

DESIGN INSIDE





INSIDE

ENTIRELY MADE IN ITALY

Il legno delle nostre porte, non scalda solo gli ambienti, ma le anime di chi ci vive. I materiali da noi usati, sono l'eccellenza lavorata dall'uomo

The wood of our doors warms not only the environments but also the souls of people living there. Our materials are the real expression of human manufacturing excellence





HERITAGE

LA NOSTRA STORIA DI SUCCESSO.

TRASFORINI nasce nei primi anni 60' come laboratorio artigianale di porte ed infissi in legno, per volontà del fondatore Trasforini Luigi. Alla fine degli anni ottanta, entra in azienda anche il figlio, Geom. Stefano Trasforini, che curerà la parte tecnica ma soprattutto il design. Il piccolo laboratorio artigianale si amplia nel corso del tempo fino ad estendersi, ad oggi, ad una superficie di mq. 3000, con macchinari e abili artigiani, in grado di eseguire sia pezzi unici tradizionali che di ultimo design. Nel 2007 entra nel c.d.a. anche la figlia, Daniela Trasforini, per proseguire insieme al fratello la "tradizione" di famiglia: "Le porte che ha costruito nostro padre sono porte fatte per durare nel tempo e noi figli, forti dei valori e degli insegnamenti ricevuti, vogliamo che i nuovi e moderni processi produttivi della nostra società, mantengano ancora la stessa qualità e concretezza che nostro padre ha sempre garantito con la sua manualità. Le moderne tecnologie ci aiutano nella ricerca della perfezione costruttiva e le nostre finiture sono diventate il nostro "marchio di fabbrica".

TRASFORINI was established in the early 1960s as an artisanal wooden door and fixtures workshop by its founder, Luigi Trasforini. Towards the end of the 1980s his son Stefano Trasforini joined the company, following the technical side of the business, focusing above all on design. The small artisanal workshop expanded over the years, today having a surface area of 3000 sq m equipped with machinery and skilled artisans who can produce both traditional pieces as well as items having a contemporary design. In 2007, the daughter Daniela Trasforini became a member of the board of directors together with her brother to carry on the family tradition:

"The doors that our father produced were made to stand the test of time, and we his children, having benefited from the values and teachings that we received, want to make sure that the new and modern production processes of our company continue the same quality and consistency that our father always guaranteed with his manual skills. Modern technologies help us to achieve architectural perfection, and our finishes have become our trademark."



OUR VISION

IL NOSTRO PUNTO DI VISTA

Trasforini lavora il legno da quasi cinquant'anni, durante i quali la passione per il lavoro compiuto quotidianamente si è sempre espressa sia nel dettaglio d'ogni porta sia nella filosofia che da sempre la contraddistingue e che si concretizza nelle idee e ambizioni mai spente del suo titolare. Luigi Trasforini ha fatto della propria attività, di quasi mezzo secolo, una vera e propria missione. Trasforini è sensibile al problema ecologico perciò in tutte le sue realizzazioni utilizza solo materiali biocompatibili, quali collanti vinilici con basi ad acqua esenti da solventi e formaldeide, vernici all'acqua e composti d'oli e cere biodegradabili.

Trasforini has been working with wood for almost 50 years, its day to day work has always been done with attention to detail on each door, as well as following the philosophy that has made them stand out from the rest and reflected in the founder's never ending ideas and ambitions. Luigi Trasforini has transformed his 50 year old business into a mission. Trasforini cares for the environment, so the company uses only biocompatible materials like waterbased vinyl adhesives that are free of solvents and formaldehyde, water-based paints and biodegradable oil and wax compounds.



HIGHT PRODUCTS

LA NOSTRA ECCELLENZA NEL REALIZZARE PORTE

I nostri prodotti sono il risultato di decenni di esperienza. Il target a cui si rivolge l'azienda va dal privato più attento al particolare e alla qualità, che desidera dare ai propri ambienti un carattere distintivo, fino al mondo dei progettisti alla ricerca di un partner esperto e affidabile ed in grado di materializzare le proprie creazioni. Oggi Trasforini, forte del proprio know-how, produce "sartorialmente" non solo porte, ma boiserie, mobili e complementi d'arredamento su misura, risultato di un'accurata ricerca di differenziazione dalla produzione comune di mercato, mantenendo la cura dei particolari, che assicurano un prodotto di alta qualità.

Our doors are the result of decades of experience. The company supplies homeowners attentive to details and quality looking to add a distinctive character to their homes and designers looking for an expert and reliable partner to help realise their creations. Today, Trasforini's know-how is such that it not only produces "custom-made" doors but also panelling, furniture and accessories, thanks to in-depth research into how to differentiate itself from mass produced products by focusing on the details, ensuring high-quality doors.





COLLECTION

TRASFORINI, DESIGN AND CLASSIC DOORS

La nuova collezione Trasforini Porte si divide in due importanti sezioni. La prima usa il legno con l'ausilio della massima espressione del design inteso come armonia degli ambienti in cui è collocato. La seconda elogia il legno in ogni sua forma e desiderio nello stile classico del made in Italy.

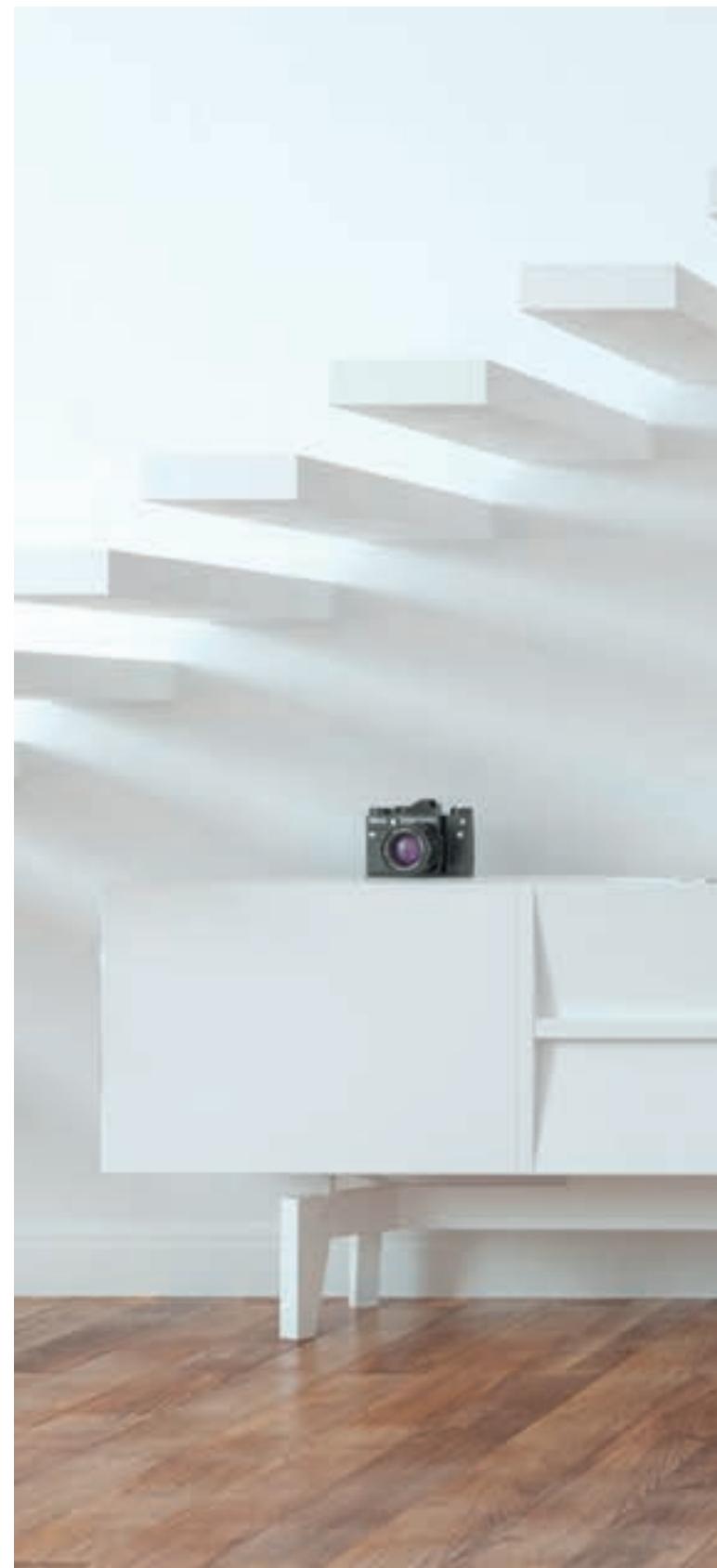
Trasforini Porte collection has two different styles: the first uses wood for design in harmonious environments, whereas the second is based on wood in its every form and desire but in a classical Italian manner.

LINEA DESIGN

FORME CONTEMPORANEE
E COLORI TENUI, DESIGN D'AVANGUARDIA

La nuova "linea design" Trasforini Porte è stata realizzata pensando alle case eleganti e dal design contemporaneo. Queste porte di altissimo prestigio e robustezza, sottolineano l'armonia degli ambienti che viviamo.

The new Trasforini Porte "Design line" draws inspiration from smart, contemporary houses. These doors are very strong and glamorous and give much value to the harmony of the environments we live in.





