangles élastiques.
Revêtement: tissu et cuir, non déhoussable.

Technische Eigenschaften

Struktur: aus Holz, mit Polyurethanpolsterung mit differenzierter Dichte und kaschiert mit passendem Stoff.
Federung: elastische Gurte.
Bezug: aus Stoff und Leder, nicht abziehbar.

Características Técnicas

Estructura: de madera, acolchada con poliuretano de diferente densidad y revestida con doble tejido protector.
Suspensión: chinchas elásticas.
Revestimiento: tejido y piel no desfundable.





syon

design Setsu & Shinobu Ito

Caratteristiche Tecniche

Tecnica: Tufting - Handtufting.
Lavorazione: velluto h.18/20 mm.
Composizione: 70% Viscosa, 30% Lana, sottofondo in lattice naturale analergico e antibatterico.
Peso: 3.6 Kg/m2 ±3%.
Colore: monocoloro oppure bicolore bianco, natur, corda, argilla, moro o antracite.

Technical Features

Technique: Tufting - Handtufting.
Manufacturing process: velvet h.18/20 mm.
Composition: 70% Viscose, 30% Wool, natural non-allergenic and antibacterial latex underlay.
Weight: 3.6 Kg/m2 ±3%.
Colour: plain coloured or two-tone white, natur, rope, clay, dark brown or anthracite.

Caractéristiques Techniques

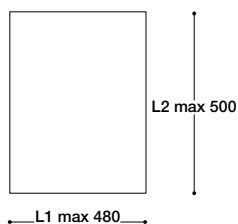
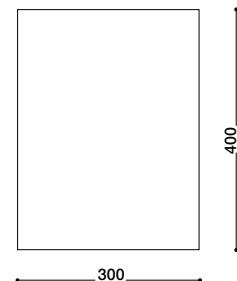
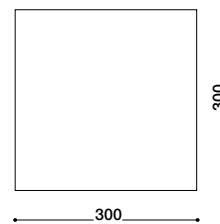
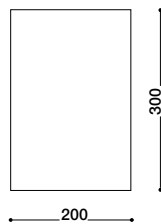
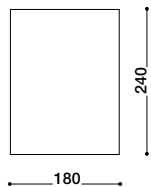
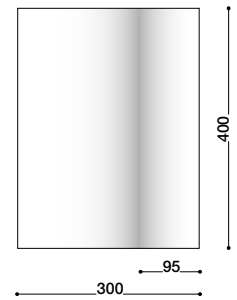
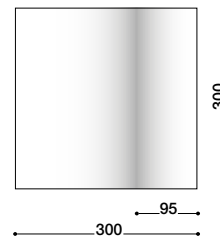
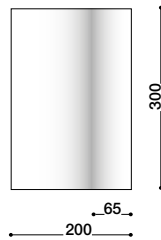
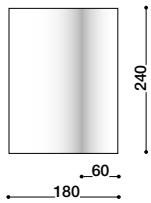
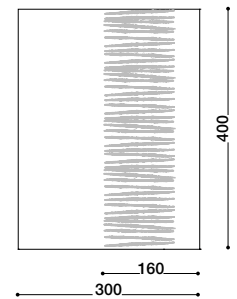
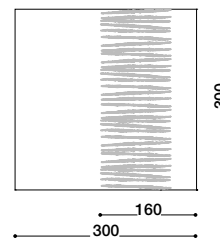
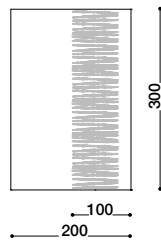
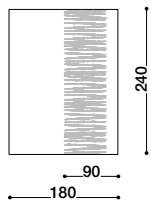
Technique: Tufting - Handtufting.
Réalisation: velours h.18/20 mm.
Composition: 70% Viscose, 30% Laine, sur souscouche en latex naturel analergique et anti-bactérien.
Poids: 3.6 Kg/m2 ±3%.
Coloris: monocouleur ou version bicolore blanc, natur, corde, argile, marron foncé ou gris foncé.

