

# COSY HOME.

---

ESSENCE



**Veneta Cucine®**

# COSY HOME.

## Cosy ['kəʊzi]

*aggettivo*

comodo, confortevole,  
intimo, accogliente.

*adjective*

snugly, warm  
and comfortable.

*adjectif*

douillet, confortable,  
à l'aise, chaud.

## Home [həʊm]

*nome*

casa (f.), abitazione (f.),  
residenza (f.), focolare  
domestico (m.), famiglia (f.)

*noun*

abode, dwelling, habitation,  
domicile, asylum, hearth,  
fireside

*nom*

maison (f.), domicile (m.),  
foyer (m.), résidence (f.),  
famille (f.)



# Cosy Home.

Veneta Cucine

‘Cosy Home’ è la tendenza che interpreta ‘lo stare a casa’ dei nostri giorni.

La casa è intesa come luogo dell’anima in grado di rispecchiare il modo di essere di chi abita lo spazio, dove il progetto ed il design sono funzionali alla comodità e al benessere.

‘Cosy Home’ definisce lo stile abitativo che predilige la dimensione dell’autenticità, in cui ci si circonda di affetti e di oggetti cari; di tutti quegli elementi, cioè, che insieme ai gesti e alla ritualità, permettono a una qualunque casa di diventare la ‘nostra’ casa.

Da un punto di vista progettuale, il ‘Cosy Home’ si manifesta attraverso la massima espressione del proprio gusto personale, in cui materiali diversi vengono selezionati e mescolati per definire le proporzioni prioritarie delle proprie esigenze. La casa contribuisce attivamente al benessere di chi la vive, attraverso mobili e arredi che si ‘prendono cura’ di chi li usa, favorendo comportamenti e interazioni salutari per corpo e mente. Uno spazio fisico che accoglie le esperienze del singolo o del nucleo familiare che vi abita e rende vitali ed indispensabili le dinamiche per la definizione di un progetto intimamente profondo.

L’idea di Cosy Home per Veneta Cucine si esprime attraverso esempi di progetti per le cucine che escono dai confini tradizionali e si trasmettono all’intero ambiente domestico.



Cosy Home is the collection that interprets today’s modern trend of “staying home”.

Home is a place where the soul of its owner can reflect the way he or she experiences living space, where the layout and the design of the furnishings contribute to enhancing comfort and well-being.

Cosy Home sets a living style centred on authenticity, in which you are surrounded by cherished people and things; in other words, by those elements that - in addition to procedures and habits - enable an ordinary house to become “our” home.

From the design standpoint, Cosy Home takes concrete form as the highest expression of personal taste, in which different materials are selected and mixed to set the proportions that are most suited to your requirements. The home actively contributes to the well-being of the person who lives there, through furniture and furnishings which “take care” of their users by promoting behaviour and interaction that benefit mind and body. It’s a physical space that receives the experiences of the individual or family who lives there and creates essential, indispensable dynamics for defining a layout that is intimately profound.

For Veneta Cucine, the idea behind Cosy Home is expressed by kitchen designs which go beyond traditional boundaries and are applied to the entire domestic setting.

« Cosy Home » est la tendance qui interprète « le fait de rester chez soi » de nos jours.

La maison est considérée comme un lieu de l’âme capable de refléter la façon d’être de celui qui habite l’espace, où le projet et le design sont liés à la commodité et au bien-être.

« Cosy Home » définit le style d’habitat qui privilégie la dimension liée à l’autenticité, où on s’entoure d’affection et d’objets chers ; de tous ces éléments, donc, qui, en même temps que des gestes et des rituels, permettent à une maison quelconque de devenir « notre maison ».

Du point de vue de la conception, le « Cosy Home » se manifeste à travers l’expression la plus grande du goût personnel propre, puisque des matériaux différents sont sélectionnés et mélangés pour définir les proportions prioritaires de ses propres exigences. La maison contribue activement au bien-être de celui qui vit dedans, grâce aux meubles et décorations qui « prennent soin » de celui qui les utilise, en favorisant des comportements et des interactions salutaires pour le corps et pour l’esprit. Un espace physique qui accueille les expériences de la personne célibataire ou de la famille qui y habite et qui crée une dynamique pour définir un projet intimement profond, vital et indispensable.

L’idée de Cosy Home pour Veneta Cucine se reflète à travers des exemples de projets de cuisines qui sortent des frontières traditionnelles et qui se transmettent dans le cadre domestique.