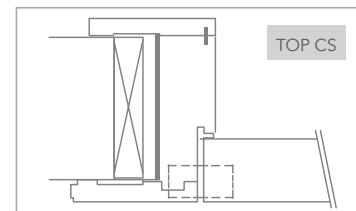




COLLECTION
INTARSIA



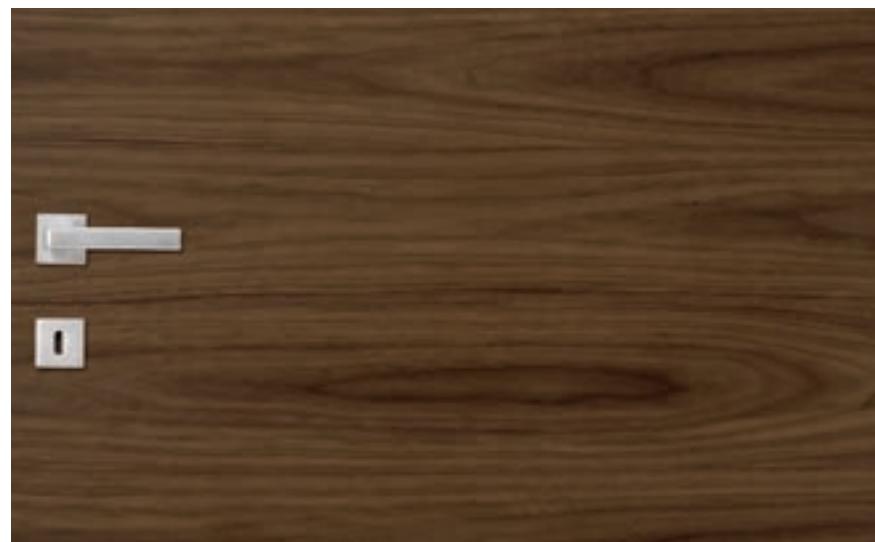
ESSENCE:
LINEAR
FRASSINO SPAZZOLATO LACCATO RAL 9010 PORO APERTO
RAL 9010 LAQUER WITH OPEN PORE
Porta con battente liscio con coprifilo complanare, cerniere a scomparsa in frassino con
finitura poro aperto.
Smooth Door With Flush Frame, Concealed Hinges, In Ash Open Pore Finish.



DESIGN:
CENTRO STILE TRASFORINI
DISPONIBILE ANCHE NELLA VERSIONE SCORREVOLE ESTERNO MURO O INTERNO MURO
AVAILABLE ALSO IN SLIDING VERSION, WALL EXTERNAL OR INSIDE WALL

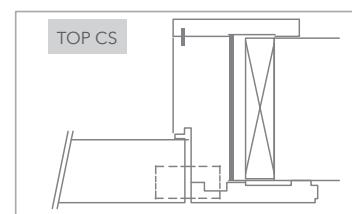
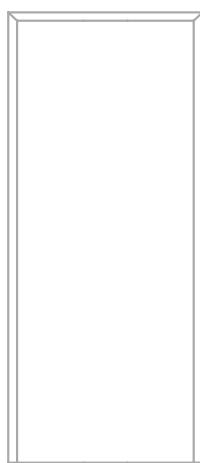


COLLECTION: INTARSIA



ESSENCE: LINEAR
NOCE AMERICANO
AMERICAN WALNUT

Porta con battente liscio con coprifilo complanare in noce americano.
American Walnut Door And Concealed Hinges.



DESIGN: CENTRO STILE TRASFORINI
DISPONIBILE ANCHE NELLA VERSIONE SCORREVOLE ESTERNO MURO O INTERNO MURO
AVAILABLE ALSO IN SLIDING VERSION, WALL EXTERNAL OR INSIDE WALL





COLLECTION
INTARSIA

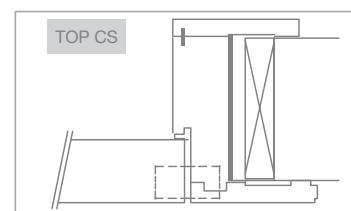
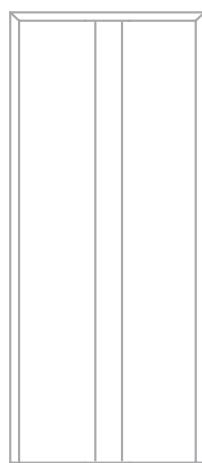


LINEAR GLASS

ESSENCE: ROVERE "EFFETTO NATURALE" CON VETRO SATINATO
OAK "NATURAL EFFECT" WITH SATINED WHITE

Porta in rovere e vetro che, unendosi tra loro, formano un'unica superficie. Finitura ad "effetto naturale" 0 gloss.

Door made out of oak and glass, which form a flat surface by joining each other. The finishing is a natural effect called Zero Gloss.



DESIGN: **CENTRO STILE TRASFORINI**
DISPONIBILE ANCHE NELLA VERSIONE SCORREVOLE ESTERNO MURO O INTERNO MURO
AVAILABLE ALSO IN SLIDING VERSION, WALL EXTERNAL OR INSIDE WALL



COLLECTION
INTARSIA



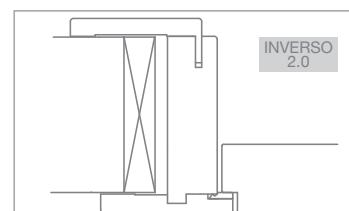
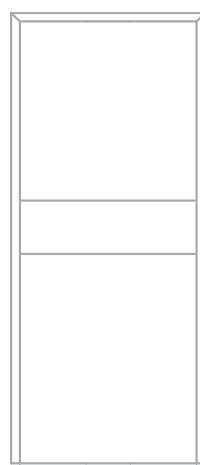
APERTURA INVERSA

ESSENCE:
UNO

LACCATO RAL 9010 CON INSERTO FRASSINO SPAZZOLATO PORO APERTO
RAL 9010 LAQUER WITH OPEN PORE INSERT

Porta con inserto in frassino finitura poro aperto, coprifilo complanare lato a spingere per apertura inversa.

Door with insert made of brushed ash; it has an open pore finishing. The architrave is coplanar and the hinges are hidden.



DESIGN:

CENTRO STILE TRASFORINI

DISPONIBILE ANCHE NELLA VERSIONE SCORREVOLE ESTERNO MURO O INTERNO MURO
AVAILABLE ALSO IN SLIDING VERSION, WALL EXTERNAL OR INSIDE WALL

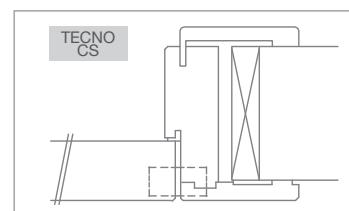




COLLECTION
INTARSIA



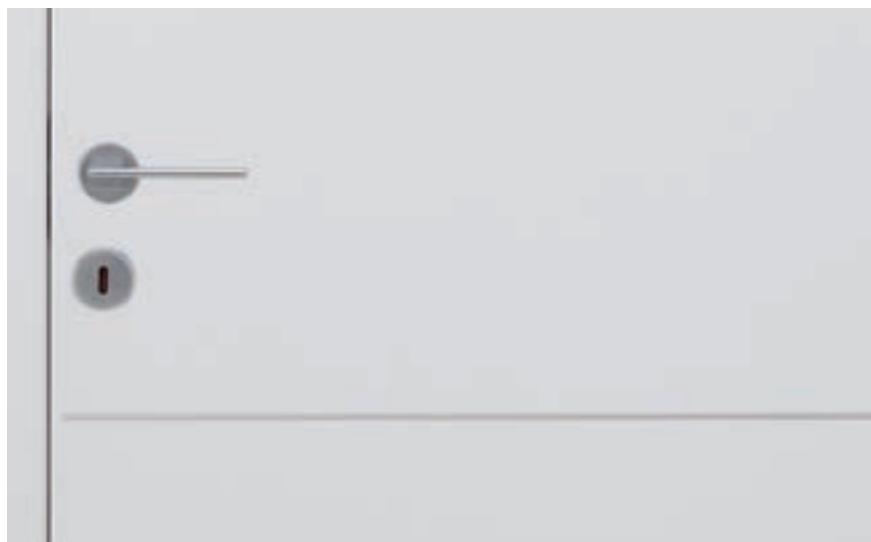
ESSENCE:
OTTO
LACCATO RAL 9010 CON INSERTI IN FRASSINO SPAZZOLATO A PORO APERTO
RAL 9010 LAQUER WITH OPEN PORE INSERTS
Porta laccata poro aperto con otto diversi inserti in frassino finitura poro aperto, coprifilo
complanare e cerniere a scomparsa.
*Lacquered door ral 9010 whit different insert in ash open pore finish, flush frame and
hidden hinges.*



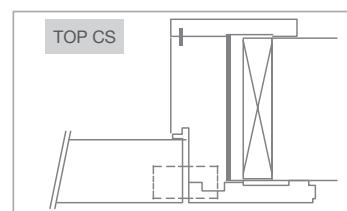
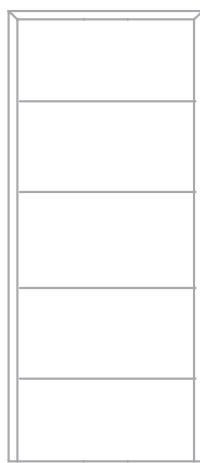
DESIGN:
CENTRO STILE TRASFORINI
DISPONIBILE ANCHE NELLA VERSIONE SCORREVOLE ESTERNO MURO O INTERNO MURO
AVAILABLE ALSO IN SLIDING VERSION, WALL EXTERNAL OR INSIDE WALL