Technische Eigenschaften

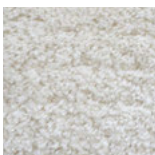
Webtechnik: Tufting - Handtufting.
Verarbeitung: Samt h.18/20 mm.
Material: 70% Viskose, 30% Wolle, Rückseite aus analergischem und antibakteriellem Naturkautschuk.
Gewicht: 3.6 Kg/m2 ±3%.
Farben: einfarbig oder Bicolore Weiß Natur, Kordel, Ton, Dunkelbraun oder Dunkelgrau.

Características Técnicas

Técnica: Tufting - Handtufting.
Labor: terciopelo h.18/20 mm.
Composición: 70% Viscosa, 30% Lana, sustrato de látex natural analérgico y antibacteriano.
Peso: 3.6 Kg/m2 ±3%.
Color: de un solo color o de dos colores en blanco, natur, cuerda, arcilla, marrón o gris marengo.



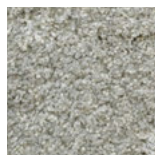
COLORE COLOUR COLORIS FARBEN COLOR



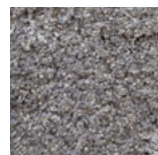
bianco
white
blanc
Weiß
blanco



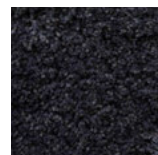
natur
natur
natur
Natur
natur



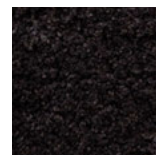
corda
rope
corde
Kordel
cuerda



argilla
clay
argile
Ton
arcilla



antracite
anthracite
gris foncé
Dunkelgrau
gris marengo



moro
dark brown
marron foncé
Dunkelbraun
marrón

sicurezza, affidabilità e cultura dell'innovazione qualità sartoriale e cura nella lavorazione con

Safety, reliability and eco-sustainable innovation culture. Sartorial quality and skilled craftsmanship with superior manufacturing standards.
Sécurité, fiabilité et culture de l'innovation éco-durable, qualité artisanale et soin dans la fabrication avec des standards d'excellence.
Sicherheit, zuverlässigkeit und die Kultur der umweltverträglichen Innovation, Hohe schneiderkunst und sorgfältige Verarbeitung mit
Seguridad, fiabilidad y cultura de la innovación ecosostenible, calidad de alta costura por las labores con estándares productivos de excelencia.

PELLI DI ALTA QUALITÀ AD IMPATTO ZERO E TESSUTI D'ECCELLENZA

High quality zero impact leather and superb fabrics.
Cuir de haute qualité avec un impact zéro sur l'environnement, tissus d'excellence.
Leder von hoher qualität ohne umweltbelastung und stoffe der spitzeklasse.
Pieles de la mejor calidad con impacto cero y tejidos de excelencia.



IMBOTTITURE CAPACI DI DISTRIBUIRE IL PESO DEL CORPO

Padding which spreads out body weight.
Garnissages capables de distribuer le poids du corps.
Die polsterungen verteilen das körpergewicht auf optimale weise.
Acolchados que reparten el peso del cuerpo.



SICUREZZA E AFFIDABILITÀ DI STRUTTURE E MECCANISMI

Safety and reliability of structures and mechanisms.
Sécurité et fiabilité des structures et des mécanismes.
Sicherheit und zuverlässigkeit bei den strukturen und mechanismen.
Seguridad y fiabilidad de estructuras y mecanismos.



ECOSOSTENIBILITÀ: ZERO EMISSIONI E 100% RICICLABILITÀ DEGLI IMBALLI

Sustainability: zero emissions and 100% recyclable packing.
Durabilité: emballages zéro émission nocive et 100% recyclables.
Umweltverträglichkeit: keine schadstoffabgaben und 100% wiederverwertbare verpackungen.
Ecosostenibilidad: cero emisiones y 100% reciclabilidad de los embalajes.



ecosostenibile, standard produttivi d'eccellenza

produktionsstandards der spitzenklasse.