**OYSTER /50**

SHELLSYSTEM  
BETON GRIGIO DEK  
E LACCATO OPACO ARDESIA

*Moodboard*



**OYSTER<sup>PRO</sup> /10**

SHELLSYSTEM  
ROVERE NODOSO CHIARO  
E SILK BIANCO NEVE

*Moodboard*



**/62**

SHELLSYSTEM  
OLMO ANTICO  
E MARRON OPACO VERDE OLIVA

*Moodboard*

**ETHICA /24**

MANIGLIA  
QUERCIA BIANCO DEK  
E SILK GRIGIO PIOMBO

*Moodboard*

dialogo **OYSTER /76**

SHELLSYSTEM  
ROVERE ARGILLA  
E SILK GRIGIO PIOMBO

*Moodboard*

**OYSTER /104**

SHELLSYSTEM  
LACCATO LUCIDO BIANCO PURO

*Moodboard*

**ETHICA /36**

.GO  
QUERCIA MEDIO DEK  
E SILK GRIGIO TORTORA

**EXTRA /90**

MANIGLIA  
ROVERE GRAFITE  
E LACCATO LUCIDO BIANCO PURO

**EXTRA /118**

.GO  
ROVERE BOTTE  
E LACCATO LUCIDO BIANCO PURO

**COSY  
HOME.**





diaLogo OYSTER





L'architettura della cucina divide lo spazio in diversi blocchi. La composizione è molto semplice ma altrettanto studiata: protagonista è l'isola centrale, progettata per poter disporre di un piano di lavoro ampio dove il lavaggio, la preparazione e la cottura si spartiscono lo spazio equamente. Una vasca rettangolare utile per contenere piante aromatiche o accessori è incassata nel top.

Le colonne a filo muro contengono forni, frigorifero e dispensa.

Il tavolo in acciaio si trova di fronte all'isola e si affaccia sulla vetrata della corte interna da cui entra la luce naturale.

La zona living è arredata con pochi oggetti selezionati secondo una palette colori dai toni chiari e caldi che si ricollegano alla finitura Rovere Decapè Argilla dell'isola. Il divano e la madia vintage hanno forma geometrica in linea con la texture del tappeto.

The architecture of the kitchen divides space into several blocks.

This composition is very simple, but very well thought out: playing the starring role is the island at the centre, which is designed to offer a broad work surface where washing, preparation and cooking divide up the space. A rectangular basin used for containing aromatic plants or accessories is built into the top.

The columns flush with the wall contain ovens, fridge and pantry.

A steel table placed opposite the island overlooks the windows of an interior court, from which natural light finds its way into the room.

The living area is furnished with a few select items according to a colour palette whose warm, light shades connect to the earthy Rovere Decapè Argilla on the island. The sofa and the vintage kneading board have a geometric shape that is consistent with the texture of the carpet.

L'architecture de la cuisine partage l'espace en différents blocs.

La composition est très simple mais tout de même bien étudiée : l'îlot central est le véritable protagoniste, conçu pour pouvoir offrir un plan de travail large où le lavage, la préparation et la cuisson se divisent l'espace de manière uniforme. Une vasque rectangulaire utile pour contenir des plantes aromatiques ou des accessoires est encastrée dans l'ensemble.

Les colonnes en fil au mur contiennent des fours, un frigo et un garde-manger.

La table en acier se trouve devant l'îlot et donne sur la vitre de la cour interne d'où entre la lumière naturelle.

L'espace living est meublé avec peu d'objets, lesquels ont été sélectionnés selon une palette de couleurs avec des tons clairs et chauds assortis à la finition en Rovere Decapè Argilla de l'îlot. Le divan et la bahu vintage ont une forme géométrique en ligne avec la texture du tapis.



**Moduli pensile Tribeca.**

*Tribeca wall cabinet modules.  
Modules placard Tribeca.*

**Tavolo finitura Acciaio Vissuto  
e sedia Trick con struttura in  
acciaio cromato satinato e scocca  
in multistrato di Rovere Laccato  
Taupe.**

*Table with Acciaio Vissuto finish and Trick  
chair with steel structure in a brushed  
chrome finish and body in multi-layer Oak  
with a Taupe Lacquer finish.*

*Table finition Acciaio Vissuto et siège Trick  
avec structure en acier chromé satiné et  
coque multi-couches en chêne laqué Taupe.*





**Convoy Lavidio  
Kesseböhmer  
in finitura  
antracite.**

*Convoy Lavidio of  
Kesseböhmer in a coal  
grey finish.  
Convoy Lavidio  
Kesseböhmer avec  
finition anthracite.*



**Turn Motion  
Arena Style  
Kesseböhmer  
in finitura  
antracite.**

*Turn Motion Arena  
Style of Kesseböhmer  
in a coal grey finish.  
Turn Motion Arena  
Style Kesseböhmer  
avec finition  
anthracite.*





**Piano cottura  
AEG con cappa  
integrata.**  
*AEG hob with built-in  
hood.*  
*Plan de cuisson AEG  
avec hotte intégrée.*



dialogo

**LEGNO.**  
WOOD. BOIS.



**Oster**

**SILK.**  
SILK. SILK.









# Moodboard

styling **Alessandra Salaris**

Spazio delicato e particolarmente fresco che vede il connubio di decori con pattern geometrici mixati con elementi di stili ed epoche diverse.