COLLECTION
INTARSIA



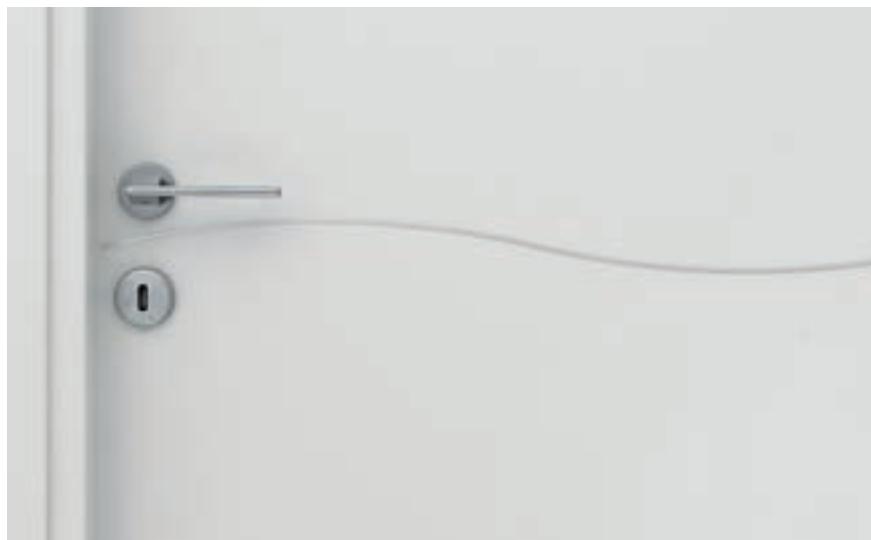
ESSENCE:
ALLUMINIA 4
LACCATO BIANCO CON INSERTI IN ALLUMINIO
WHITE LAQUER WITH ALUMINIUM INSERTS
Porta laccata con quattro inserti in alluminio.
Lacquer door white with 4 alluminium insert.



DESIGN:
CENTRO STILE TRASFORINI
DISPONIBILE ANCHE NELLA VERSIONE SCORREVOLE ESTERNO MURO O INTERNO MURO
AVAILABLE ALSO IN SLIDING VERSION, WALL EXTERNAL OR INSIDE WALL

COLLECTION

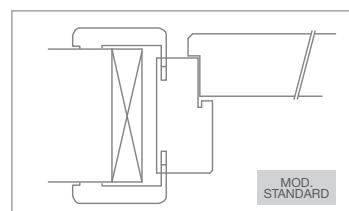
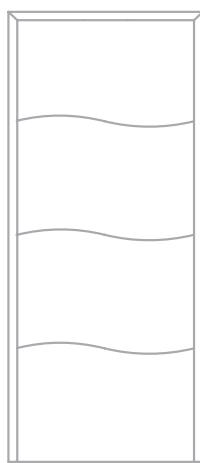
INTARSIA



ESSENCE:

ONDA 3

LACCATO BIANCO CON INSERTI IN ALLUMINIO
WHITE LAQUER WITH ALUMINIUM INSERTS
Porta laccata con inserti in alluminio.
Lacquered white door with aluminium insert.



DESIGN:

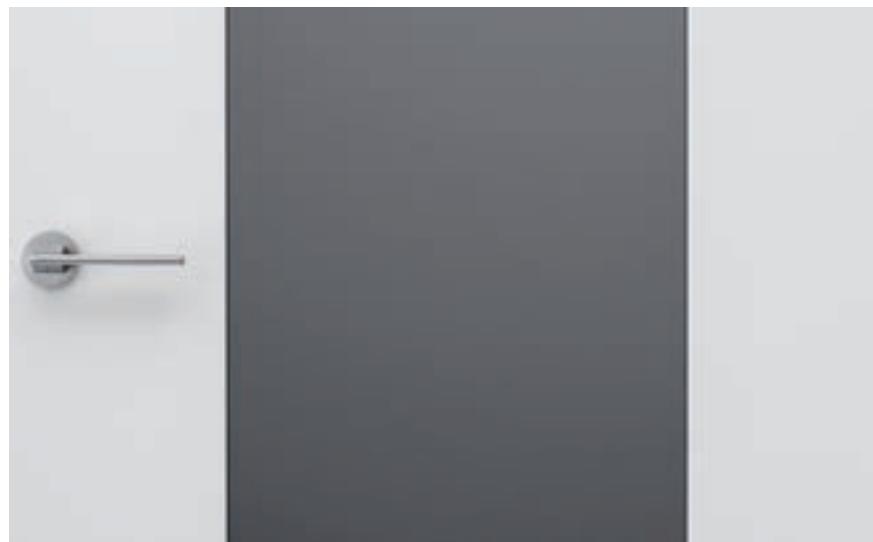
CENTRO STILE TRASFORINI

DISPONIBILE ANCHE NELLA VERSIONE SCORREVOLE ESTERNO MURO O INTERNO MURO
AVAILABLE ALSO IN SLIDING VERSION, WALL EXTERNAL OR INSIDE WALL



COLLECTION

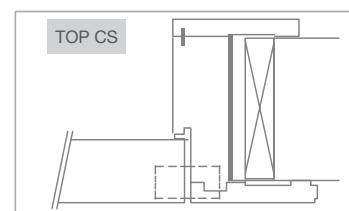
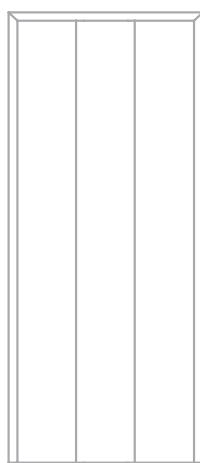
DESIGN 60



ESSENCE:

DIAFANA

Porta laccata bianco con vetro fumè
Laquered white door with fumè glass.



DESIGN:

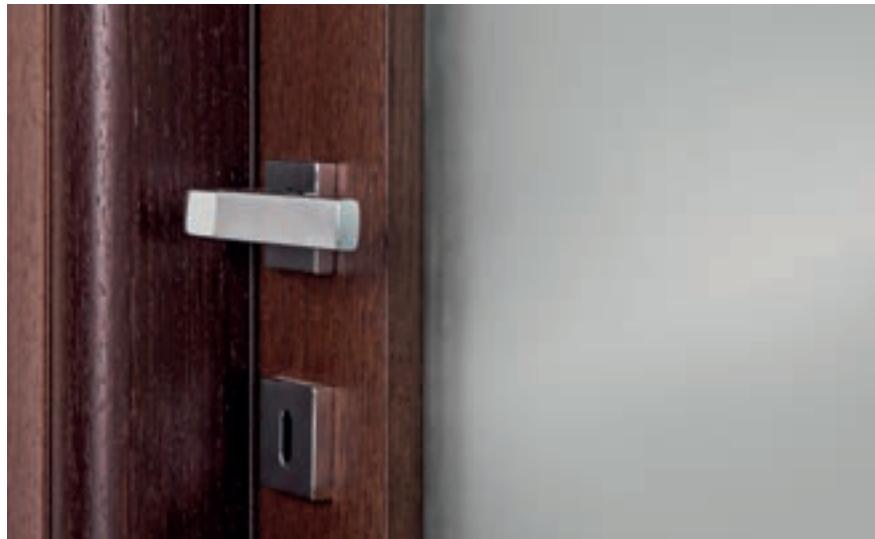
CENTRO STILE TRASFORINI

DISPONIBILE ANCHE NELLA VERSIONE SCORREVOLE ESTERNO MURO O INTERNO MURO
AVAILABLE ALSO IN SLIDING VERSION, WALL EXTERNAL OR INSIDE WALL



COLLECTION:

ESCLUSIVA

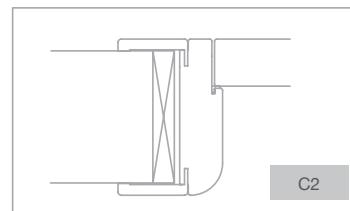
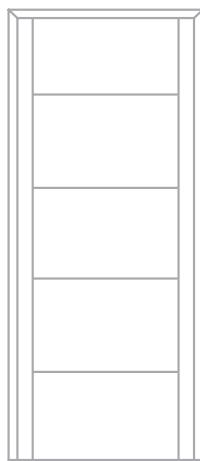


ESSENCE:

MARZIA

ROVERE TINTO WENGÈ CON VETRO SILVY
OAK WENGÈ WITH SILVY GLASS

Porta in rovere wengè con vetro sabbato e filetti trasparenti.
Oak wenge'door, sanblasted glass with transparent insert.



DESIGN:

ROBERTO PASINI

DISPONIBILE ANCHE NELLA VERSIONE SCORREVOLE ESTERNO MURO O INTERNO MURO
AVAILABLE ALSO IN SLIDING VERSION, WALL EXTERNAL OR INSIDE WALL





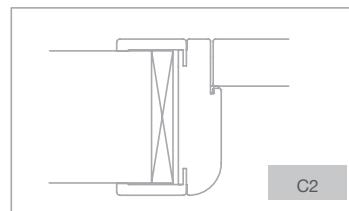
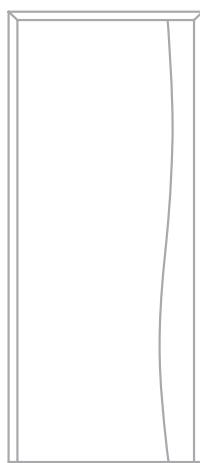
COLLECTION
INTARSIA



ESSENCE:
MARINA

ROVERE "EFFETTO NATURALE" CON INTARSIO IN FRASSINO
OAK "NATURAL EFFECT" WITH ASH WOOD INLAY

Porta realizzata con composizione di tranciato di rovere. Finitura ad "effetto naturale" 0 gloss.
Door made of veneer oak. The finishing is a natural effect called Zero Gloss.