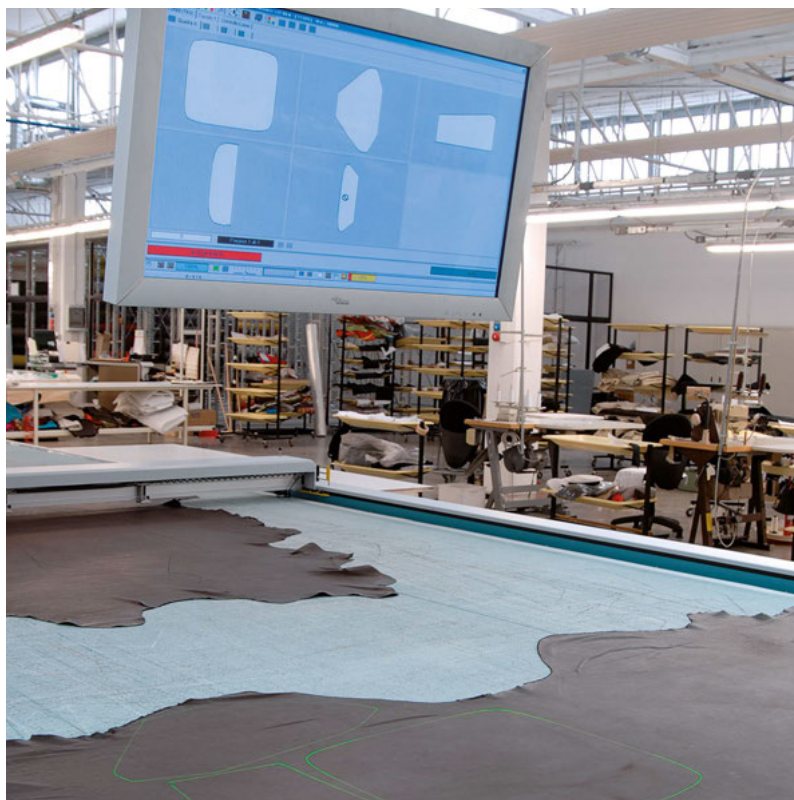
ECOPIUMA, LA SOFFICITÀ DELLA PIUMA CON I VANTAGGI DI UN PROGETTO TECNOLOGICAMENTE AVANZATO



Ecopiuma, the softness of a feather with the benefits of a technologically-advanced design.
Ecopiuma: le moelleux des plumes avec les avantages d'un produit technologiquement avancé.
Ecopiuma, die weichheit der daune mit allen vorteilen eines technologisch fortschrittlichen projekts.
Ecopiuma, la suavidad de la pluma con las ventajas de un proyecto tecnológicamente avanzado.

AVANGUARDIA NELL'ORGANIZZAZIONE GENERALE, CICLO E TECNOLOGIA PRODUTTIVA

Advanced overall organisation, production cycle and technology.
Avant-garde dans l'organisation générale, le cycle et la technologie de fabrication.
Fortschrittlich hinsichtlich allgemeiner organisation, produktionszyklus und herstellungstechnologie.
Organización general, ciclo y tecnología productiva vanguardistas.



CURA DELLA LAVORAZIONE: MANIFATTURA ARTIGIANALE E PRODUZIONE INDUSTRIALE

Accurate craftsmanship: handicraft skill paired with industrial production.
Réalisation soignée: fabrication artisanale et production industrielle.
Sorgfältige verarbeitung: handwerklich ausgeführte fertigung und industrielle produktion.
Labor esmerada: manufactura artesanal y producción industrial.

GARANZIA DI AUTENTICITÀ E CONFORMITÀ DEI PRODOTTI

Guarantee of product authenticity and conformity.
Garantie d'authenticité et de conformité des produits.
Echtheitsgarantie und übereinstimmung der produkte.
Garantía de autenticidad y conformidad de los productos.