*A delicate, particularly fresh space that includes a mixed décor, with geometric patterns combined with elements of different styles and periods.*

*Espace délicat et particulièrement frais qui associe l'alliance des couleurs avec les formats géométriques mixés avec des éléments de styles et d'époques différentes.*



# MATERIAL HONESTY





*Finiture e colori*

# EXTRA

## LACCATO OPACO E LUCIDO.

MATT AND GLOSSY LACQUERED. LAQUÈ MAT ET BRILLANT.

BIANCO PURO 215 O 214 L	BIANCO 159 O 196 L	PANNA 211 O 209 L	GRIGIO CORDA 476 O 473 L	BEIGE ECRU 084 O 083 L
MARRONE VISONE 681 O 680 L	MARRONE OLIVA 497 O 496 L	NERO 514 O 517 L	ARDESIA 077 O 076 L	GRIGIO BISTRO 701 O 700 L
GRIGIO PERLA 463 O 462 L	OTTANIO 705 O 704 L	ROSSO VENEZIANO 711 O 710 L	VERDE LAGO 852 O 851 L	VERDE ALPI 854 O 853 L

DISPONIBILI COLORI RAL CON MAGGIORAZIONE PREZZO E TEMPI DI CONSEGNA.

RAL COLOURS AVAILABLE WITH PRICE INCREASE AND EXTENSION OF TIME DELIVERY. COULEURS RAL DISPONIBLES AVEC AUGMENTATION DE PRIX ET PROLONGEMENT TEMPS DE LIVRAISON.

## LEGNO.

WOOD. BOIS.

ROVERE VECCHIO 785	ROVERE MIELE 788	ROVERE BOTTE 789	ROVERE PAGLIA TRANCHÈ 776	ROVERE CUIOIO TRANCHÈ 777
ROVERE AMBRATO 791	ROVERE GRAFITE 792	ROVERE PORO APERTO BIANCO 786	ROVERE DECAPÈ ARGILLA 790	NOCE CANALETTO VERTICALE 557
FRASSINO SPAZZOLATO BIANCO 400	FRASSINO SPAZZOLATO GRIGIO 401			



## VETRO LACCATO OPACO E LUCIDO.

MATT AND GLOSSY LACQUERED GLASS. VERRE LAQUÈ MAT ET BRILLANT.

BIANCO 177 O 197 L	GRIGIO CORDA 527 O 471 L	MARRONE OLIVA 526 O 513 L	ARDESIA 071 O 074 L	NERO 529 O 518 L
--------------------------	--------------------------------	---------------------------------	---------------------------	------------------------

## LEGNO.

WOOD. BOIS.

ROVERE NODOSO CHIARO 799	OLMO ANTICO 798	ROVERE BOTTE 789
-----------------------------	--------------------	---------------------

ANTA INTERA H.199,3 REALIZZATA CON H.72+127.  
FULL-LENGTH DOOR H.199,3 MADE WITH H.72+127.  
PORTE UNIQUE H.199,3 RÉALISÉE AVEC H.72+127.

# dialogo

## LEGNO.

WOOD. BOIS.

ROVERE VECCHIO 785	ROVERE AMBRATO 791	ROVERE DECAPÈ ARGILLA 790	ROVERE BIANCO PORO APERTO 786
-----------------------	-----------------------	------------------------------	----------------------------------



# Veneta Cucine®

Veneta Cucine S.p.A. - via Paris Bordone, 84 - 31056 Biancade (TV)



## **PROGETTAZIONE GRAFICA E IDEAZIONE TESTI:**

Ufficio Marketing Veneta Cucine

## **FOTOGRAFIA:**

Federico Cedrone

## **STYLING:**

Alessandra Salaris Studio

## **STAMPA:**

Italprint

## **FINITO DI STAMPARE:**

Marzo 2017

## **CREDITS:**

Alberta Salotti  
Amini Carpets  
Artemide  
Atelier Draga Obradovic  
Barbecue Kettle  
Bloomingville  
Calligaris  
Cecchi&Cecchi  
Colos  
Danese Milano  
Decode distribuito da ToLight  
De' Longhi  
Diamantini&Domeniconi  
Ebb&Flow distribuito da ToLight  
Estel  
FontanaArte  
FrancoMario  
Fratelli Guerra