DESIGN:

ROBERTO PASINI
DISPONIBILE ANCHE NELLA VERSIONE SCORREVOLE ESTERNO MURO O INTERNO MURO
AVAILABLE ALSO IN SLIDING VERSION, WALL EXTERNAL OR INSIDE WALL



COLLECTION

DESIGN 60



ESSENCE:

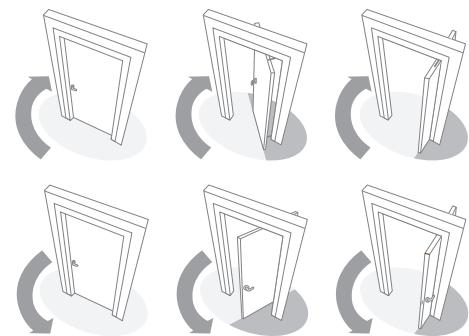
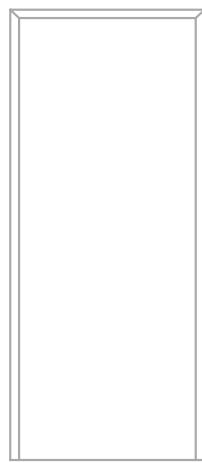
MOSAICA CON SISTEMA DI APERTURA RETROTRASLANTE
 RADICA DI NOCE
 WALNUT BRIAR

TECNOLOGIA INNOVATIVA

Il movimento simultaneo di rotazione e traslazione dell'anta durante le fasi di apertura e/o chiusura, determina un ingombro ridottissimo, tanto da rendere accessibili anche ambienti di piccole dimensioni.

INNOVATIVE TECHNOLOGY

The simultaneous pivot and sliding door movement in opening and/or closing requires reduced clearance making even extremely small room accessible



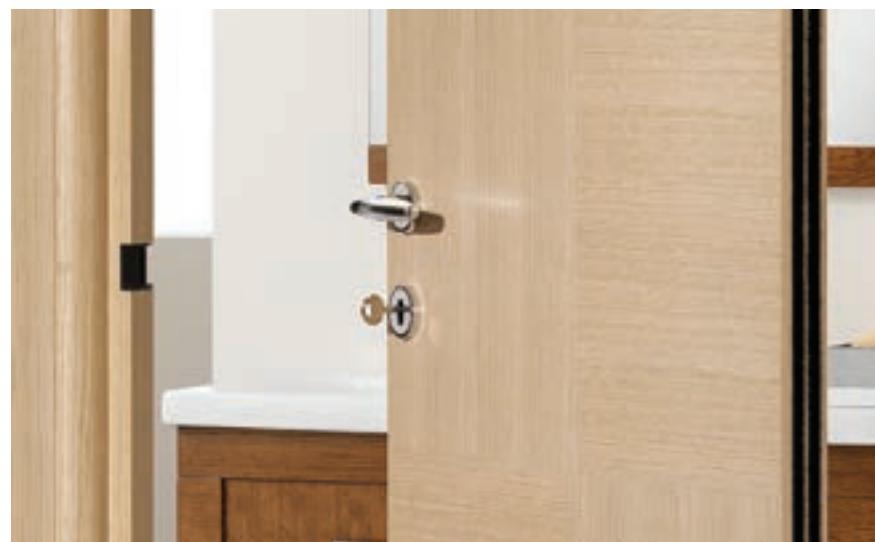
DESIGN:

PAOLO DE SARACA

DISPONIBILE ANCHE NELLA VERSIONE SCORREVOLE ESTERNO MURO O INTERNO MURO
 AVAILABLE ALSO IN SLIDING VERSION, WALL EXTERNAL OR INSIDE WALL



COLLECTION
INTARSIA



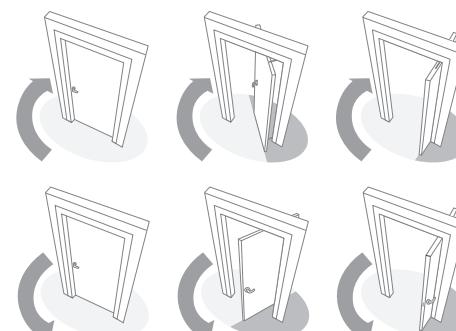
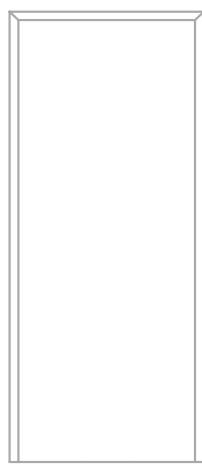
ESSENCE:
GAIA CON SISTEMA APERTURA ROTOTRASLANTE
ROVERE SBIANCATO
WITH PIVOT AND SLIDING OPENING SYSTEM

TECNOLOGIA INNOVATIVA

Il movimento simultaneo di rotazione e traslazione dell'anta durante le fasi di apertura e/o chiusura, determina un ingombro ridottissimo, tanto da rendere accessibili anche ambienti di piccole dimensioni.

INNOVATIVE TECHNOLOGY

The simultaneous pivot and sliding door movement in opening and/or closing requires reduced clearance making even extremely small room accessible.



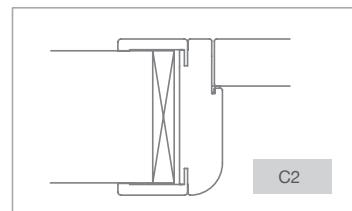
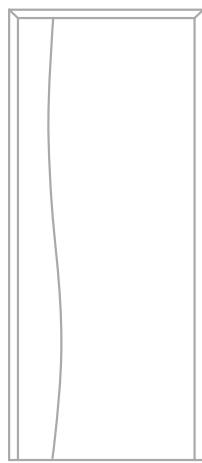
DESIGN:
ROBERTO PASINI
DISPONIBILE ANCHE NELLA VERSIONE SCORREVOLE ESTERNO MURO O INTERNO MURO
AVAILABLE ALSO IN SLIDING VERSION, WALL EXTERNAL OR INSIDE WALL



COLLECTION
INCISA



ESSENCE:
DIPIÙ D20
ANTA LACCATO RAL 9010 LUCIDO/OPACO
CASSONETTO E COPRIFILO IN ROVERE TINTO WENGÈ INCISIONE L44
DOOR: GLOSS/MATT RAL 9010 LAQUER
DOOR FRAME AND MOULDING: WENGÈ. ENGRAVING: L44



DESIGN:
ROBERTO PASINI
DISPONIBILE ANCHE NELLA VERSIONE SCORREVOLE ESTERNO MURO O INTERNO MURO
AVAILABLE ALSO IN SLIDING VERSION, WALL EXTERNAL OR INSIDE WALL





COLLECTION:

INCISA



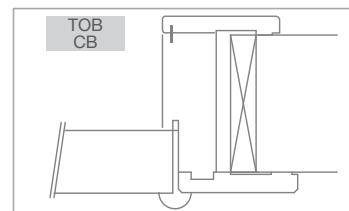
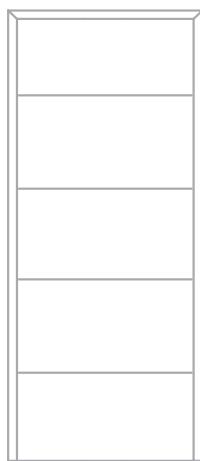
ESSENCE:

IN LIGHT

LACCATO RAL 9010
LACCATO RAL 9010

Porta con fughe orizzontali e cerniere a bilico- disponibile in tutte le tinte ral o a campione

Laquered door with white horizontal engravings: pivot hinges - in all colours of the ral system or colours on demand.



DESIGN:

CENTRO STILE TRASFORINI

DISPONIBILE ANCHE NELLA VERSIONE SCORREVOLE ESTERNO MURO O INTERNO MURO
AVAILABLE ALSO IN SLIDING VERSION, WALL EXTERNAL OR INSIDE WALL



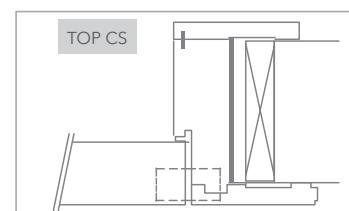
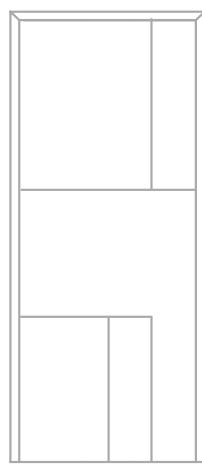
COLLECTION | **INCISA**



ESSENCE: **ARIA**
LACCATO RAL 9011
LACCATO RAL 9011

l'idea di leggerezza sta alla base di questa serie di porte che, attraverso fughe continue, si crea una sensazione di pieno e di vuoto come forme leggere sospese nell'aria.

The idea of lightness is the basis of this series of doors which, through a series continuous leaks, create a feeling of fullness and emptiness that creates a sense of suspension as light bodies suspended in the.