100% MADE IN ITALY



Sede Désirée
Opera scultorea di Pablo Atchugarry
Il grande angelo, 2006 marmo di Carrara, 325x93x41 cm

un brand protagonista nel mondo

Gruppo Euromobil: una corporate identity distintiva con oltre 45 anni di sapere tecnologico e cultura artigianale. Un'impresa che opera in qualità rispettando l'ambiente e che, con Total Home Design, arreda tutte le aree della casa. Standard produttivi selettivi e capacità di esportazione importante attraverso più di 800 punti vendita distribuiti nel mondo. Una cultura della ricerca come storia creativa di opportunità di crescita per il futuro grazie a progetti originali, prodotti affidabili, curati nel dettaglio, materiali ecosostenibili e un servizio di alto livello: valori indispensabili per vivere da protagonisti.

A WORLDWIDE LEADING BRAND. Gruppo Euromobil: a unique corporate identity with over 45 years of technological know-how and handcraft culture. A company that focuses on quality with respect for environment and that furnishes every room in your house thanks to the Total Home Design project. Strict production standards, significant export share with over 800 points of sale worldwide. Focus on research, seen as opportunity to grow thanks to creative design, reliable products, attention to detail, eco-friendly materials and high quality service: these are all essential values to live life to the fullest.

UNE MARQUE PROTAGONISTE DANS LE MONDE. Groupe Euromobil: une corporate identity distinctive avec plus de 45 ans de savoir-faire technologique et de culture artisanale. Une entreprise qui produit de la qualité dans le respect de l'environnement et qui, avec Total Home Design, meuble toutes les zones de la maison. Des standards de production sélectifs et une capacité d'exportation importante à travers plus de 800 points de vente distribués dans le monde. Une culture de la recherche comme histoire créative d'opportunités de croissance pour le futur grâce à des projets originaux, des produits fiables, soignés dans les détails, des matériaux écosoutenable et un service de haut niveau: des valeurs indispensables pour vivre en tant que protagonistes.

EINE WELTWEIT FÜHRENDE MARKE. Gruppe Euromobil: eine bemerkenswerte Corporate Identity mit über 40 Jahren technologischer Erfahrung und handwerklicher Kultur. Ein Unternehmen, das Qualität bietet und die Umwelt respektiert und das mit Total Home Design alle Bereiche des Hauses einrichtet. Gehobene Produktionsstandards, bedeutende Exportfähigkeit mit über 800 Verkaufsstellen weltweit. Forschungskultur als Basis für zukünftige Wachstumschancen, dank origineller Projekte, zuverlässiger Produkte, Sorgfalt im Detail, umweltverträglichen Materialien und Service auf hohem Niveau: unverzichtbare Werte, um als Protagonist zu agieren.

UNA MARCA PROTAGONISTA EN EL MUNDO. Grupo Euromobil: una identidad corporativa distintiva con más de 45 años de conocimiento tecnológico y cultura artesana. Una empresa que trabaja en calidad respetando el medio ambiente y que, con Total Home Design, decora todas las áreas de la casa. Estándares productivos selectivos y capacidad de exportación importante por medio de más de 800 puntos de venta distribuidos en el mundo. Una cultura de la investigación como historia creativa de oportunidades de desarrollo para el futuro gracias a proyectos originales, productos fiables, cuidados en los detalles, materiales ecosostenibles y a un servicio de alto nivel: valores indispensables para vivir como protagonistas.



Concept
and Graphic Design:
valentinicesarottiassociati

Photo:
Ezio Prandini

Styling:
Luigina Pilloni

Colour separation:
CD Cromo

Print:
Grafiche Antiga

*Le opere d'arte presenti
nelle immagini sono di:*
Ennio Finzi
Alberto Gianquinto
Riccardo Licata
Donia Maaoui
Achille Perilli
Mario Raciti
Emilio Scanavino

CT. 0917



Sport
Design
Arte



gruppoeuromobil.com

désirée
divani

Désirée S.p.A.
Via Piave, 25
31028 Tezze di Piave - TV - Italy
Tel. +39 0438 2817
Fax +39 0438 488077
Numero Verde 800-011019



**Scopri i contenuti extra
con l'app Gruppo Euromobil.**
Scarica la nuova app del
Gruppo Euromobil
dall'Apple Store
o da Google Play.

**Check out the extra content
with Gruppo Euromobil app.**
Download the new
Gruppo Euromobil app
from Apple Store
or Google Play.