GT Design  
Guaxs  
Iittala  
Incipit Lab  
Issey Miyake per Iittala  
Kitchen Aid  
Leucos  
Living Divani  
Loloey - Exclusive Italian design  
carpets  
Luceplan  
Mepa  
Mogg  
Nahoor  
Nuova Cer  
Northern Light distribuito da ToLight  
Oluce  
Pallucco  
Paola Paronetto

Pulpo  
RCR Cristalleria Italiana  
Senatore Cappelli  
Staub  
Studio Testò  
Tecnodidattica  
Unitable  
Venicem  
Vibia  
Villevenete  
Virginia casa  
Vud  
Wall&Deco  
Zanotta  
Zava







# ESSENCE



n. 1 / 2014

**Veneta Cucine**

# Essence

## *Veneta Cucine*

Essence mette in evidenza l'importanza di progetti che esprimono un grande bisogno di tornare all'essenza delle cose e al cuore dell'esperienza, senza rinunciare alla qualità.

Progetti che migliorano il livello di soddisfazione quotidiana, rimettendo al centro la funzionalità, reinterpretando gli spazi, recuperando e valorizzando l'utilizzo dei beni strumentali.

Il progetto è al centro dell'innovazione: nuove occasioni di vita, nuove azioni in cucina, usi e costumi che si rinnovano.

Essence è il racconto di un "sognare a occhi aperti", di una cucina che ci parla e ci accompagna nel valorizzare le risorse a disposizione, attraverso la rappresentazione di ambienti dove le persone lasciano tracce della loro presenza. Spazi in cui progettualità e funzionalità sono alla base per accostamenti insoliti, essenziali nella loro unicità, che creano ambienti con soluzioni di arredo che vanno oltre la cucina.

Il catalogo illustra la sostanza che anima le proposte di Veneta Cucine, per un felice incontro tra la cucina come ambiente e quello che in cucina avviene, nella quotidianità.

*Essence focuses on projects that express the need to return to the real essence of things and that which is at the heart of the human experience, without sacrificing quality. It focuses on projects that will increase satisfaction in everyday things – functionality remains at its heart, spaces are reinterpreted, restoring and increasing the value of those features that define the things we use the most.*

*The project is at the heart of innovation: it provides new ways of living, new activities within the kitchen and renews old customs and habits.*

*Essence is all about "dreaming with open eyes"; it's about a kitchen that speaks to us and makes the most of the resources at our disposal, creating the rooms according to the traces that people leave behind. It's all about rooms where project planning and functionality form the base of unusual combinations, simple in their own uniqueness. It's about creating spaces that make use of furnishings that go beyond the kitchen.*

*This catalogue shows the elements that define Veneta Cucine designs, and illustrate the happy marriage between the kitchen as a space, and that which takes place within it every day.*



# Sommario

.5 Riflex

THE GOURMET TEA

.15 Riflex e Dialogo

CUCINANDO

Il Triangolo Essenziale

di Giovanni Lauda  
pag. 22

.27 Oyster

SPROUTAPOUCH

.36 Oyster

.44 Oyster

EFFETTO LEGNO

.52 Oyster

La regola E&E:  
Essenzialità ed Eccellenza

di Francesco Morace  
pag. 62

.65 Ethica

.75 Extra.go

.83 Extra.go

QQ RICE CAFE

.93 Extra.go

.102 Extra.go

.111 Extra.up

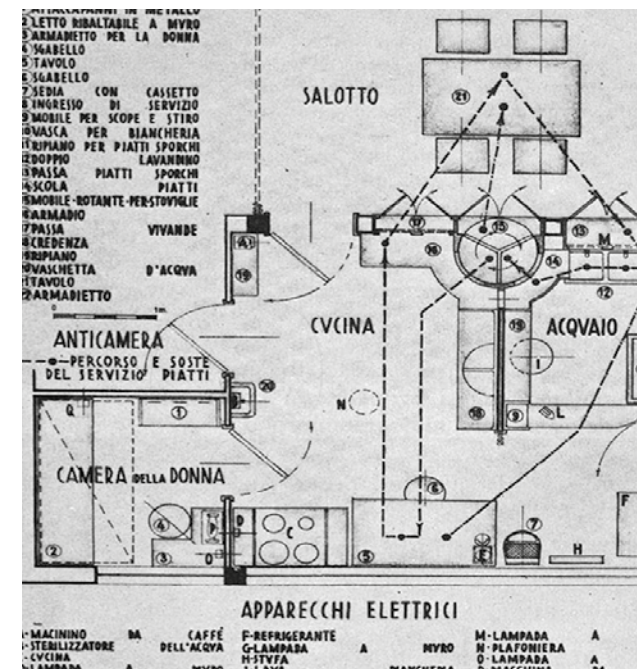
IL RITORNO IN GRANDE STILE DELLA BICICLETTA