DESIGN: **FILIPPO CAPRIOGLIO**
DISPONIBILE ANCHE NELLA VERSIONE SCORREVOLE ESTERNO MURO O INTERNO MURO
AVAILABLE ALSO IN SLIDING VERSION, WALL EXTERNAL OR INSIDE WALL



COLLECTION: INTARSIA

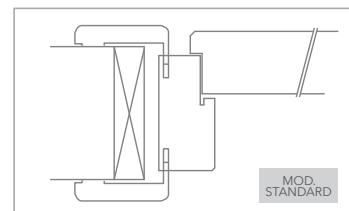


ESSENCE: STELLA

ROVERE "EFFETTO NATURALE"
OAK "NATURAL EFFECT"

Porta realizzata con composizione di tranciato di rovere. Finitura ad "effetto naturale" 0 gloss.

Door made of veneer oak. The finishing is a natural effect called Zero Gloss.



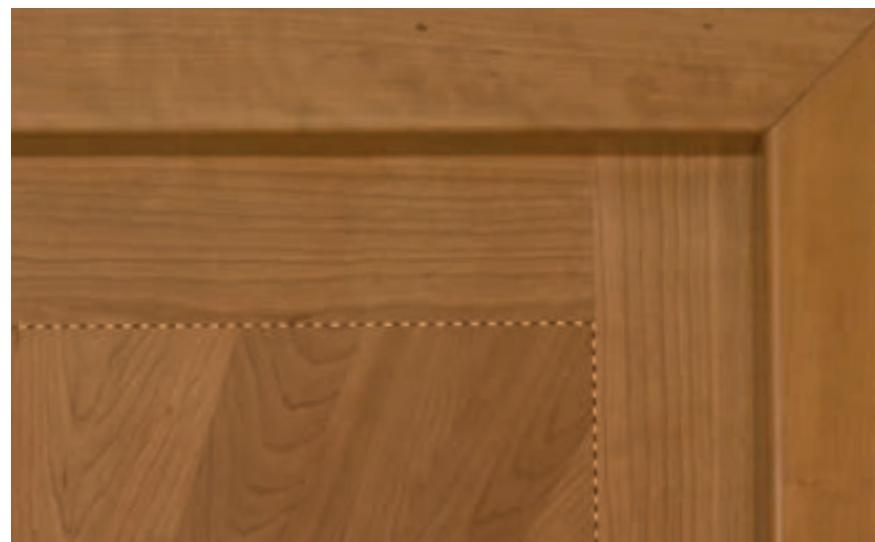
DESIGN:

PAOLO DE SARACA

DISPONIBILE ANCHE NELLA VERSIONE SCORREVOLE ESTERNO MURO O INTERNO MURO
AVAILABLE ALSO IN SLIDING VERSION, WALL EXTERNAL OR INSIDE WALL



COLLECTION: INTARSIA

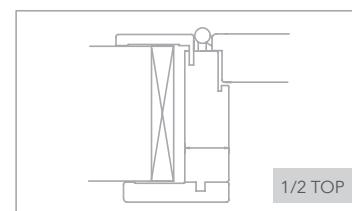


DISPONIBILE ANCHE IN CILIEGIO
AVAILABLE ALSO IN CHERRY

ESSENCE: VENTAGLIO
NOCE NAZIONALE BIONDO
BLONDE ITALIAN WALNUT

Porta in noce nazionale biondo realizzata con composizione di tranciato a forma di ventaglio

Door in light walnut made with sliced composition fan-shaped



DESIGN: PAOLO DE SARACA
DISPONIBILE ANCHE NELLA VERSIONE SCORREVOLE ESTERNO MURO O INTERNO MURO
AVAILABLE ALSO IN SLIDING VERSION, WALL EXTERNAL OR INSIDE WALL



COLLECTION:

DESIGN 60



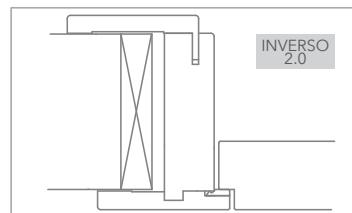
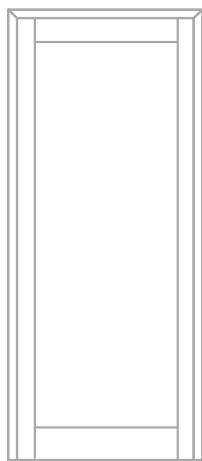
ESSENCE:

FUSION

FRASSINO SPAZZOLATO LACCATO RAL 9010 PORO APERTO
RAL 9010 LAQUER WITH OPEN PORE

Porta realizzata in frassino laccato poro aperto mediante particolari tecniche di assemblaggio.

Door made with special assembly techniques, ash white laquered open pore.



DESIGN:

CENTRO STILE TRASFORINI

DISPONIBILE ANCHE NELLA VERSIONE SCORREVOLE ESTERNO MURO O INTERNO MURO
AVAILABLE ALSO IN SLIDING VERSION, WALL EXTERNAL OR INSIDE WALL



COLLECTION

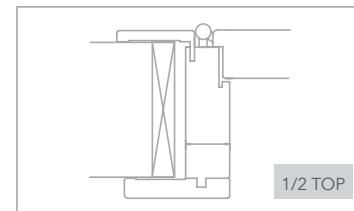
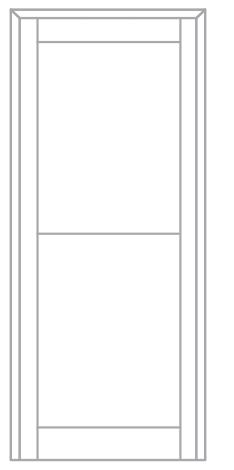
DESIGN 60



ESSENCE:

FUSION 1F
ROVERE TINTO "WENGÈ"
"WENGÈ" OAK

Porta realizzata in rovere wengè mediante particolari tecniche di assemblaggio.
Door made with special assembly techniques, oak wengè finish.



DESIGN:

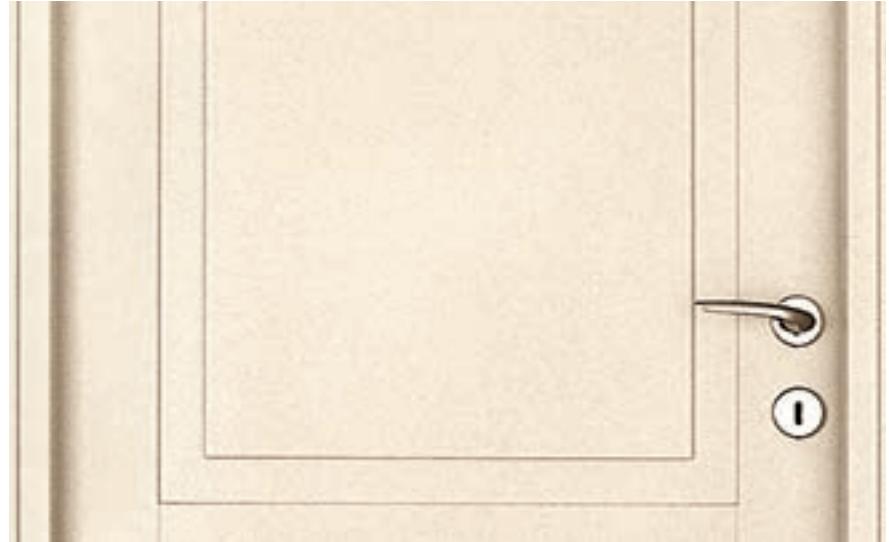
CENTRO STILE TRASFORINI

DISPONIBILE ANCHE NELLA VERSIONE SCORREVOLE ESTERNO MURO O INTERNO MURO
AVAILABLE ALSO IN SLIDING VERSION, WALL EXTERNAL OR INSIDE WALL



COLLECTION

DESIGN 60



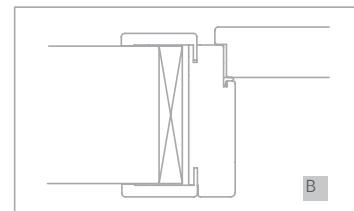
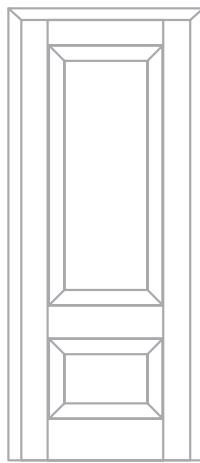
ESSENCE:

NOVA 2B

LACCATO RAL 9010
RAL 9010 LAQUER

Il design moderno, le linee originali, la cura nel dettaglio, tre elementi che permettono alle porte pantografate Trasforini di incontrare la solidità del legno in un prodotto di grande fascino

Modern design, original lines, detailed craftsmanship, three elements that enable the trasforini pantograph door to craft the solidness of wood into a product of great charm



DESIGN:

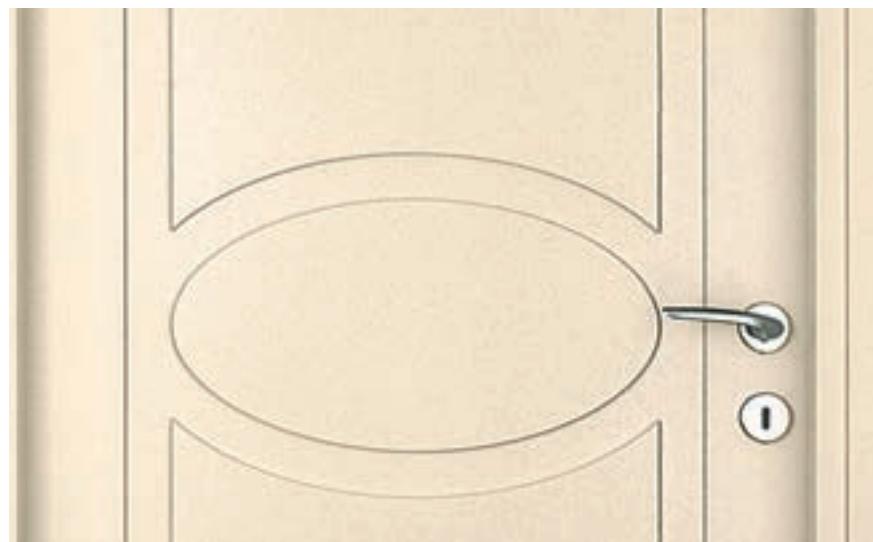
CENTRO STILE TRASFORINI

DISPONIBILE ANCHE NELLA VERSIONE SCORREVOLE ESTERNO MURO O INTERNO MURO
AVAILABLE ALSO IN SLIDING VERSION, WALL EXTERNAL OR INSIDE WALL



COLLECTION

DESIGN 60



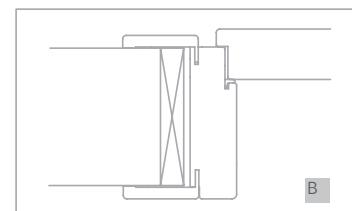
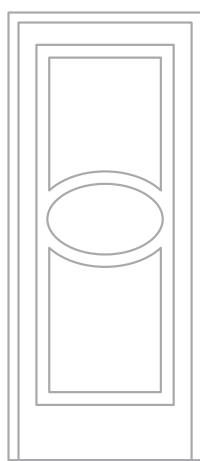
ESSENCE:

NOVA OVALE

LACCATO RAL1013
RAL 1013 LAQUER

Il design moderno, le linee originali, la cura nel dettaglio, tre elementi che permettono alle porte pantografate Trasforini di incontrare la solidità del legno in un prodotto di grande fascino

Modern design, original lines, detailed craftsmanship, three elements that enable the trasforini pantograph door to craft the solidness of wood into a product of great charm.



DESIGN:

CENTRO STILE TRASFORINI

DISPONIBILE ANCHE NELLA VERSIONE SCORREVOLE ESTERNO MURO O INTERNO MURO
AVAILABLE ALSO IN SLIDING VERSION, WALL EXTERNAL OR INSIDE WALL





Le porte RasoMuro possono essere realizzate complanari con apertura a spingere e/o tirare.

The RasoMuro door can be made with opening to push and / or PULL

1-A RASOMURO

Le porte raso muro sono prive di stipiti, coprifili e cornici. A seconda dei gusti, le porte possono essere dipinte nella stessa tonalità della parete così da mimetizzarsi il più possibile con il resto del muro oppure essere realizzate in essenza o laccate o decorate, in risalto rispetto al muro ma mantenendo uno stile pulito e di design.

Le porte possono essere realizzate a tutta altezza (270 cm) senza traverso superiore, per un effetto di estremo design, in tal caso sono dotate internamente di un tirante che garantisce la planarità della porta. Le porte sono disponibili sia ad anta singola che a due ante (affiancate o sovrapposte), realizzabili in forma trapezoidale e ad arco. Possono essere rivestite con carta da parati, boiserie, decorazioni, ceramiche, specchi o altri materiali.

These flush doors are without jambs, staff beads and frames. Depending on tastes, the doors can either be painted in the same colour as the walls to blend in with the rest of the wall as much as possible, or made in different types of wood, or lacquered or decorated, in contrast with the wall while maintaining a clean, designer style.

The doors can be produced at full height (270 cm) without the upper beam for an effect of extreme design. In such cases an internal rod is added to guarantee flatness.

The panels are available in both single and double doors (placed side by side or overlapping), and can be made in a trapezoidal or arch shape. It can be decorated with wallpaper, panelling, decorations, ceramics, mirrors or other materials.

DESIGN:

CENTRO STILE TRASFORINI

1-A GHOST

ESSENCE:

PORTA SCORREVOLE CON SISTEMA INVISIBILE
SLIDING DOOR WITH AN INVISIBLE SYSTEM

Questo innovativo sistema, applicabile a tutte le ns. collezioni, è stato progettato per garantire un design moderno e minimale. La particolarità distintiva di questo sistema è l'essenzialità. Tutti i meccanismi per lo scorrimento sono integrati/posizionati in modo da essere invisibili.

This innovative system, that you can find in any of our collections, has been planned to exalt a modern, minimal design. All sliding mechanisms are invisible. This pattern is characterized by essentiality and integration into the environment: opening is made easy through a vertical groove.

DESIGN:

CENTRO STILE TRASFORINI







LINEA CLASSIC

TRASFORINI, HIGHT QUALITY CLASSIC DOORS

I modelli della linea Classic nascono da un'accurata selezione di materiali sapientemente lavorati e fresati con tecnologie innovative in grado di soddisfare ogni Vostra personale richiesta.

All materials used for the models of the Classic line are carefully selected, worked and milled with the greatest expertise and making use of the most innovative technologies, capable of satisfying the most varying of demands.



COLLECTION

DIAMANTE



ESSENCE:

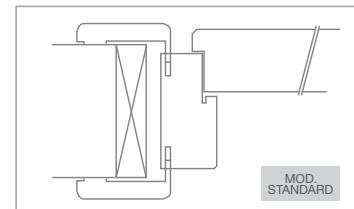
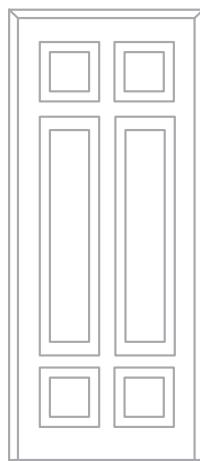
6B

LACCATO RAL 9010
CON COPRIFILI CPS 906 E CIMASA CM01

*RAL 9010 LAQUER
WITH MOULDINGS ITEM CPS 906 AND CORNICE ITEM CM01*

I modelli della collezione "Diamante" nascono da un'accurata selezione di materiali sapientemente lavorati e fresati con tecnologie innovative in grado di soddisfare ogni Vostra personale richiesta.

All materials used for the models of the Diamante classic 31 collection are carefully selected, worked and milled with the greatest expertise and making use of the most innovative technologies, capable of satisfying the most varying of demands.



DESIGN:

ROBERTO PASINI

DISPONIBILE ANCHE NELLA VERSIONE SCORREVOLE ESTERNO MURO O INTERNO MURO
AVAILABLE ALSO IN SLIDING VERSION, WALL EXTERNAL OR INSIDE WALL



BOISERIE LACCATA ABBINATA ALLA PORTA
BOISERIE COMBINED WITH THE DOOR

Boiserie in un'incredibile varietà di finiture e modelli, per ogni tipo di ambiente
Boiserie available in an incredible variety of finishes and models, for every environments.





COLLECTION:

DIAMANTE



ESSENCE:

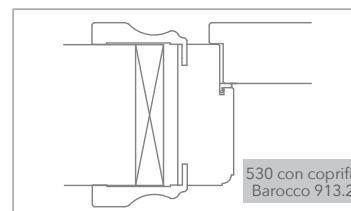
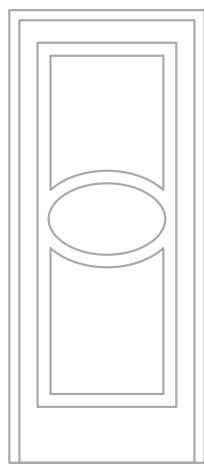
33VC VETRO ROS

LACCATO PAS 52

PAS 52 LAQUER

Questa porta, di eccezionale pregio e manifattura artigianale, ha come suo valore inconfondibile una profonda pantografatura sull'anta. Si può notare nel particolare lo straordinario movimento bugnato e il vetro modello Ros

This door is exceptional for quality and artisanal manufacturing. It has been deeply and originally pantographed on its anta. One can note in particular its extraordinary ashlar movement and the Ros glass model.



DESIGN:

ROBERTO PASINI

DISPONIBILE ANCHE NELLA VERSIONE SCORREVOLE ESTERNO MURO O INTERNO MURO
AVAILABLE ALSO IN SLIDING VERSION, WALL EXTERNAL OR INSIDE WALL



COLLECTION

DIAMANTE



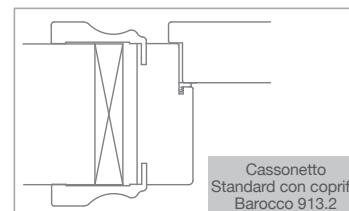
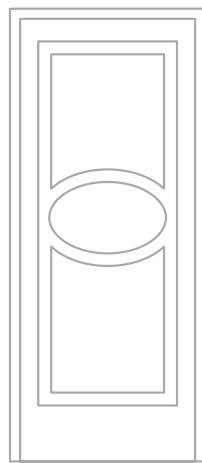
ESSENCE:

33B

LACCATO RAL 6019
RAL 6019 LAQUER

Questa porta, di eccezionale pregio e manifattura artigianale, ha come suo valore inconfondibile una profonda pantografatura sull'anta. Si può notare nel particolare dato dalla forma ovale posto al centro della porta.

This door is exceptional for quality and artisanal manufacturing. It has been deeply and originally pantographed on its anta. One can note in particular its extraordinary ashlar movement and the Ros glass model.