.120 Extra.up

FRIDAY PROJECT

IL TRIANGOLO ESSENZIALE  
di Giovanni Lauda

.22



VENETALINK  
effetto legno

.49



Intervista ad Eric Forey

pag. 132

.135 Dialogo

ERBA BRUSCA

.144 Dialogo.shellsystem

SLA AMSTERDAM

.155 Dialogo.shellsystem

Essenzialmente moderne

di Giovanni Lauda  
pag. 162

.167 Diamante

SMITTEN ICE CREAM

Flavio Favero

di Carlo Sala  
pag. 176

.178 Elegante

DELICATESSEN

.186 Elegante.shellsystem

BOOKCROSSING

Essenzialità & Eccellenza  
Tendenza Unit Satisfaction

di Linda Gobbi e Lucia Chrometzka  
pag. 196

.198 Vintage.shellsystem

.209 Vintage.shellsystem

ERIC FOREY  
fotografo

.132



VENETALINK  
bookcrossing

.195





# DIALOGO



## Tavolo al centro.

Una cucina dove vi sia la possibilità di posizionare il tavolo al centro è come un ritorno al passato; è quasi un piacere dimenticato, poiché oggi le cucine sono aperte sul soggiorno e spesso è presente un solo tavolo nella casa.

La grande finestra nella stanza della cucina valorizza la zona cottura e lavaggio offrendo un'illuminazione naturale e una vista sull'esterno, non impedita dalla cappa inserita nel soffitto.

Il disegno delle ante a telaio di Dialogo con maniglia si integra perfettamente in un contesto domestico nel quale si mantengono le tradizioni del cibo preparato in casa e si utilizza il tavolo come luogo del fare.

Il tavolo Cosp in finitura rovere vecchio con un piano in quarzo si abbina alle sedie Cafè in laccato bianco opaco.







***A table in the centre.***

*A kitchen where one is able to place the table in the middle of the room is like going back in time; it is almost like a forgotten pleasure, because nowadays kitchens open up onto the living room and often there is only one table in the home.*

*The large window in the kitchen adds to the cooking and washing up areas, bringing in natural light and offering a view to the outdoors which is not blocked by the extractor hood in the ceiling. The Dialogo's framed cupboard doors with handles integrate themselves perfectly within a domestic context where the tradition of home-prepared meals is maintained and the table is a place of activity.*

*The Cosp table, finished in old oak with a quartz top, complements the Cafè chairs which are lacquered in a white, matt finish.*