Cassonetto
Standard con coprifili
Barocco 913.2

DESIGN:

ROBERTO PASINI

DISPONIBILE ANCHE NELLA VERSIONE SCORREVOLE ESTERNO MURO O INTERNO MURO
AVAILABLE ALSO IN SLIDING VERSION, WALL EXTERNAL OR INSIDE WALL



COLLECTION

DIAMANTE



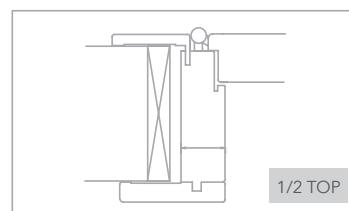
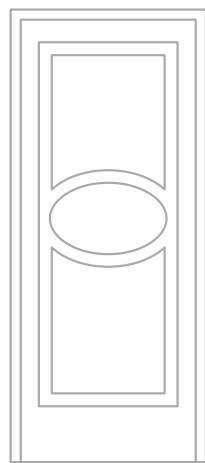
ESSENCE:

OPERA OVALE3B con cimasa CM03 with cornice item CM03

LACCATO BIANCO
WHITE LAQUER

Porta dallo stile classico con un design moderno. La profonda pantografatura sull'anta ha reso questa eccezionale porta famosa nel mondo.

Door in the classical style with a contemporary design. Clews have been deeply pantographed.



DESIGN:

CENTRO STILE TRASFORINI

DISPONIBILE ANCHE NELLA VERSIONE SCORREVOLE ESTERNO MURO O INTERNO MURO
AVAILABLE ALSO IN SLIDING VERSION, WALL EXTERNAL OR INSIDE WALL



COLLECTION:

DIAMANTE



DECORO CLASSICO A

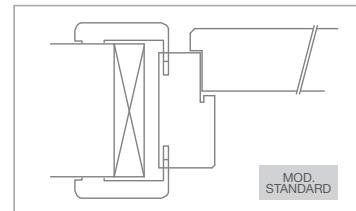
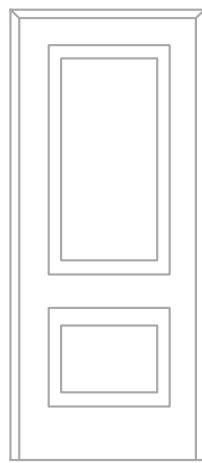
2B CON COPRIFILI CPS 951 WITH MOULDINGS CPS 951

ESSENCE:

LACCATURA A MANO ANTICATA AVORIO/OCRA
ANTIQUE IVORY/OCHRE HAND-PAINTED LAQUER

Porta realizzata dai nostri Maestri artigiani, i coprifili sono stati creati per incorniciare la bellezza della porta. I decori sono realizzati a mano e i diamantini ne enfatizzano la naturale bellezza

Greatest expression of our artisans, who have made hand decorations in this door.



DESIGN:

ROBERTO PASINI

DISPONIBILE ANCHE NELLA VERSIONE SCORREVOLE ESTERNO MURO O INTERNO MURO
AVAILABLE ALSO IN SLIDING VERSION, WALL EXTERNAL OR INSIDE WALL



COLLECTION:

DIAMANTE



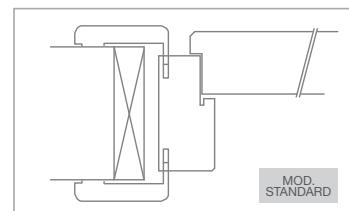
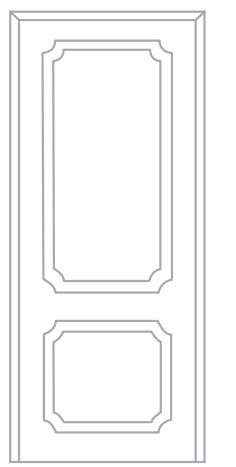
DECORO IMPERO

ESSENCE:

28B CON COPRIFILI PIATTI 914/ZOCCOLETTO E CIMASA CM08
 WITH FLAT MOULDINGS ITEM 914/PLINTH AND CORNICE ITEM CM08
 LACCATURA A MANO ANTICATA AVORIO/OCRA
 ANTIQUE IVORY/OCHRE HAND-PAINTED LAQUER

Porta realizzata dai nostri Maestri artigiani, i coprifili e la cimasa sono stati creati per esaltare la bellezza della porta. I decori sono realizzati a mano da maestri d'arte.

Door created by our master craftsmen. The architraves and the coping have been thought of for the beauty of the door. Handmade decorations.



DESIGN:

ROBERTO PASINI

DISPONIBILE ANCHE NELLA VERSIONE SCORREVOLE ESTERNO MURO O INTERNO MURO
 AVAILABLE ALSO IN SLIDING VERSION, WALL EXTERNAL OR INSIDE WALL

MAESTRI ARTIGIANI

I nostri maestri artigiani hanno percorso a ritroso il tempo sia per la qualità dei materiali che per il loro utilizzo. Ogni tinta viene creata sul momento, amalgamando pigmenti in polvere a leganti naturali con modalità tramandate loro da "antiche ricette di bottega". Il supporto ligneo viene trattato con varie stesure a pennello, a partire da un consolidante naturale, seguito da diversi strati preparatori, fino ad arrivare ad una successione di tinte e velature a raggiungimento del colore desiderato. La lucidatura finale viene eseguita manualmente con cere naturali.

Our master craftsmen have gone back in time to find quality materials and applications. Colours are created as required, combining powdered pigments with natural thickening agents and using techniques handed down to them from "ancient workshop formulas". The wood support is treated with various brushed layers, starting with a natural solidifier, followed by several preparatory layers, and a series of shades and coatings to achieve the desired colour. Natural wax is used for the final polishing by hand.



COLLECTION

DIAMANTE



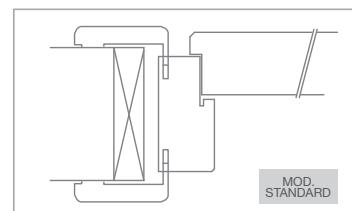
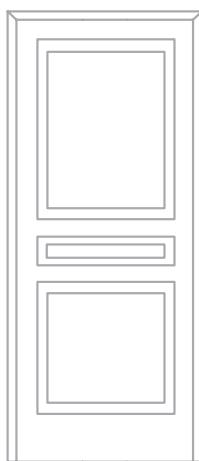
ESSENCE:

OPERA3B

LACCATO RAL 9010
RAL 9010 LAQUER

Porta dallo stile classico con un design moderno. La profonda pantografatura sull'anta ha reso questa eccezionale porta famosa nel mondo.

Door in the classical style with a contemporary design. Clews have been deeply pantographed.



DESIGN:

CENTRO STILE TRASFORINI

DISPONIBILE ANCHE NELLA VERSIONE SCORREVOLE ESTERNO MURO O INTERNO MURO
AVAILABLE ALSO IN SLIDING VERSION, WALL EXTERNAL OR INSIDE WALL

COLLECTION

ESCLUSIVA



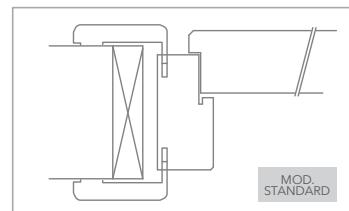
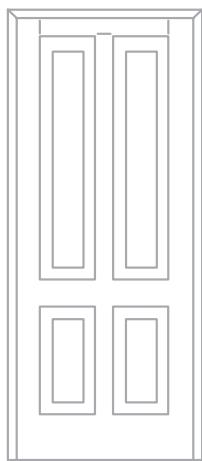
CLASSICA 4B con coprifili piatti 914/zocchetto e cimasa CM08
with flat mouldings item 914/plinth and cornice item CM08

ESSENCE:

CASTAGNO TINTO "ARTE POVERA"
"ARTE POVERA" STAINED CHESTNUT

La struttura delle ante interamente realizzata in legno massello lamellare con lastronatura di legno massello rivestito con tranciato di legno.

The leaf structure which is entirely made of solid wood, with solid wood sawn veneer, then wood veneered.



DESIGN:

ROBERTO PASINI
DISPONIBILE ANCHE NELLA VERSIONE SCORREVOLE ESTERNO MURO O INTERNO MURO
AVAILABLE ALSO IN SLIDING VERSION, WALL EXTERNAL OR INSIDE WALL



COLLECTION

CLASSIC 31

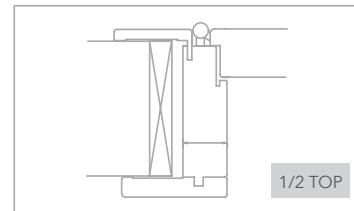
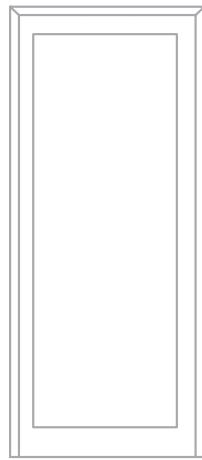


ESSENCE:

26-C CILIEGIO CHERRY

Uno stile classico che si rafforza nel tempo. Le porte Trasforini in legno listellare rappresentano la continuità di un gusto intramontabile

A classic style that increases with time. Trasforini blokboard doors are the continuation of usurpassed taste



DESIGN:

CENTRO STILE TRASFORINI

DISPONIBILE ANCHE NELLA VERSIONE SCORREVOLE ESTERNO MURO O INTERNO MURO
AVAILABLE ALSO IN SLIDING VERSION, WALL EXTERNAL OR INSIDE WALL