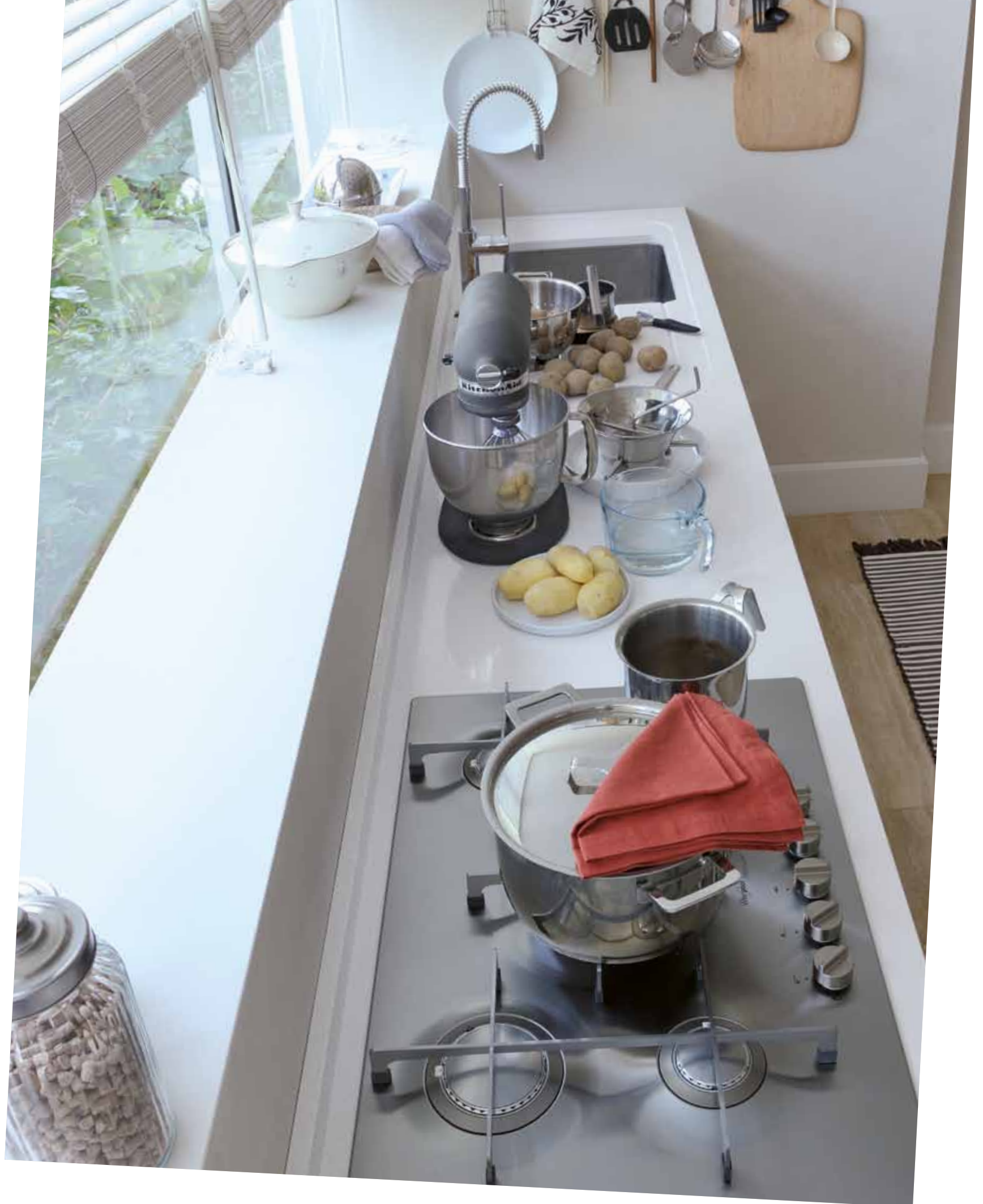


Download

[www.venetacucine.com/dialogo](http://www.venetacucine.com/dialogo)

*la possibilità  
di posizionare  
il tavolo al centro  
è come un*

# RITORNO AL PASSATO





Sedie Cafè e tavolo Cosp con piano in quarzo, catalogo Add More.  
*Cafè chairs and Cosp table with quartz top, catalogue Add More.*



## VENETA LINK. ERBA BRUSCA

L'Erba Brusca, Orto con Cucina, è un ristorante che trabocca di originalità e passione, lontano dai luoghi comuni della ristorazione milanese sia per filosofia che per location.

Si tratta di un progetto di un giovane gruppo di imprenditori tra cui lo chef Alice Delcourt, che ha messo tutta la sua passione per la tradizione culinaria italiana, tinta di sfumature di colore provenienti dalla tradizione francese, inglese e americana.  
[venetalink.com/it/erba-brusca/](http://venetalink.com/it/erba-brusca/)

*Erba Brusca, Orto con Cucina, is a restaurant that overflows with originality and passion, far removed, both in philosophy and location, from the typical Milanese restaurants.*

*The project was started by a young group of entrepreneurs, including chef Alice Delcourt. She has combined all her passion for traditional Italian cuisine, with influences from French, English and American traditions.*  
[venetalink.com/en/erba-brusca/](http://venetalink.com/en/erba-brusca/)







# DIALOGO

---

↗ *.shellsystem*

## **Dominante legno.**

Il progetto evidenzia - attraverso funzioni e materiali - due stili di vita contrapposti: uno estroverso e amante della convivialità e l'altro intimista e dedito alla cura di sé. La consistenza del legno si esprime nell'anta a telaio senza maniglia che interpreta il desiderio di un prodotto rassicurante ma dal gusto contemporaneo. La purezza del quarzo e la forza dell'acciaio rendono protagoniste la zona lavaggio e cottura, conferendo loro una connotazione prettamente moderna. Nell'ambiente è inserita una libreria della serie Dani-sh: un contenitore molto pratico che raccorda lo spazio cucina con lo spazio esterno.

## ***Where wood dominates.***

*The design shows - through function and materials - two opposing ways of life: one that is extroverted and outgoing and the other more intimate and dedicated to the self. The consistency of the wood comes out through the framed door with no handle that represents the desire for a product that is comforting and warm, but also contemporary. The pureness of the quartz and the strength of the steel make a feature out of the washing up and cooking areas, giving them a purely modern feel. In the room there is a bookshelf from the Dani-sh range: an extremely practical piece of furniture that brings together the kitchen and outdoors.*



Sgabelli Baja R e supporto bancone Slatting, catalogo Add More.  
*Baja R stools and Slatting counter support, catalogue Add More.*







## VENETA LINK. SLA AMSTERDAM

SLA è un ristorante ad Amsterdam che presenta una modalità alternativa di “far da mangiare”; non tanto per quanto riguarda le ricette o la modalità di presentazione dei piatti, ma piuttosto per quanto riguarda la “certificazione” del cibo.

SLA utilizza prodotti pieni di sapore, genuini e salutari. E può affermarlo serenamente in quanto SLA garantisce per le sue fonti e per la provenienza delle materie prime, utilizzando fornitori certificati all’insegna del biologico e del local.

[venetalink.com/it/sla-amsterdam/](http://venetalink.com/it/sla-amsterdam/)

*SLA is a restaurant in Amsterdam that presents an alternative way of making food; not so much with regard to recipes and presentation of the dishes, but rather the “certification” of the food.*

*SLA uses products that are full of flavour, genuine and healthy. And they can claim this rather confidently in that SLA guarantees the source of its primary products, using suppliers that are organically and locally certified.*

[venetalink.com/en/sla-amsterdam/](http://venetalink.com/en/sla-amsterdam/)











Download

[www.venetacucine.com/dialogo-shellsystem](http://www.venetacucine.com/dialogo-shellsystem)

*dominante*  
**LEGNO**



# DIALOGO

---

↑ *.shellsystem*

## Passione mediterranea.

Trasferire il sapore mediterraneo in una casa in città è molto complesso. Colori, materiali, decorazioni ed accessori collaborano a ricostruire un ambiente dove quest'atmosfera viene richiamata quotidianamente.

La cucina è caratterizzata dalla combinazione di due legni diversi, rovere poro aperto bianco e rovere vecchio. È configurata su due linee parallele, raccordate da una serie di pensili molto capienti. Tra pensili e colonne sono inserite le mensole dove esporre gli oggetti, ricordo di viaggi passati.

L'assenza nelle ante delle maniglie valorizza il contatto quotidiano con la materia.

La penisola appoggiata al muro è un classico esempio di applicazione del triangolo della funzionalità, con spazi ravvicinati tra cottura, lavaggio e contenimento. La cappa utilizzata è un modello del tipo up&down: un elemento di forte caratterizzazione che non compromette l'equilibrio tra i materiali.

La soluzione pensata per la zona pranzo è una combinazione tra materia e colore: il tavolo Venik è in rovere vecchio mentre le sedie Venere e Slim sono laccate in colori diversi tra di loro, ma coerenti con il progetto generale.







PASSIONE  
*mediterranea*





***Mediterranean passion.***

*Bringing a Mediterranean feel into a city home is rather complex. Colours, materials, decorations and accessories come together to create a space where one is reminded of this atmosphere daily.*

*The kitchen is characterised by the combination of two different types of wood: white open pore oak and old oak.*

*It is built on two parallel lines, connected by a series of very large wall units. Between the wall units and the tall units are shelves for showing off souvenirs, memories of past travels.*

*The absence of handles in the doors highlights the importance of daily contact with the material used. The peninsular extension placed against the wall in a classic example of the application of the functional triangle, with cooking and washing up areas and storage units close together. An 'up & down' extractor hood is used: an element that brings in a strong personality without compromising the balance between the materials.*

*The option developed for the dining room is a combination of*

*materials and colour: the Venik table is made of old oak, while the Venere and Slim chairs are lacquered in different colours, colours that are however complementary to the general design.*







# dialogo

Legno impiallacciato.  
*Veneered wood.*





# RI-FLEX e DIALOGO



## Cucine e cucinare.

Materia e funzione d'uso sono le parole chiave per progettare un ambiente molto conviviale, dedicato agli amanti del buon vivere e dove il cucinare è protagonista. In questo spazio aperto l'area cucina è caratterizzata dalla presenza centrale di un'isola.

Un'isola che si trasforma, diventa un elemento progettato in funzione dell'uso: cucinare, lavare, preparare e consumare.

Completano lo spazio dedicato alla zona cucina le colonne dispensa in vetro con inserti frigorifero, forni e

cantinette; la scelta del vetro opaco, unita alla matericità del legno dell'anta, è una re-interpretazione dell'utilizzo tradizionale del "modello", offrendo una soluzione personale e rappresentativa delle esigenze di progetto.