COLLECTION

CLASSIC 31



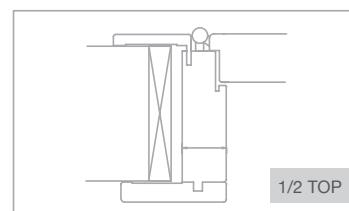
ESSENCE:

31F

PIUMA DI NOCE
WALNUT FEATHER

Uno stile classico che si rafforza nel tempo. Le porte Trasforini in legno listellare rappresentano la continuità di un gusto intramontabile

A classic style that increases with time. Trasforini blokboard doors are the continuation of usurpassed taste



DESIGN:

CENTRO STILE TRASFORINI

DISPONIBILE ANCHE NELLA VERSIONE SCORREVOLE ESTERNO MURO O INTERNO MURO
AVAILABLE ALSO IN SLIDING VERSION, WALL EXTERNAL OR INSIDE WALL



COLLECTION

CLASSIC 31



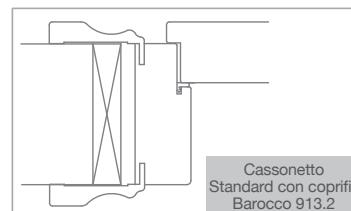
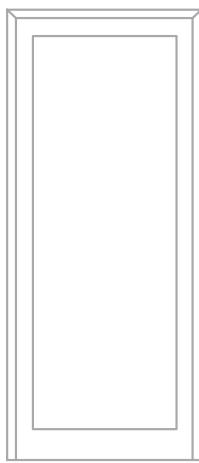
ESSENCE:

34-D

NOCE NAZIONALE
WALNUT

Uno stile classico che si rafforza nel tempo. Le porte Trasforini in legno listellare rappresentano la continuità di un gusto intramontabile

A classic style that increases with time. Trasforini blokboard doors are the continuation of usurpassed taste



DESIGN:

CENTRO STILE TRASFORINI

DISPONIBILE ANCHE NELLA VERSIONE SCORREVOLE ESTERNO MURO O INTERNO MURO
AVAILABLE ALSO IN SLIDING VERSION, WALL EXTERNAL OR INSIDE WALL



COLLECTION

CLASSIC 31



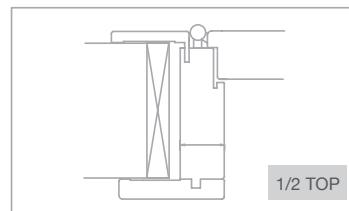
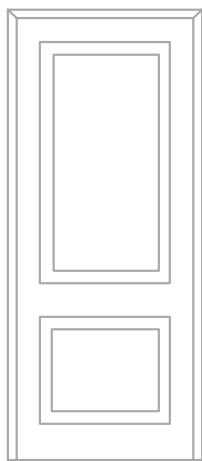
ESSENCE:

35-D

NOCE NAZIONALE BIONDO
BLOND WALNUT

Uno stile classico che si rafforza nel tempo. Le porte Trasforini in legno listellare rappresentano la continuità di un gusto intramontabile

A classic style that increases with time. Trasforini blokboard doors are the continuation of unsurpassed taste



DESIGN:

CENTRO STILE TRASFORINI

DISPONIBILE ANCHE NELLA VERSIONE SCORREVOLE ESTERNO MURO O INTERNO MURO
AVAILABLE ALSO IN SLIDING VERSION, WALL EXTERNAL OR INSIDE WALL



COLLECTION CLASSIC 31



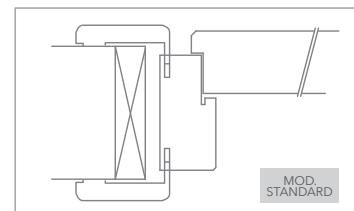
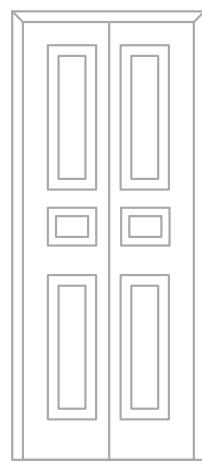
20 D - Decora

LACCATO BIANCO CON PROFILI IN ARGENTO

LAQUERED WHITE WITH FRAME IN SILVER LEAVES

ESSENCE: Nostalgia del passato, del ritorno ai manufatti artigianali di pregio, dell'artigianalità d'autore, intesa come applicazione dei diversi stili storici, delle molteplici tecniche, antiche e moderne e l'utilizzo dei più svariati supporti e materiali.

Nostalgia for the past, for the revival of glamorous artefact arts and of authorial craftsmanship. This style is based on different historical styles and techniques, which are both ancient and modern. A wide variety of brackets and staff is used here.



DESIGN: CENTRO STILE TRASFORINI

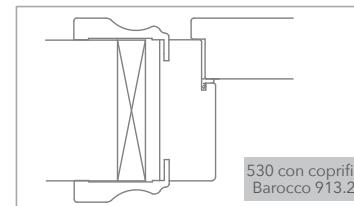
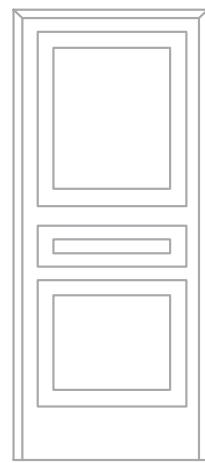
DISPONIBILE ANCHE NELLA VERSIONE SCORREVOLE ESTERNO MURO O INTERNO MURO
AVAILABLE ALSO IN SLIDING VERSION, WALL EXTERNAL OR INSIDE WALL



COLLECTION CLASSIC 31



ESSENCE: **20-D**
LACCATO RAL 9010
LAQUERED RAL 9010, with three clews
Porta in stile classico con design contemporaneo
Door in the classical style with a contemporary design.



DESIGN: **CENTRO STILE TRASFORINI**
DISPONIBILE ANCHE NELLA VERSIONE SCORREVOLE ESTERNO MURO O INTERNO MURO
AVAILABLE ALSO IN SLIDING VERSION, WALL EXTERNAL OR INSIDE WALL





COLLECTION

CLASSIC 31



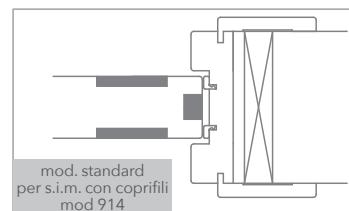
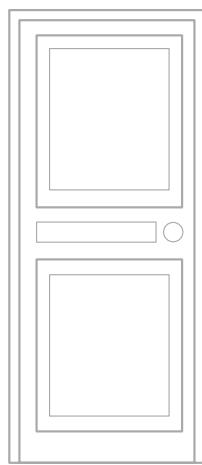
ESSENCE:

GENOVA

CON SISTEMA APERTURA SCORREVOLE INTERNO MURO

Modello nato dall'idea di far rivivere un design classico intramontabile, arricchendolo di dettagli che ne accentuano l'eleganza. Verniciatura manuale finitura Shabby chic.

This pattern wants to revive timeless classic design by enriching it with details of elegance. The painting is handmade and the finishing Shabby chic.



mod. standard
per s.i.m. con coprifili
mod 914

DESIGN:

PIERO GONINI & ROBERTO PASINI

DISPONIBILE ANCHE IN VERSIONE SCORREVOLE ESTERNO MURO O A BATTENTE.
AVAILABLE ALSO IN SLIDING VERSION EXTERNAL WALL AND SWING DOOR.

ESSENZE, FINITURE E COLORI

WOODS, FINISHED AND COLOURS

Le raffigurazioni sono puramente indicative e non limitative in quanto può essere realizzata, a richiesta, qualsiasi essenza e tonalità a campione. La laccatura è disponibile in tutti i colori della gamma ral e a campione.

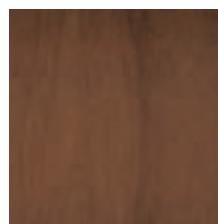
Representations are indicative and non-limiting: on request, it can be used any essence or hue sample. Lacquering is available in all RAL colours and colour sample.



Tanganika Naturale
Natural Tanganika



Tanganika Tinto Base
Stained Tanganika



Tanganika Tinto scuro
Tanganika Dark Stained



Canaletto
Canaletto



Noce Nazionale
Italian Walnut



Noce Nazionale biondo
Italian Blond Walnut



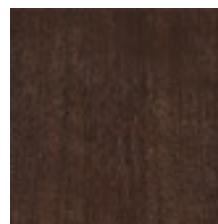
Ciliegio
Cherry



Rovere
Oak



Rovere Sbiancato
Bleached Oak



Rovere Tinto Wengè
Wengè Oak



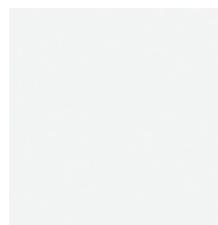
Castagno Arte Povera
"Arte Povera" Stained Chestnut



Radica Di Noce
Walnut Briar



Frassino Spazzolato
Laccato Ral 9010
a poro aperto
*Ral 9010 Laquer With
Open Pore*



Laccato Bianco
White Laquer



Laccato Ral 9010
Ral Laquer 9010



Laccato Ral 1013
Ral Laquer 1013



Laccato Ral 9001
Ral Laquer 9001



Laccato Pas 52
Pas Laquer 52

INDEX INDICE

INSIDE	Pag. 3
HERITAGE	Pag. 5
LINEA DESIGN	Pag. 10
1-A RASOMURO	Pag. 38
1-A GHOST	Pag. 40
LINEA CLASSIC	Pag. 43
ESSENZE	Pag. 62