# CUCINE *e cucinare*





### ***Kitchens and cooking.***

*Materials and functionality are the key words when designing a warm room to serve those who like the simple life and where cooking is the hero.*

*In this open space, the main characteristic of the kitchen is the central island. It is an island that can be converted and an element designed specifically to cater for many needs: cooking, washing up, prepping and eating.*

*The glass tall units, which hold the fridge, ovens and pantries, finish off the space dedicated to the kitchen. The choice of the opaque glass, combined with the solidity of the wooden door, is a reinterpretation of the traditional use of this model. In this way, it offers a personalised option that satisfies the needs of the design.*



**Download**

[www.venetacucine.com/ri-flex-dialogo](http://www.venetacucine.com/ri-flex-dialogo)



## **VENETA LINK. SPAGHETTI DI FARRO CON AGLIO, OLIO, PEPERONCINO, TIMO E PINOLI. BY CUCINANDO**

Ingredienti per 4 persone:  
320 grammi di spaghetti di farro  
n.2 spicchi di aglio tagliati a listarelle  
n.2 peperoncini freschi  
n.6 cucchiaini d'olio  
70 grammi di pinoli  
un mazzetto di timo

Porta ad ebollizione l'acqua, salala e metti gli spaghetti in cottura. Nel frattempo scalda l'olio in padella con l'aglio, il peperoncino ed il timo. Quando gli spaghetti saranno cotti al dente saltali in padella, servi cospargendo di pinoli e timo fresco. Buon appetito!

[venetalink.com/it/cucinando/](http://venetalink.com/it/cucinando/)

Ingredients for 4 people:  
320 grams of spelt spaghetti  
n.2 garlic cloves, cut into strips  
n.2 fresh chillies  
n.6 tablespoons olive oil  
70 grams pine nuts  
a small bunch of thyme

Bring the water to boil, add salt and the spaghetti. In the meantime, heat up the oil in a pan and add the garlic, chilli and thyme. When the spaghetti is al dente, toss it into the pan with the oil mixture. Sprinkle with the pine nuts and some fresh thyme. Buon appetito!

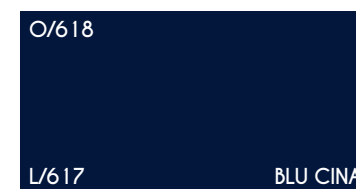
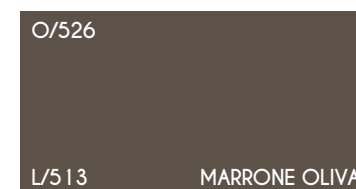
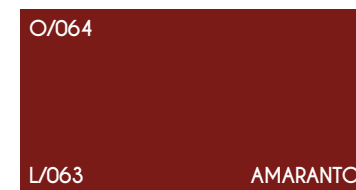
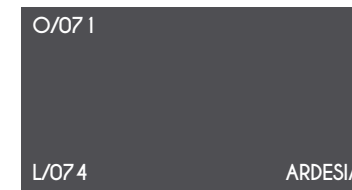
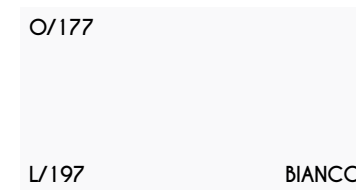
[venetalink.com/en/cucinando/](http://venetalink.com/en/cucinando/)







Vetro laccato lucido e opaco.  
*Glossy and matt lacquered glass.*



dialogo

Legno impiallacciato.  
*Veneered wood.*





Sistema di Gestione  
della Qualità  
UNI EN ISO 9001

Sistema di Gestione  
Ambientale  
UNI EN ISO 14001

Sistema di Gestione per  
la Salute e Sicurezza  
sul Lavoro  
OHSAS 18001:2007

PROGETTAZIONE GRAFICA: R&S Veneta Cucine

IDEAZIONE TESTI: R&S Veneta Cucine

FOTO: Studio Emozioni

FOTOLITO: Grafiche Italprint

STAMPA: Arbe

FINITO DI STAMPARE: Aprile 2014

CARTA INTERNO: Magno Volume 130 gr.

CARTA ESTERNO: Uso Mano 300 gr.

CREDITS: ANTRAX - camino: Bubble by Antrax IT design Andrea Crosetta

AFOLKI

ARKETIPO FIRENZE [www.arketipo.com](http://www.arketipo.com)

BAXTER

DI TRE ITALIA

FEDERICO ALBARELLO

FLOORCOVERING by Dal Santo

FONTANA ARTE

FOUND srl

LUCEPLAN

NANIMARQUINA

PENELOPE LA CRM

RIVA 1920

Le foto di alcuni articoli provengono dall'Osservatorio Internazionale di Future Concept Lab.  
*The pictures of some articles come from the International Observatory of Future Concept Lab.*

FOLLOW US:







Veneta Cucine S.p.A.  
via Paris Bordone, 84  
31056 Biancade (Tv)

**venetacucine.com**  
All rights reserved 2014  
Veneta Cucine S.p.A.

